

TIGHT BINDING BOOK

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ^ع ۱۹۲۵۳ Accession No. A 844
Author شکیب ارسلان
Title آخرت میں روح جلد ۱ تاریخ النزل
This book should be returned on or before the date last marked below.

رواية

أخزى سراج

تأليف الفيكونت دوشاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير
ويليها

خلاصة تاريخ الإندلس

الى سقوط غرناطة

مترجم الرواية ومؤلف الكتاب
اشهر كتاب العرب ، في التاريخ والسياسة والادب ، الامير
سكيب ارسلو

ويليها

كتاب أخبار العصر ، في انقضاء دولة بني نصر
لمؤلف شهد وقائع سقوط الاندلس بنفسه
واثارة تاريخية رسمية ، في أربعة كتب سلطانية أندلسية

طبع في

مطبعة الماربرمر

سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٥ م

لمرس رواية اخبرني سراج

صفحة	صفحة
٣٩	٢ مقدمة المترجم
من لوترك	٤ جلاء عرب الاندلس الى افريقية
٣٩ إصرار ادماء على الزواج بابن حامد	٤ بنوسراج في تونس
ان تنصر	٨ ذهاب ابن حامد المراجي الى
٤٠ مبارزة الدون كارلوس وابن حامد	الاندلس يقتص آثار آبائه
وتغلب هذا على قرته وابقاؤه عليه	٩ وصوله الى غرناطة ووصفها
حيا بشقيقته	١٣ تلاقى ابن حامد بحسناة اسبانية اسمها
٤٦ المادة التي اجتمع فيها الفرسان الثلاثة	ادماء وهيامه بها
وادماء	١٦ سماعه لهاها تنشد أناشيد فيها ذكر
٤٨ الاناشيد التي تغنوا بها وهم يعزفون	حروب المغاربة وآل سراج
بالآلات الغارب	١٧ ظهور ان هذه العادة الحسنة هي
٥٢ معرفة المراجي من نشيد الدون	سلالة آل بيقار الذين منهم السيد
كارلوس انه سلالة السيد العدو الأكبر	بطل رواية الشاعر الفرنسي كورنيل
لآل سراج	والد الاميرة الحسنة الدوق لذريق
٥٣ معرفة الدون كارلوس وأختيه	١٨ أخوها الدون كارلوس أحد الابطال
والفارس لوترك ان ابن حامد هو آخر	٢٢ تمشق ادماء البيفسارية لابن حامد
بني سراج	٢٣ تنزه الحبيبين في قصر الحمراء
٥٤ عدول ابن حامد عن أخذ ادماء بسبب	٢٤ وصف الحمراء
تذكاره مقتل السيد لا جداد ونا كيده	٢٧ عزم ادماء على الزواج بابن حامد
للوترك انه مع غرامه بادماء لا يزاحه عليها	على شرط ان يقتصر
وأكد الفارس الفرنسي للفارس العربي	٣١ عزم ابن حامد على الزواج بادماء
انه لا يزاحه على حبيبته مادام يهاها	لولا شرطها تركه الاسلام
٥٦ سفر ابن حامد قافلا الى افريقية	٣١ ورود كتاب من تونس الى ابن حامد
وانقطاع خبره	بأن والدته على شفا الموت تريد أن
٥٧ بقاء الاميرة ادماء بدون زواج متيمة	تقبله قبلة الوداع
بحبيبها العربي هائمة أكثر الاحيان في	٣٢ وداع ابن حامد لحبيبته ادماء وسفره
جبال مالقة تنظر الى البحر الذي كان	٣٤ رجوعه الى الاندلس ونزوله بالقة
يطلع منه	حيث كانت الاميرة في انتظاره
٥٨ قبر آخر بني سراج في اطلال قرطاجنة	٣٦ الفارس لوترك الفرنسي الشهير

فهرس ملخص تاريخ الاندلس

صفحة	صفحة
١٢٠	٦٠ قصور التواريخ العربية عن الوفاء
الاندلس	٦١ شرح كائنة الاندلس الاخيرة
١٢٥	٦٢ وانقراض ملك الاسلام منها
ابن عبدالحق المربني	٦٣ ذكر بني سراج
١٢٦	٦٤ ذكر مملكة غرناطة
١٣٦	٦٥ ذكر أجل قواعد الاندلس
١٤١	٦٦ ذكر فتح الاندلس
في الجهاد	٦٧ عبد الرحمن الداخل وبنو أمية
١٤٢	٦٨ المنصور بن أبي عامر
الافرنج	٨٢ بنو حمود الجسنون
١٤٢	٨٣ بنو عباد اللخميون وبنو ذي النون
١٤٣	٨٦ بنو هود وبنو الافطس وبنو صامح
الزقاق	٩٢ واقعة الزلاقة الشهيرة
١٤٦	٩٥ استيلاء يوسف بن تاشفين على
الاحمر ونكبته والنجاة إلى السلطان	الاندلس ونكبة المعتمد بن عباد
أبي سالم المربني	٩٦ ظهور الموحدين
١٤٨	٩٩ واقعة الارلك الشهيرة والسلطان يعقوب
خبر اسان الدين بن الخطيب وزير	من بني عبد المؤمن الذي استجاشه
غرناطة ورأس الادباء في عصره	صلاح الدين الايوبي على الافرنج
١٥٦	١٠١ واقعة العقاب الشهيرة التي محص بها
اضطهاد الاسبان يول لمسلمي اسبانية	المسلمون ودولة بني مرين
وليهم ودها	١٠٣ ملوك غرناطة بنو نصر الذين يقال
١٦٧	لهم بنو الاحمر من الخرزج
خبر المدجنين اي المسلمين الذين	١٠٤ اصهارم بنو اشقيلة
نحت حكم ملوك الاسبان يول	١٠٥ استعمار المسلمين قرب سقوط
١٧٥	الاندلس
خبر دول اسبانية المعاصرة لبني الاحمر	١٠٨ - ١١٩ قصائد الاستفانة
السيد اذريق بطر رواية كورتايل	١٠٨ سينية ابن الابار القضاعي
١٨٤	١١٦ نونية أبي البقاء الرندي
١٩٤	
فرديناند ملك اراغون وايزابلا	
ملكة قشتالة	
٢١٨	
ذكر مشيخة المرابطين والفزاة من	
الاسلام والنصرانية	

صفحة	صفحة
٢٢٠	ذكر عامرين ادريس والاعياص من بني مبرين
٢٢١	عثمان بن ابي العلاء شيخ الغزاة
٢٢٥	ترسل اسان الدين بن الخطيب
٢٣٤	رهبا نيات النصرارى المرصدة لمجاهدة المسلمين
٢٣٦	الحروب التي انتهت بسقوط غرناطة
٢٣٧	السلطان ابو الحسن علي بن الأحمر والحرب بينهما وبين فردينا ندوايزابلا
٢٣٨	سلطنة غرناطة نحو ٣٠ مصرأ و ٨٠ مدينة صغيرة
٢٣٨	مسلمو الاندلس يومئذار بمة ملاين
٢٤٠	زوجتا السلطان ابي الحسن ابنة عمه عائشة الحرة وثريا الاسبانوليسة ومناقشتها وهي من عوامل السقوط
٢٤١	نكبة الحامة
٢٤٤	الحرب على لوشة
٢٤٧	اتقاض ابي عبدالله محمد على ابيه السلطان ابي الحسن ومباينة غرناطة له وتحويل السلطان الى مالقة
٢٤٨	غزوات ابي الحسن في طريف
٢٤٩	الامير ابو عبيد الله الزغل أخو السلطان ابي الحسن ووقائمه
٢٥٠	هزيمة مركز قانس والكونت دوسه منتاز ورفاقهما
٢٥٢	وقوع السلطان ابي عبدالله بن السلطان ابي الحسن اسيراً ورجوع والده الى غرناطة
٢٥٤	اعادة ملوك الاسبانول السلطان ابا عبدالله الى غرناطة لتأريث الفتنة بينهما وبين ابيه
٢٥٤	الحرب الاهلية في وسط غرناطة وقائع رندة والصخرة
٢٥٧	نزول السلطان ابي الحسن عن الملك لآخيه الزغل
٢٥٨	فرار السلطان ابي عبدالله بن آخيه ائ ملوك الاسبانول مستغيثا
٢٥٩	انتصار الزغل على الاسبانول
٢٦٠	انتصار ر بضع الياز بن من غرناطة لآلى عبدالله بن آخيه الزغل
٢٦٤	الحرب بين العم وابن آخيه
٢٦٧	وصول خبر الاندلس الى المشرق
٢٦٧	مهادنة السلطان بايزيد العثماني لصاحب مصر واتفاقهما على اغانة الاندلس
٢٦٧	خيف فردينا ندوايزابلا من محمي اساطيل اسلامية لتجدة مسلمي الاندلس ومراقبتها للسواحل
٢٦٧	حصار مالقة
٢٦٩	سقوط بلش
٢٧٩	سقوط مالقة بعد وقائع شديدة
٢٨١	كرة أبي عبيد الله الزغل
٢٨٢	كرة أهالي المارية وطبرنة وبرشنة وغارات المسلمين في بلاد الاسبانول
٢٨٣	حصار فردينا ند لبسطة
٢٨٤	تضييق فردينا ند على بسطة وعجز الزغل عن امدادها خوفاً من زحف ابن آخيه ابي عبدالله من غرناطة عليه
٢٩٢	حضور راهبين من بيت المقدس بأمر من سلطان مصر ومعهما كتب منه الى ملوك الاسبانول وكتب من البابا ومن ملك نابولي بشأن الافراج

صفحة	صفحة
٣٢٧ بناء معسكر من الحجج صار مدينة	عن مسلمي الاندلس لثلا يؤدي هذا
اسمها «صناني» اي الايمان المقدس	الجمادي في قهرهم الى الانتقام من
٣٢٨ اشتداد الجوع بأهل غرناطة وخيبة	مسيحيي الشرق
آمالهم بوصول مدد من جهة ملوك	٢٩٥ ارسال فرديناند وايزابلا انوارخ
الاسلام وعقد ابي عبد الله مجلسا	بطرمارتير بسفار الى سلطان مصر
حضره اعيان البسند واجماهم على	واعمال الخيلة في صرف الدولة
التسليم بسبب الجوع وخذلان	المصرية عن الاهتمام بأمر الاندلس
المسلمين لهم	٣٠٠ تسليم بسطة بمدحصار أشهر ٢٠ يوما
٣٢٩ يأس القناتيين الاموسى بن ابي	٣٠٣ تقصر سيدي يحيى قائد بسطة سراً
القيسان	ودخوله في خدمة الطاغية واقناعه
٣٢٩ ارسال الوزير ابي القاسم عبد المالك	السلطان ابا عبد الله الزغل بالدخول
الى فرديناند وايزابلا بطلب الصلح	في طاعة ملوك الاسبانول
٣٢٩ شروط الصلح وما فيها من الاعتدال	٣٠٥ دخول الزغل في طاعة الطاغية
في اول الامر خذاع المسلمين	وتسليمه ما كان بيده من البلاد
٣٢٩ امهال الاسبانول أمل غرناطة	٣٠٦ فرح ابن أخيه السلطان ابي عبد الله
سبعين يوما على أن يسلموا أن لم يرد	الملقب بالشقيتو بخبر تسليم عمه
لهم في خلاطه مدد من وراء البحر	٣٠٦ ارسال فرديناند الى الشقيتو النذير
٣٣١ ما يقال عن نهاية امر موسى بن أبي	بوجوب تسليم غرناطة
القيسان بعد ان يش من حمل	٣٠٨ نشوب الحرب بين غرناطة والطاغية
القناتيين على متاركة الجهاد	٣٠٩ موسى بن ابي القيسان روح الجهاد
٣٣٧ بث الطاغية جميع أساطيله وجيوشه	٣١٢ استيلاء السلطان ابي عبد الله على
على السواحل من الوصول أي مدد	حصن ممدان وحصن مارشنة
٣٣٨ قيام مراط اسمه حامد بن زاره	٣١٣ حصار ابي عبد الله لمدينة شلو بانية
بالتمتار اهل غرناطة للدفاع حتى	٣١٥ اخراج الطاغية اهالي وادي آش
تأتيهم الامداد من جبال البشرات	وبسطة والمرية من مساكنهم وجلاء
ومن بر الدعوة	اكثرهم الى افر بقة
٣٣٨ ثورة عشر بن القامن اهل غرناطة	٣١٦ زحف الطاغية على غرناطة وتخريب
للدفاع وبرز السلطان ابي عبد الله	وعبته في مروجه الحصينة
للملا واقناعه ايام بالتسليم لمشيئة الله	٣١٨ وقائم بطل الابطال الامير موسى بن
٣٣٨ امضاء المعاهدات في ٢٥ كانون	ابي القيسان وهي من اعظم العبر
الاول وفق ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧	٣٢٤ احتراق معسكر الاسبانول

صفحة	صفحة
٣٣٩	خروج ابي عبدالله وحرمة وحواشيه
٣٤٠	من الحمراء واعترافه بذنوبه
٣٤١	تلاقيه مع فرديناند وايزابلا في الطريق وتسليمه مفاتيح البلد اليها
٣٤١	الذروة المسماة بأخر حشرات المغربي التي منها نظر ابو عبدالله الى غرناطة نظره الأخيرة
٣٤١	اجهاشه بالبكاء عند ماسمع دوي المدافع ورأى دخان البارود اذا نا بدخول الطاغية الى الحمراء وكلمة امه له
٣٤٢	تحويل مسجد غرناطة الأعظم الى كنيسة واستقرار فرديناند وامرأته في الحمراء ورؤيتهما اياها فوق ما كانا يتصوران
٣٤٧	اقامة ابي عبدالله باقطاعه في ودائي برشانة ومحاولة فرديناند وايزابلا بكل وسيلة حمله على النصرانية
٣٤٨	مداخلة الطاغية يوسف بن كاشة وزيري ابي عبدالله في حمله على الرحيل الى البرعدوة وشراؤه اراضيه
٣٤٩	اجازة ابي عبدالله ونزوله على امية واقامته بفاس حيث توفي سنة ٩٤٠
٣٥٠	نفص الاسبانيول معاهدة غرناطة عروة عرية واكرامهم المسلمين على التنصر او الجلاء
٣٥١	الثورة في جبال البشرات وهزيمة الدون الونزو اغيلار البطل الشهير
٣٥٢	اكرام المسلمين على التزني بالزى الاسبانيولي ومنهم من التكلم بالعربي وهدمهم الحامات لمنهم من التسل سنة ١٥٢٦ بأمر
٣٥٣	الامبراطور شرلكان
٣٥٣	الثورة الثانية في جبال البشرات وقيام فرناندو ودوفور من سلاثل خلفاء قرطبة تحت اسم محمد بن امية سنة ١٥٦٨
٣٥٣	قتل محمد بن امية وقيام عبدالله بن ابوه خلفاه وانتهاء الثورة سنة ١٥٧٠
٣٥٤	الجلاء الأخير الذي لم يبق يده مسلم واحد بالاندلس سنة ١٦١٠
٣٥٤	شدة الحروب بين الموريسك اي المسلمين المنتصرين كروا وبين الجيوش الاسبانية لية
٣٥٤	قمع الثورة بأنصى الشدة واجلاء قسم كبير من المسلمين
٣٥٨	الشمديوان جديد التفتيش ومحاقره طرد اليهم ودمر اسبانية وسلب اموالهم واكمل شرلكان مقصد فرديناند باكرام المسلمين على التنصر
٣٥٩	كلام المقرئ في نهاية الاندلس
٣٦١	الاعتذار بالقدر والاستسلام له (خاتمة الكتاب) في حضارة العرب وآثارهم في الاندلس
٣٧١	(فهرس كتاب اخبار المصمر)
٣٧١	استواء الامير ابي الحسن علي بن محمد على الاندلس وحسن سيرته اولا
٣٧٢	عرضه الجيش في مدينة الحمراء بظلمة نادرة ومعارضه اثنا من السيل الجارف الذي خرب غرناطة
٣٧٣	انتكاس ملكه واتعاصه من ذلك التاريخ بانهاك في الشهوات وافساده امر الجند ووضيعه للمغارم والمظالم على

صفحة	صفحة
الناس ومساعدة وزيره على ذلك ٣٧٤	٤٠٢ اخلاء مدينة الحمراء وتريث ملك الروم بدخولها حذراً من الكيد له، ودخول أهل البصرة في ذمة النصارى تبعاً لقرنطة وبذلك لم يبق للمسلمين شيء من ملك الأندلس
٣٧٨ معركة عظيمة نصر فيها المسلمون رد الكرة للناصري عليهم	٤٠٣ وفاء ملك الروم للمسلمين واحسانه مما ملتهم عقب الصلح
٣٨١ ظهور المسلمين عليهم كرة أخرى استمرارهم على اخذ الحصون عنوة وصالحا لاجل الاحاطة بفرنطة	٤٠٤ شروع في تقص الشروط فصلاً فصلاً الى آخرها وارهاقه للمسلمين بالظلم والمغارم والا كراه على التنصر الفخ قناله للذين امتنعوا من التنصر واجلاؤه من عجز عنهم لعدوة المغرب بشياهم فقط وزوال الاسلام من الأندلس
٣٨٢	٤٠٥
٤٠٠	٤٠٨
٤٠١	٤١٤

جدول اصلاح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٦	٩	سجرا	سجرا	٦٨	٦	بم	ب
٧	٩	لامثيل له	لامثيل له	٦٨	٧	به	به
١٠	١١	إن	أن	٧٦	٢٠	بواول	بواول (او) بسلا
١٨	٤	بسيده	بسيد	٨٥	١٢	مغللة	مقلات
٣٣	٤	حول	نحو	٨٦	١٣	الافسط	الافطس
٤١	١	لحاء	لحاء	٩٨	٢٠	فقل الى	خصوصا لما
٤٥	١٢	للتفتيش على	للتفتيش عن			المغرب	بلغه من
٥٥	٧	قوم	آخر قوم			خصوصا لما	ثورة ابن
٥٥	٩	نجدى	نجري			بلغه من ثورة	غانية الذي
٦٨	٤	اللة	القاسم			ابن غانية الذي	كان واليا في

الخطأ والصواب

ز

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
		كان واليا في	ميورقة	٣٣٠	١٦	إصالة	أصالة
		ميورقة فلم	فقفل الى	٢٤٠	٢١	دريا	دربا
		تكد الخ	المغرب فلم	٢٤٥	١٨	إمامهم	أوامهم
		وجال	تكد الخ	٢٤٩	٥	الكر	الكر والفقر
١٠٨	١٩	وجال	وجال	٢٥٣	٧	وصل	ووصل
١٠٨	٢٠	الديبا	الديبي	٢٥٥	٥	اخبر	اخبراً
١٠٩	١٨	لائبيه	لائبته	٢٥٦	١	فتازوا	فتاروا
١٢٣	٢١	من	الى	٢٥٦	٤	الآخرة	الآخر
١٢٥	١٣	عزائمهم	عزائمهم	٢٥٧	١٦	الزغل	للزغل
١٢٥	٣٣	جمته	جميته	٢٦٤	٣	وتحصين	وتحصين
١٣٤	١١	ونقل	ونقل	٢٦٨	١٨	اعداء	اعداد
١٤٥	»	وبقى مع	وبقى امر	٢٧٦	٢	آخر	آخرأ
١٤٨	١٥	الرجا	الرجل	٢٧٩	١	ابا	ايام
١٥١	٥	والاصفاق	والاصفاق	٢٨٣	١٦	وعد	وعدد
»	٨	بيتنا	مبيتنا	٢٩٦	١٥	اختطاط	اختطاط
١٦٠	١٠	طايطة	طايطيه	»»»	١٨	الهلالا	الهلاك
١٨٣	١	الى	الى فرديناند	٣٠١	٧	يستلمها	يتسلمها
»	٩	النصرانية	تمالك	٣٠٦	١٨	الحراء من	من الحراء
»	١٢	البحر مملكة	النصرانية	٣٠٩	٨	وحدثهم	وحدثهم
٢٠١	٣	آلى	مملكة	٣١٠	٥	فراعهم	فراعهم
٢٠٥	١٦	وتفحه	آلى	٣١٤	١٢	لسيدي	يسيدي
٢٠٧	٢٠	فقد	وتفحه	٣١٦	١٣	استصفي	واستصفي
٢١١	٢	نهاره	فقد	٣١٨	٢	نحمار	نحمار
٢١٢	٢	نهاره	نهاء	٣٢٧	١	حتى ولا	ولا
٢١٦	١٧	فاستلم	فقسلم	»»»	٤	المصر	ذلك المصمر
٢٢٢	١٤	ايه	ابنه	»»»	٤	غراطة ذلك	غراطة
٢٢٢	١٦	الارضى البطل	البطل	٣٢٨	٨	وفقهائه	وفقهائه
٢٢٦	٤	ويستنيب	الارضى	٣٢٩	٩	فلما	فلم
٢٢٩	١٩	جامع	ويستنيب	٣٣١	١٧	فن العجزان	فانالم يكن
		غير جامع	تيموت جبانا			من الموت بد	

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٣٣٣	١٨	محل	من محل	٣٧٣	١٧	يسع	يسمع
٣٣٢	١	لها	له	٣٧٤	٣	المذكور	المذكور
٣٤٠	٥	واستلم	وتسلم	٣٣٥	١٩	قتل من تهد	قتل من تهد
٣٤١	١	التي	والتي	٣٧٨	٨	يردون	يردون
٣٤٢	١٣	كان	كانا	٣٧٨	١٨	اللغة	ألفه
٣٥٢	٧	وبما ونوم	وبما ونومهم	٣٧٩	١٣	هلاك	في هلاك
٣٩٤	١٨	وما بعد أن و	وما بعد الفاء	٣٨٠	١١	غير قتال من	من غير قتال
٣٧٥	١٩	الرم	الروم	٣٨٥	٢	اغراطه	غراطه
٣٧٢	٥	العد	العد	٣٨٧	١٩	بلش	مدينة بلش
٣٧٣	١٣	الترافير	الترافير				

(وليعلم ان في كتاب أخبار الأصر والمراسيم التي تليه اغلاطا بعضها من الاصل وبعضها من الطبعة الاولى تركت على حالها)

تقديم

إنه لما كان هذا الكتاب قد انطبع بمطبعة المنار بمصر ، وكنا نحن بمكان والمطبعة بمكان ، رجونا حضرة الاستاذ العلامة صاحب المنار أن يشرف على طبع الكتاب وتبلي تصحيح مسوداته — وهل يفق ومالك في المدينة — فعلق الاستاذ أثناء تصحيح المسودات بعض ملاحظات عنت له ، ومنها ما هو شبه اعتراض على المتن ولم يكن بعض هذه الملاحظات غير معلم عليها بامضائه فحشية ان يختلط الحال بالنابل وجب التنبيه على الحواشي التي علقها الاستاذ فهي الواردة في صفحات ٨ و ٢٧ و ٦٣ و ٦٥ و ١١٣ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٩ و ١٩٠ و ٣٤٧ والحاشية الثانية من ص ٣٧٠ الاولى من ص ٣٧٥ وسائر حواشيه موزة الى مصصح الطبع وما بقي من الحواشي فهو من قلم مؤلف الكتاب

اعتذار : اننا لم قصد الاعتراض بما ذكر على امر البيان بل جرى به القلم كما دته لزيادة النائدة كقطع سميانية في تمام ذكرنا نص الديوان المطبوع ولا ننجز بأنه الصواب لكثرة غلط الديوان ولا استدرك في مسألة الجوهرى والبرامكة في المتن لا ينافيه وكذلك حاشية القدر في ص ٣٦١ وأما حاشية ص ٣٦٧ ففيها حمل كلام المتن على اصل يبلغ مع مخالفة ظاهر ملو رد الحديث

رواية

أفغزى سراج

(تأليف)

الفيكونت دو شاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير

مترجمة ومذيبة بملخصة من تاريخ الاندلس

الى سقوط غرناطة

بقلم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان

(الكاتب المتفنن والمؤرخ الشهير)

طُبعت اولاً بمطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٧

الطبعة الثانية في

مطبعة المياريصر

سنة ١٣٤٣ هـ — سنة ١٩٢٤ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه قصة لطيفة من نوع القصص المعروف ، على أسلوب الوضع
المألوف ، ألفها (الفيكونت دو شاتوبريان) الكاتب الفرنسي الشهير
وسماها (وقائم آخر بني سراج) وأدارها على سباحة شاب تام الرجولية ،
باهر الفروسية ، من بقايا آل سراج الفرناطيين ، من أكرم بيوتات
العرب الباقين ، كانوا بالاندلس لعهد خلوها من الاسلام ، ونبوها عن
حجر الاعلام ، هب من تونس حيث كان جالية الاندلس قد نزل
اكرم سائحا الى وطنه القديم ، متعللا بالمظالم الرميم ، طائعا هوى النفس
في الذهاب اين ساقه التذكار والحنين ، هائما على وجهه في تلك الارض
التي عمرها آباؤه مئين من السنين ؛ وبينما هو يجول في شوارع غرناطة
مسكن أهله قبل الجلاء الاخير ، ونمالة ما كان بقي في يد الاسلام من
ذلك النعيم والملك الكبير ، كانت منه لقطة وقع فيها بصره على فتاة من
سريات الاسبانيول فعاقت بقلبه ، ووقع نظره منها على مشله فتعاشقا
وتوزعت القصة بين حبها ووجهه ، وحال دون اقترانهما اعجاب كل بدينه
واخلاصه لربه ، ثم ما تبين لابن سراج بعد طول العشرة من كون
ممشوقته سلالة من آل ييفار الفاتكين لدن الجلاء بأبائه ، فرأى اختلاط
دم القتاتل بدم المقتول غير خليق بأبائه ، ولا ممتزج بشيمة وفائه ، بل

مضي كل من المتعاشقين بحبيبه صبياً ، قد اختلطت مهجتهما حباً ، ولم
يفرق بينهما الا الدين والا المودة في القربى
أصبحت هذه القصة في بعض المظان فاخترت نقلها الى اللسان
العربي الملين ؛ لالطف معناها ، وشرف مغزاها ، وما تضمنته من
آداب المحبين ، وايتاراً لما فيها من مكارم الاخلاق ، ومزايا الاشراف من
الفرسان ، واطلاعا على كثير من الصفات الملسكية متزحزحة عن افق
الملا الملوي الى عالم الانسان ، استدلالا على بديع صنع الله حين يجمع
بين الحسن والاحسان ، ثم تعريفا بحال القروسية إذ ذاك ، وما انطوى
من مكارم الاخلاق بين الاجلام والاسراج ، وتلذذا بذكرى السلف ،
واستقراء لآثار العرب ، على نحو الغرض الذي حدا بقية بني سراج ،
ووصلتها بذيل من أخبار الاندلس اللازمة للقصة الزائدة في طلائعها ،
المساعدة في فهمها وتسوغ حلاوتها ، فجاء فيها من لطف الحقيقة ما لا يقصر
عن لطف الخيال ، وأعيد بها كثير من صدى الاندلس قبل تأذن الله بالزيال ،
والله سبحانه يرشدنا الى طريق الخير وهو المسئول بحسن المآل ،
آمين



(القصة)

لما اضطرَّ السلطان ابو عبد الله صاحب غرناطة آخر ملوك الاسلام بالاندلس الى مهاجرة ملك اجداده ، والجلاء عن بلاده ، وقف يبكي على الاحبة والمنازل من ذروة جبل (بادول) المشرف على البحر ، اذ كان هذا الملك المشؤوم الطالم يروم الاجازة الى بر المدوة ، وكانت تبدو من هناك غرناطة ومرجها (الفيجة) ونهرها (الشنيل) على ضفتيه مضروبة قباب (فرديناند) طاغية الاسبانيول وقرينته الملكة (ايزابلا) فلما تأمل ابو عبد الله رونق ذلك المنظر ، وسرَّح جواد الطرف في مسارح تلك اللحاحات ، وشاهد أشجار السرو الباسقة فوق مقابر المسلمين - أجهش بالبكاء والعويل ، واستعبر اذ اعتبر ذهاب ذلك الملك العريض الطويل ، فقالت له أمه عائشة ، التي كانت في صحبته مع كبار الحاشية : ابك الآن بكاء النساء ، الملك الذي لم تحسن المدافعة عنه دفاع الرجال ، ثم هبطوا الساحل وغابت غرناطة عن أعينهم غيبة انقطاع وأما مغاربة اسبانية الذين أصابهم ما أصاب ملكهم أبا عبد الله من فقد الملك ، وانتثار السلك ، فقد تفرقوا شامطيط في أقطار افريقية ، قتل منهم بنو (الزغري) غمارة بأراضي فاس التي يقال إن أصلهم منها . أما البنغاز والعباس فانتشروا بسيف البحر من وهران الى الجزائر ، وأما بنو سراج فأقاموا بربر تونس واستعمروا هناك حيال دمن قرطاجنة محلة يمتاز أهلها عن سائر أهل المغرب بجمال الشارة ولطف الخلق

وقد احتملت هذه العشائر الى وطنها الجديد ذكرى وطنها القديم
ملء القلوب ، ولم تزل جنة (غرناطة) مصورة أبداً في مخيلاتهم ،
فالامهات يلقن اسمها أطفالهن مع الرضاع ، ويهزّن بهم الاسرة بقصص
نبي الزغري وبنى سراج ، وهم في كل خمسة أيام يقيمون في المسجد للصلاة
والدعاء برجوع غرناطة الى يد الاسلام ، ويضرعون الى الله أن يعيد الى
جزبه ارض السعادة وفردوس الدنيا ، لا يسلبهم عنها من تونس الخضراء
خضرة خمائل ، ولا نضرة جداول ، ولا يانع نمار ، ولا عذب نمير ،
ولا شمس هجير ، بل لم يكن عندهم خارجاً عن أبراج الحمراء نمار طيبة ،
ولا عيون صافية ، ولا روض ولا غدير ، ولا أقاح ولا أزاهير ، ولا شمس
تستحق أن يلتفت اليها أبداً ، ولا بلدة تؤتي أكلام ارغدا ، فاذا أطلع
احد واحداً من جالية الاندلس على مروج (بفرادة) مثلاهز راسه ،
وصعد أنفاسه ، وهتف « غرناطة »

وكان بنو سراج على الخصوص يحفظون لوطنهم أرق وأمن
تذكار ، ويحنون اليه ولا حنين الطير الى الاوكار ، فانهم كانوا فارقوا ميدان
ذلك الجهاد ، فراق الارواح للجساد ، وخات منهم تلك الارجاء التي
طلما تجاوبت أصداؤها بأصوات الشهامة والحب ، واذا لم يبق في إمكانهم
هزّ عوالي المران في الصحراء ، ولا التقمع بالخوذ بين جالية من الاندلس
متكسبين ، وغرباء في ارتياد الرزق منتشرين ، عكفوا على درس العقاقير ،
مهنة معتبرة عند العرب تضاهي عندهم مهنة عمل السلاح ، وهكذا هذه
السلالة الباسلة التي كان أفرادها فيما مضى من الدهر ينكأون الجروح ،
ويفرجون الهموم ، أصبحوا في تأليه يدملون القروح ، ويبرثون الجسوم

وفي هذا أيضا لم تزل على شيء من شأنها الاول لان الفرسان كانوا بأنفسهم يضمّدون جراحات الاقران، بعد ان يصرعوهم في ساحة النزال وبعد ان كان لهذا البيت الكريم السراجي القصور الشاهقة الى العنان، والصروح البالغة في تطاول البنيان، صار بأوي الى كوخ منفرد لم يكن في وسط قرية المهاجرين بسفح جبل (مامليف) بل كان قائما وسط أطلال (قرطاجنة) بسيف البحر في المكان الذي هلك فيه (مار لويس) ضجيع الرماد، وفيه الآن قترّة ناسك من عباد المسلمين، وكان معلقا على حيطان الكوخ درقات من جلد أسد مصور عليها في رقعة زرقاء شكل وحشين مقترسين أمامهما دبوس قد سخر به مدينة و بجانب هذه الصورة مكتوب هكذا « متاع قليل » وهذه كانت أسلحة سمة بني سراج — وكان مصفوقا بجانب تلك التروس بين البوادر اللامعة والخناجر البراقة، اسنة معلقة بإشارات بيض وزرق، وبرانس محررة من الاطلس الخالص، وهناك أيضا كفوف حديدية، ولجم محلاة مرصعة بالجواهر، وركب ضخمة مفضضة، وسيوف طوال الشفار، موشيات الغلف بأنامل بنات الامراء، ومهايز من ذهب قد اصطنعت في الغابر برسم خول الفرسان، وعلى موائد منصوبة بجانب هذه الآثار الدالة على مجد عريق، وحسب أصيل، أدوات حضرية، وآثار عيشة هادئة، منها حشائش مقطعة من أعراف جبال الاطلس، ومنها مقتاتة من الصحراء، ومنها ما هو محبوب من مرج غرناطة، بعضها يناسب آلام البدن، وبعضها هو خواص تتناول تفريج هموم الانفس . وكان المعتمد عليه والمتنافس فيه عند بني سراج ما كان منها ذا مسكة في

تسكين الاشجان ، وتيسير السلوان ، والاخذ بالخواطر عن شديد
التخيلات ، وكاذب الاماني التي تحيي الرجاء ولا تحققه ، الا انه لسوء
البخت كانت تتلاقى في هذه الاعشاب خواص متناقضة ، فانه كثيرا ما
كان عرف نبات عرفوه في وطنهم القديم أشد على هؤلاء المهاجرين
الاشراف ، من السم الزعاف

وكان قد مضى على استخلاص غرناطة من يد المسلمين اربعة
وعشرون عاما هلك في اثنائها من بني سراج اربعة عشر سريا من تأثير
الاقليم الجديد في امزجتهم ، وتقلب احوال المهاجرة بهم ، ولا سيما شدة
الحزن الذي لامثيل له في هذه القوى الانسانية الباطنة ، ولم يبق من هذا
البيت الاثيل ، سوى فرع واحد كان رجاء آله الوحيد ، وسند قومه
الوطيد ، واسمه (ابن حامد) وهذا هو ابن السراجي الذي رماه بنو
الزغري بمغازلة الملكة فيمة ، كان جامعا في نفسه الجمال الزاهر ، والاقدام
الباهر ، والادب الغض ، الى كرم الضنصر وشرف المنزع ، مع الرقة في
الابهة ، والتواضع في الجلال ، تلوح على معارفه ملامح الحزن اللاتمة
على من نجمل واعتزم في احتمال غدرات الزمان ، لم يكن له من العمر
عند وفاة ابيه سوى اثنين وعشرين ربيعا ، فتوى السفر لزيارة بلاد
آبائه قضاء لحاجة في نفس يعقوب ، وانما الامر اعتنى بكتمانته عن والده ،
فأبحر من جون تونس ، وجرت الفلك به بريحية حتى قرطاجنة الاندلس ،
وهناك وطى البر وشمر قاصدا غرناطة ، وكان يعرف نفسه بأنه نباني مغربي
جاء لانتجاع مساقط الغيث ، وارتياذ التعاشيب التي بين صخور شلير
وغيره من جبال الاندلس ، وكان ممتطيا بغلة هادئة تسير به الهوينيا حيث

كان أبأوه السراجيون يطيلون على جيات مطهمة ، وجر دمسومة ، وكان أحد
الادلاء يسير امامه ينفلين من فاره الحيوان ، عليهما الجلاجل وغزل من
الصوف مختلف الالوان ، فخاز ابن حامد في مسيره غابات النخيل المشتبك
في اراضى مرسية وتأمل في قدم تلك الاشجار ، حاسبا انها غرس آبائه ،
فاستشرف فؤاده الحزن وهاجت خواطره بلابل الاشجان ، ثم لم ينشب ان
أبصر برجا عاليا كان يسهر فيه الحراس أيام حروب المغاربة والنصارى ،
وآثار أبنية تدل صنعة بنائها على كونها عربية ، وهي أيضا محل آخر لشجن
ابن سراج الذي ما زالت تلك المناظر تولعه وتشجيه ، حتى اضطر أن
يترجل عن بغلته ، وأن يتوارى ساعة وراء تلك الرسوم ، بحجة التنقيير
عن الاعشاب ليفسح مجال الجرى للدمع السجوم ، متمثلا بقول حبيب :
ما في وقوفك ساعة من باس تبكي رسوم الاربع الادراس^(*)
ثم استأنف السير وهو مستغرق في التمل والادكار ، يطوي البلاد
على صليل الجلاجل ، وتفي دليله المستمر على وتيرة واحدة ، لا ينقطع
حداؤه الا لحث البغال بأن يناديها تارة يا جيدة يا سريعة ، ويزجرها طور
بقوله : عدس

وكانت على احد جانبي الطريق قطمان من الضأن يُسيمها راع في بقاع
صفراء جرداء ، وقد عرض في اثناء الطريق بعض عابري السبيل ، وكأني
بهذا الطريق قد ازداد لهم وحشة ووحدة ، بدلا من ان يزداد بهم حركة
وانسا ، وكان كل واحد من هؤلاء المسافرين متقلدا سيفا ومتلففا في عباءة ،
وعلى رأسه قبعة مسترخية تقنع نحو النصف من وجهه ، وكانوا في اثناء
(*) كذا في الاصل ، وفي الديوان المطبوع : قضى ذمام الأربع الأدراس

مرورهم يلقون السلام على ابن حامد رمزاً وهمساً بحيث لم يميز من سلامهم سوى لفظ الجلالة وكلمتي سيد وفارس . وعند المساء عرسوا في أحد الفنادق فجلس ابن سراج بينهم غريباً يدون أن يتكاده قلة احتفالهم به وتظلمهم الى زيه ، وكونهم لم يسألوه عن شيء ولا شافوه بشيء ، وان عمامته وغنبازه (١) وشكته لم تكن لتحرك منهم ساكناً ، فحيث جرى قضاء الله بأن لا تبقى تلك المملكة الفيحاء للمسلمين لم يعد في وسع ابن حامد إلا أن يعتبر ما يراه من رصانة فأحبها ويوجب بما عليهم من السكينة والوقار

على أن غاية انفعالات الفارس السراجي لم تكن هناك بل كانت تنظره عند خاتمة مطافه ، وإلقاء عصا نسياره على باب غرناطة . وغرناطة الحمراء مبنية في سفح جبل (سيارني فادة) للشارت (٢) على رايتين مسترسلتين صمداً يفصل بينهما واد عميق والابنية ممتدة على الصبب من الجانبين وآخذة برقاب السفوح الى قعر الوادي على شكل بمطي البلدة للنظر هيئة الرمانه — ومنها اشتق اسمها اذ معنى لفظة غرناطة رمانه

وقد أحاط بالمدينة نهران أحدهما يسمى الشنيل والآخر الدورو (او حدره) وتحدرا الاول عن مثل سبائك المسجد ، وتصبب الثاني على مثل رمال اللجين ، وبعد أن تطهرت بمياههما سفوح الآكام اجتمعوا وتماثقا ، ثم انقصلا وتفارقا ، وتكون كل منهما وادياً يلتوي بجانبها التواء الشجاع ، وتطرد منه عيون واقنية يسمي بها مرج غرناطة الافبح وبطيب حفافها الاتنجاع ، وهذا المرج الذي تشرف عليه غرناطة كارس من ملتف

(١) لباس لاهل المغرب (٢) وجبل غرناطة هو شارب من سلسلة الشارات

الدوح، وفينان السرح، واشجار الكرم والرمان، والتين والتوت والليمون،
حلة خضراء سندسية وقد حفت به جبال مدهشة المنظر، شائقة الملمع،
فاذا مر السائح من هناك قلب طرفه في محو تلك السماء، وصفاء ذلك
الماء، وتبسم ذلك الافق واعتلال ذلك الهواء، لم يتمالك أن يستشعر قلبه
الانحلال ونفسه الالتياث، بل يحس أن عواطف الرقة في هذه البلاد
تقلب على حفاظ الشجاعة، وأن مناخها يحل عقود العزائم، وينكت
مفتول الشكائم، لولا ان من لوازم العشق لكي يتحقق بوجوهه أن يكون
دائما بصحبة المجد وأن تكون الظبي خفرا لظباء الخفر، وتقوم شفا
الاجفان، سياجادون شفار الاجفان

ولما شاهد ابن حامد عن بعد اعالي ابراج غرناطة بلغ خفقان قلبه
واضطراب اعضائه أن التزم الوقوف ببغلة ثم رديده نحو زوره وشخص
بصره نحو المدينة المقدسة والبلدة الطيبة وبهت حائرا صامتا، فوقف
الدليل لوقوفه. واذا كان الاسبانيول يستشفون بسهولة العواطف العالية،
والخواطر السامية، لاح عليه أثر الاتعمال وفهم أن المغربي قد قامت قيامته
عند مارأي وطنه القديم، فالتفت نحوه ابن سراج وشرع في الحديث
قائلا سمعديك أيها الدليل واصدقني المقال فلا ريب عندي لقد كان ميمونا
يوم ميلادك : سكنت فيه المواصف، ودخل البدر في تمامه، قل لي رعاك
الله ما هذه الابراج التي تسفر كالنجوم في سماء تلك الروضة القناء؟ فأجابه
الدليل هي الحمراء، قل ابن حامد وما هو ذلك القصر الاخر؟ قال
الاسباني هو قصر الجنراليف (١) الذي فيه غيضة الريحان التي زعموا

(١) جنة المريف حرقها الاسبانيول فقالوا الجنراليف

أن ابن سراج فوجيء فيها مع الملكة فيمة ، ثم هنالك حلة البيازين ومن
الجهة الثانية الابراج الحمر

فكانت كل كلمة من كلمات الدليل سهما نافذا في فؤاد ابن حامد ،
وما أشد على المرء من الالتجاء الى الاجنبي في الاستعلام عن منازل آباءه ،
وأخذ صحاح الاماديت عن سلفه ، ثم وقف الدليل بابن حامد عن
زيادة الاستعمار والتأمل ، وهنئ قائلا له هيا بنا أيها السيد المنزلي هيا
بنسا ، هكذا قضى الله فاربط جأشك ، واستتر عزمك ، ألا ترى الى
فرنسيس ملك فرانسة أسيرا اليوم في مادريد (مجرط) عاصمتنا ؟
بذلك جرى حكم الله الذي لا معقب لحكمه ؛ ثم رفع قممته ورسم اشارة
الصابب على صدره وزجر بغاله ومضى ، وعندها حنث السراجي أيضا
مطمئنه قائلا « مكتوب » ونحدرا صوب غرناطة

وفي الطرق مرّا حذاء شجرة لسان الطير الشهيرة بالواقعة التي جرت
تحتها بين موسى وبين صاحب كالانرافا (١) في الكائنة الاخيرة عند
خروج المسلمين من غرناطة ودارا حول البلدة متزهين ثم دخلوها من
باب البيرة (٢) وصعدا الرملة ووصلا الى مكان تكتنفه من كل جهة
ابنية عربية ، وكان هناك خان مفتوح لاجل نزول مغاربة افريقية الذين
كانت تجارة الحرير في مرج غرناطة محذوم الى هناك زرافات فذهب
الدليل بابن حامد الى ذلك الخان

وكان ابن سراج ساجحا في لغة الهواجس سبعا طويلا وقد أقضت
ذكرى الاوطان مضجعه ، وزادت رؤية الاطلال توجعه وتفجعه ، فلم

(١) قلعة رباح راجم القليل (٢) احدى كور غرناطة

ينفق طعم راحة في نزله الجديد ، ولا اكتحل طرفه بأحد الكرى بل اتخذ
 مآلئه التسهيد ؛ وعند ما عجز عن مقاومة نفسه ، ورائت على عينه بقطة
 حسه ، خرج في أواسط الليل هائماً على وجهه في شوارع غرناطة ، وحاول
 أن يعرف بالمشاهدة أو باللامسة بعض الابنية التي كان مشايخه وصفوها
 له ، لعل ذلك البناء الشامخ الذي لم تكن تختفى عليه جدرانها مع اشتداد
 الحلك كان في الغابر منزل بني سراج ، أو لعل ذلك المكان المتزل كان
 معقدا لتلك المحافل التي تباغت بأخبارها التواريخ ، وسقطت بمجد غرناطة
 الى المربخ ، أو أن من هناك كانت تطالع كواكب الفرسان عليهم الخلل
 المطرزة ، ومن هذا الشاطيء تتقدم الاجفان بالاسلحة والرايات ، فيها
 المقاتلة تقذف بالحراقات ، الى غير ذلك من تخیلات الخيلاء والتمويه والمرح
 ولكن وأسفاه ! لم يكن حول ابن حامد إلا السكوت التام بدلا من
 قرع الطبول ، كأن لم يبق بعد العرب عامر ، ولم يسمر بمكة سامر ، بل
 بدلت تلك المدينة البكماء غير اهلها ، وجلس الغالب مكان المغلوب خلي
 البال ، لا يبيت بأوجال ، لذلك قال النقي المغربي لنفسه استفهام انكار :
 أفنيام إذا هزلأ الاسبانيول الطفاة تحت السقوف التي طردوا من تحتها
 اجدادي ، وأنا ابن سراج آرق غريبا ذليلا ، وحيدا مجهولا ، على ابواب
 قصور آبائي واجدادي ، ان ذلك لخطب عظيم

ثم أخذ ابن حامد يتأمل في مصائر الامور البشرية وعثرات الجدود
 وسقوط الممالك وتصاريح الاحوال وفي شأن غرناطة هذه التي دهمها
 الاعداء أعظم ما كانت ممتعة ، وارفع عيشاً ، وبدلها باكليل زهرها الصفاة
 من حديد ، فامتثل امام عينيه أهلها مهاجرين أو طائهم بأثراب الاحتفال

كالدعوين الى عرس حافل شبت في محله نار فازدحوا للخروج وافتتوا
وهم يتعثرون بأذيال زينتهم

فكانت أشباه هذه الاشباح تزدحم في مخيلة ابن حامد ولم يكن له
همٌ لما كان بالغاً به من الوجد والبث سوى اتمام المقصد الذي ساقه الى
زيارة غرناطة. وينما هو على هذه الحال اذ راعه فطاق الصبح وهو يتعسف
الجواد وقد بعد عن الخاف وصار الى ربض تراخ عن المدينة ، والسكن
رقود ، والابواب والمنافذ مغلقات ، ولا يُحسُّ في الشوارع ركز ، ولا
تسمع نبأه الا صباح الديك ، فقد صار يرتفع من بعض بيوت الفقراء
منها الناس لمعاودة الكد والشغل

وبعد ان هام ابن حامد طويلاً لاهتهدي الى الطريق ، ولا يأنس برقيق
سمع حركة باب ينفتح ، واذا بفادة حسناء رائمة الشباب ، ناعمة الاهداب
اشبه في ثيابها ببينات ملوك القوط المنقوشة صورهن على جدران اديرتنا القديمة
لها منظرٌ قيد النواظر لم يزل يروح ويفقد في خفاته الحب
متوشحة بصدارة من الخمل الفاحم قد شدت به رشيق قوامها
وقصر سر او يلها الضيق الخالي من انشاي يكشف نعمة الساق ولطافة القدم
وكان على رأسها عصاة تمسكها باليد اليسرى سوداء ملتفة دائرة الى
ماتحت الذقن بحيث لم يكن يرى من وجهها كله سوى احداقها النحيل
ونفرها الالى ، وكانت معها مهبتهاء تابع يحمل بين يديها كتاباً دينياً ،
ووراءها اثنان من الوصفاء يتبعانها عن بعد ، وهي ذاهبة الى ضيالة
الصبح في دير قريب ابتداء قرع ناقوسه

بأبي من همت فيه سحراً يتهاذى كنسليم السحر

اقبس الصبح ضياء ساطعاً فاضاً والفجر لم ينفجر
 واستعار الروض منه نفحة بها بين الصبا والزهر
 ايها الطالع بدرأ نيراً لاحلت الدهر الا بصري
 فلما وقعت عليها عين ابن حامد خيل اليه انها الملك اسرافيل ، او
 حوراء من قاصرات الطرف غفل عنها رضوان ، قرت من الجنان ، وقد
 حركها منه ما حرك منها ، ورأى بعينها ورات بعينه ، واخذت تنزو الى
 ابن سراج وعمامة وطيلسانه واسلحته تزيد صباحة وجهه وبهاء طامته
 رونقا وجلالا ، ثم ثابت من دهشها الذي اصابها لاول وهلة فأشارت
 الى ذلك الفريب الديار ان يدنو منها وقالت له باطافة وهشاشة تتمازجها
 نساء تلك الاحياء : ايها السيد المغربي يظهر لي انك قادم جديداً الى
 فرناطة وربما كنت اضمت الطريق

فأجابها ابن حامد ايه يا مليكة الجمال وملك الجنان ونعيم العميون والنصرانية
 الحسنة التي فاقت عذارى الكرج لقد اصبحت فاني غريب بهذه البلدة قد
 ضللت الطريق ما بين هذه القصور فلم اهتمد الى خان المغاربة اسأل الله بحرمته
 محمد (صلى الله عليه وسلم) ان يستعطف قلبك ويجزيك عن كلامك خيرا
 اجابت الاسبانية ان المغاربة موصوفون بالكياسة والادب ، فأنا
 لست مليكة الجمال ولا حسنة اتبعني ايها الفارس فاني ذاهبة بك الى
 خان المغاربة . ثم تقدمته ومشت الى ان وصلت به الى باب الخان ودلته عليه
 باليد ثم رجعت من وراء مصنع هناك وتوارت عن العين

انتقلنا من الم الى الم آخر ولا راحة في الدنيا وانما هي سلسلة آلام.
 الآن ليس الوطن وحده هو الشاغل قلب ابن حامد ، وفرناطة لم تعد

فى عينيه كما كانت قفرة مهجورة عاطلة مهملة ففى الآن احب ما كانت الى قلبه ولكن قد ازدادت عنده حسنا جديداً نحات به آثارها ، وامتزج الآن بذكرى الآباء جاذب جديد من حب الحسان ، وكان ابن حامد قد اكتشف المقبرة التى فيها عظام بنى سراج وقرأ وتوسل وانتحب ، وارسل الادمع كالسحب ، ولكن مع هذا كله خيل ان الاسبانية الحسناء لا بد ان تكون قد مرت بمض الاحيان بتلك المقبرة ، فان بايا آبائه ليست من الشفاء بالمكان الذى كان يقظناه فيه . وقد اتى عزمه بأجمعه عن حصر رحلته فى زيارة مرافد آبائه ، والبحث على ضفاف الشنيل والحذرة عن الاعشاب والنباتات منذ طلوع الشمس الى ان تتوارى بالحجاب ، بل أصبحت الزهرة الوحيدة التى يسمي فى التفتيش عنها هي النصرانية الحسناء ، وكم جدّ وذهب نعبه سدى فى معرفة قصرها ، وكم مرة عاد أدراجه على الطرق التى هداه فيها ذلك الدليل النوراني ، وكم مرة خيل له سماع صوت الجرس وصياح الديك الذى كان سمي صباح يوم مصادفته لها حتى كان ينمطف بمنته ويسرة ويركض الى هنا والى هناك وجنة الحور العين لا يفتح له طريقها ، وكثيرا ما لاحت له بارقة الامل عند رؤية الفواى اللابسات مثلها ، اذ كل النصرانيات على بعد يتشابهن مع مالكة فؤاده ، ولكن ليس منهم من لها من قرب باهر جمالها ، ولا ساحر لطفها ، ولعمري لقد طوّف ابن حامد فى الكنائس للفقير بمحبوبته وما زال يستقصي حتى وصل الى قبر (فرديناندوايزابلا) وهو أعظم ما نجمه الى ذلك الوقت من مشاق الحب

ومن عجب اني احن اليهم واسأل شوقا عنهم وهم معي

وتبكيهم عيني وهم في سوادها ويشكو النوى قلبي وهم بين أضلعي
ففي ذات يوم كان يفتش عن الاعشاب في وادي حدره وكان
قصر الحمراء وقصر الجزاليف الى جهة الجنوب على تلك الحزون الارضية
وعلى أكمة لجهة الشمال بحلة البيازين برياضها النضيرة، وكهوفها التي
كانت في الماضي معمورة، وعلى الطرف الغربي من الوادي قباب نواقيس
غرناطة قائمة بين أدواح السرو والسنديان، ونحو الطرف الآخر الى جهة
الشرق تسرح العين في مشاهد مختلفة من رؤس صخور وأديرة ومناسك
وأخرية من بقايا البيرة القديمة . وعلى مسافة بعيدة من قنن جبل شلير
ثم النهر المتسلسل عليه الطواحين والاشلة الثائرة، وحنايا قناة رومانية
دارسة وبقايا قنطرة من ايام العرب

وكان ابن حامد قد أصبح وسطا في حالته ، فلا هي شدة ولا هو
رخاء، ولا هي سعادة ولا هو شقاء ، فلم يكن ممن يلتذ حينئذ بالانفراد
فكان يتنزه على تلك الضفاف المريمة مرخيا للنفس عنائها في ميدان
الحظ ، وينما هو بهم بين الغياض تبع صفاء من الاشجار ممتدا على
رهوة (البيازين) واذا ببنت في البرية احتفت به غيضة زارنج قد عرض
له في قرب منه حتى سمع صوت غناء وضرب آلة ، ولا يخفى ان بين
اصوات الغيد وبين حركاتهن تناسبا لا يخفى على احد دلله الغرام ،
ففي الحال قال ابن حامد : هذه غادتي الحوراء ، ثم ألقى السمع والقاب
مضطرب فسمع اسم « ابن سراج » مكررا فازداد خفقان قلبه ، وكانت
تلك الناعمة تغني زجلا قشتاليا في تارنج بني سراج وبني الزغرى فعندها
استرخى ابن حامد وغلب عليه الدهش ثم وثب فوق سياج من الرمان

فوقم على سرب من ظباء الانس قد راعهن بدخوله فجأة فنفرن من كل جهة وقد ارتفعت اصراتهن ، إلا الغادة التي كانت تشد وفي يدها آلة الطرب ففرقه « وهل يحفى القمر » وقالت : هذا هو الشريف المغربي ودعت صاحباتها وسكنت روعهن وانقلب الذعر انما

فقال لها ابن حامد : يا حبيبة الانس والجن لقد كنت افتش عنك كما يطلب البدوي في الصحراء غير الماء ، وارتقب طلعتك رقبة الساري قر السماء في الليلة الظلماء ، والآن استمتت نعمة عودك وانت نثشدين وقائع ابطال قومي فمرقتك برخامة الصوت وجئت واضعا بين يديك بل نحت قدميك قلب متيمك ابن حامد .

فقال له الدونة بلانكه (ادماء) وكان هذا اسمها : وانا ايضا كنت انشد غناء بني سراج بذكرك إذ اني منذ شاهدتك تصورت ان أولئك الفرسان المغاربة كانوا اشبه بك . وعندهذه الكلمة توردت عراض ادماء ، وجال الحمر في الماء ، وتمشى السكر في معاطف ابن حامد فكاد يرنح عليه ويقع على اقدام الفتاة الاسبانية ، مترفا لها انه هو ابن سراج ، لكنه ملك نفسه ، ولم يعزب عنه ادراكه ، ولم يتسلط حبه على حلمه ، بل كان ارق من الصباية ، وامتن من المهابة ، وانه ليعرف ان هذا الاسم الشهير في غرناطة يلقى فكر الوالي ولم تكن حرب الموريسك (١) بعيدة العهد وقدوم مثل ابن سراج في ذلك الوقت خليف بأن يحدث عند الاسبانيول ظنة . ولم يكن ابن حامد ممن يتقي

(١) المغاربة الذين فضلوا التنصر ظاهرا على ترك بلادهم (راجع الدليل)

غائلة او يداري خطر الموت لكنه كان يرئس فرقا من الفراق، وتستهل
دموعه اذا تذكر البعد عن سبللة (الدون لذريق)

للمحبين من حذار الفراق عبرات تجول بين المآقي

وكانت (الدونا ادماء) سلالة بيت يتعمل نسبه بسيد (بيفار)
وامراته (شجانة) ابنة الكونت (غو. ا. د. غور ماس) وكانت سلالة
فاتح (بلنسية) الفناء بما كوفئت به من الاعراض والعمط ونسيان الجليل
من دار مملكة (فشتالة) قد وصلت الى حد الفقر، بل قد مسها الضر،
حتى اختفى اثرها، ودرس ذكرها، فظن انها انقطعت من شدة اهمالها
في زوايا الحقول. لكن لمهد فتوح غرناطة نال أحد حنطة آل بيفار
، هو جد ادماء شهرة معظمها مكسوب غير منسوب، وأكثرها ثمرة
جده، لا بركة جده، فالملك (فرديناند) بعد لجلاء المسلمين أوسع له
في الاقطاع من أملاك البيوت المغربية ولقبه (بدوز صنتاني) فتمكن
الدوق الجديد في غرناطة وتوفي في ريمان الشباب خلفا ولداً وحيداً
وهو والد بلانكا أو ادماء

وكان هذا الولد الوحيد يسمى (لذريق) وقد تزوج بالدونة
(تيريزه دو كسبرس) فولدت له غلاما دعي (لذريق) أيضا لكن لقبوه
(بكارلوس) تميزا له عن أبيه، وتعرض (الدون كارلوس) منذ حداثة
سنه لشهود الحوادث الكبار، وممارسة الخطوب الجلائل، وركوب
أباج الاخطار، فازدادت عنده بذلك رصانة طبع وصعوبة قيادمر كوزتان
في أصل انقطة، فلم يكن تجاوز الرابعة عشرة من العمر حينما صحب
(كورتيز) الى غرناطة المكسيك وهناك اقم جميع الغوارب، وحمل نفسه

على جميع المصاعب ، وشهد بخاتم تلك الغزاة التي تشيب من هولها
الولدان ، وحضر انقراض تلك المملكة التي هي آخر ممالك ذلك العالم
المجهول . وبعد تلك البطشة الكبرى بثلاث سنين شهد في اوربا وقعة
(بافيا) كأنه لم يحضرها إلا ليرى الشهامة والاقدام صريمين في الميدان
امام القضاء والقدر ، وكان مشهدها لم يجدوا اختراق بحار لم تكن مطروقة
بعد ومقارعة الالهوال وتصاريح الحدثان قد أثرت في مخيلة الدون كارلوس
الدينية ، وحالته العصبية ، فاندمج في نظام فرسان قلعة رباح وعدل عن
الزواج رغماعن إلحاح الدون لندريق والده وتخلي عن جميع ثروته لشقيقته ادماء
وكانت ادماء اليفارية شقيقة الدون كارلوس الوحيدة ، احدث
منه سنا بمدة مديدة ، وكان والدها مفتونا بها ووالدها قد توفيت وكانت
دخلت في الثامنة عشرة من العمر لعهد قدوم ابن حامد الى غرناطة ، وكانت
تلك الفتاة كل ما افتنه وسحرأ ، وطرباوسكرأ ، ذات صوت يذممش الارواح ،
ويزيد برقته على البلبل الصداح ، واذا رقصت فضحت النصوصن اذاميلتها
نسما الصباح . كانت تارة تنزه عجلة كأنها الرמיד (١) وطورا تسابق
الريح على متن صافن من جياد الاندلس كأنها جنية أوساحرة فلوظهرت في
أثينا لظنوها (سبازيا) أوفي باريز لنشرت ديانة دوبرواتيه (١) من قبرها ، جامعة
بين الاضداد من رقة الفرنسيات ، الى شدة الاسبانيات ، ممزوجة الدعابة
بالوقار ، والخلاعة بالحشمة ، والطرب بالادب ، فلا يتغلب هيام على قوة ارادتها

(١) اسم بطله من بطلات « أورشليم المستنقذة » يجعلها الافرنج رمزا للجمال
المقرون بالشجاعة (٢) امم سيدة شهيرة في فرنسا ولدت في سنة ١٤٩٩ وأبوها
جان دوبرواتيه وتزوجت وهي بنت ثلاث عشرة سنة من لويس دوبريزه وكان
منها قهرمانه عظيمة لعبت دورا في السياسة وكانت تلعب . هنري الثاني ملك فرنسا

ولما ذفر الفتيات الاسبانيات بمفاجأة ابن حامد لمن في الغيضة النارجية لدى سماع الاخان الشجبة امرع الدون لذريق الهن فقالت له ادماء يا أبت هاهوذا الشريف المغربي الذي حدثك عنه لقد سمع صوتي فمره ودخل الروضة يشكرني على ارشادي إياه الى طريقة ذلك اليوم فلقني (دون صنفاني) ابن سراج لقاء قومه الاسبانيول بما اعتادوه من الرصانة في السذاجة، فانه لا يوجد عندهذا القبيل شيء من أطوار التذلل ولا يسمع من أحد منهم كلام يدل على إسفاف الهمة وتففل النفس ، بل لسان الصملوك المسكين منهم أشبه بلسان السيد الشريف ، والهامم الفطريف ، والسلام واحدوالمعادات والاصطلاحات واحدة ، وعلى قدر ما عندهم من الامانة وحسن العهد وكرم الاخلاق والبر بالغريب، تجدد عندهم من حدة الانتقام والاخذ بالثرات والجزاء على الاساءة والخيانة ، قومهم أولو بأس شديد ، وقلوب من حديد ، لا ينكسرون أمام البخت ، ولا يولون الادبار ، اذا لم تساءف الاقدار ، فلمهم الصدر أو القبر ، لا يتصفون بفرط الدهاء ، لكن أهواءهم الشديدة وقلوبهم المشبعة ، تقوم لديهم مقام الافكار الثابتة ، والآراء الصائبة ، فغنيهم نار الحمية ، عن نور الالمعية ، وقد يكون الاسباني قضى سحابة يومه لم يكلم انسياً ولا رأى بشراً ولا مال الى الاطلاع ولا الى الاستماع ولا قرأ ولا تبجر ولا قايس ولا استنبط ولكنه يجد في علوهمته وسمو مقاصده وإبعاد مراميه المؤونة اللازمة لاستقبال طوارق الدهر

وكان ذلك في اليوم الموافق يوم ولادة الدون لذريق حيث احتفلت ادماء بعميد مختصر في ذلك المجلس الانيس بين الظال المدود والماء المذب

والنسيم العليل، فدعا الدوق ابن حامد للجلوس بين أولئك الغيد اللاتي كنّ متعجبات من رأى الغريب وعمامته وجبته، ثم جيء بطنافس حريرية جلس السراجي عليها على عادة المغاربة، فأخذن يسألنه عن بلاده وعن رحلته وهو يجيبهن بهشاشة وبداهة، وكان يتكلم باللغة القشتالية الحرة حتى يظن انه أسباني لولا وضه الكاف موضع خطاب الجمع وكان انقلبه بتلك الكاف من اللطافة والعذوبة بحيث كانت ادماء لا تتمالك من غيرة خفية ان خاطب بها احدي صواحبها

ثم جاء طائفة من الحشم يحملون مبعجون القهوة بالسكر مع مربى الفاكهة وخبز السكر المائي، الناصم البياض كالثلج، اللطيف الرخص كالاسفنج. وبدد الطعام دعيت ادماء الى رقصة كانت تنوق فيها الجميع فإطاعت بحكم الضرورة اجابة لاتماس حبائنها فلزم ابن حامد السكوت لكن عينيه تكلمتا عن فمه فاخترت ادماء رقصة ذات رمز أخذها الاسبانيول عن المغاربة وشرعت احدي الغواني تضرب على العود لحن تلك الرقصة الغريبة فعند ذلك حسرت ادماء نقابها تماما واسدلت داجي شعرها على ناصع عنقها وعلقت بأنامها البيض فقاعات من خشب الآبنوس تدق بمضها ببعض، هذا وثقرا وعيناها متساوية في الابتسام، ومنظرها بحرارة فؤادها، شرق القسام، فاندفعت تنشد الغناء المخصوص بتلك الزفة محاكية بصوتها نعمة العود وموافقة بين لغمتها ورناتها، وضت على ذلك مدة، فثله ما أشرق حر كاتها، وألطف سكتاتها، تارة ترفع يديها بسرعة وطورا تخفضهما على مهل، وأحيانا تثب وثوب النشوان بخمرة السراء، ثم تنثني الى الوراء اثثناء من رده العياء، ثم تلفت رأسها

وتلوح كمن أرادت نداء غائب، ثم تميل بجيد الغزال الاعفر دانية بنجدها
الوردي الى أن يخال امكان تقيله ، ثم تنهزم وقد صبغها الحياء بعندم ،
وتعود ساطعة الوجه فتمشي مشية راسخ، وتتقدم كالجندي الباسل ، ثم
تطير على ذلك المرج النضير وهي تناسب بين حركاتها وغناها وأصوات
العود ، وتجدو بكل نغمة يترنم لها الجلود ، زد على هذا الموسيقى
الاسبانية في طبيعتها بما اشتملت عليه من الايقاع المبهيج ، والانشاد المحزن،
والغناء المتقطع ، تجمع الاضداد من فرح وشجن ، وتقرن ورقاء ايك الى
هزار قتن ، فكان في هذا العزف والرقص ما فيه كفاية لتوطين نفس
ابن سراج على الغرام ، بل ربما أثرت تلك العشرة في أربط منه جاشكا،
وأقل انتماعنا ، وهوى ذلك الهوى بأثبت عزماء وأوفر حلا، وقد قيل :
أنا ان لم أهر غزلان النقا أي فرق بين قلبي والجملاد

وعند الاصيل عادوا الى غرناطة من طريق وادي حدره وقد قتن
(الدون للنريق) من آداب ابن حامد وكياسته ورجاحته ما زاد تعلقه به
وملازمته له ، حتى كان يرتاح جدا الى مجالسته لادماء ومسامرته لها
في أحوال المشرق (وكل بلاد الاسلام عند الاوروبيين مشرق) وكان
السري المغربي أحب شيء اليه اجابة دعوة الدوق ، بل ثاني يوم ذلك
الجلس توجه الى الصرح ، الذي فيه ادماء أضوا في عينيه من الصبح
واذا بادماء قد أخذ منها الهوى مأخذا شديدا مع ما كانت تظن من
استحالة بلوغ الحب عندها الى هذا الحد ، فلقد كان يظهر لها ، ان الكلف
برجل مسلم غريب الوطن مجهول الاصل من البعد عن الامكان ، بحيث
لم تقا له بشيء من أسنة التوقي ولم تتمم دونه شيئا من استحكامات الاحتياط

فأراعها والا والحب جار مجرى الدم في مفاصلها ، فإذا أحست بسريره
في عروقها وامتزاجه بأجزاء روحها تحملت تحمل الاسباني الصابر ، وما
قدرت وقوعه من الاوصاب والمصائب لم يقف بها على شفير الهلاك ، ولا
طالت مشاحته لقلبها ، بل قالت لنفسها « ليكن ابن حامد مسيحيا وليحبني
ولوصرت في برك الغماد » * علفت معالقتها وصرت الجندب *

كذلك السيد ابن حامد كان يشمر بقوة الهوى الذي تنشب في قلبه ،
والصبوة التي ترجحت طواحتها بحمله ، فلم يحاول مدافعة تياره فاستسلم
له ، وأصبحت حياته كلها فداء لادماء ، وذهب عنه ما لاجله قصد غرناطة ،
نعم زادت عنده سهولة الاطلاع على ما قطع المراحل وأنفى الرواحل
من أجله ، لكن كل هم غير حب ادماء عاد لديه تافها ، بل صار يحذر
الوقوع على علوم ربما كان من شأنها أن تغير في حالة فؤاده التي يود أن
لا تتغير ، فلم يكن يطعم في مطمح ولا يطمح نظره الى أمنية ، وكان
يناجي نفسه « لتكن ادماء مسلبة ولتحبني وأنا أقوم بخدمة لها الى آخر
نفس من حياتي »

وكان كل من العاشقين بما هو عليه من العزم المعقود والاستعداد
المتين يتوقع خلسة يبيع فيها ما في نفسه للآخر ، وكان الفصل ربيما فقالت
ابنة الدوق لابن سراج أخالك الى الآن لم تنزه في الحمراء ، ويفهم من
بعض الكلمات التي بدرت منك أن أصل عشيرتك من غرناطة فلامرية
انك عظيم الاشتياق الى مشاهدة قصور ملوك الاولين ، وها أنا ذا
عصر اليوم أكون لك البها دليلة

فأقسم ابن حامد بنبيه أنه لا يمكن أن تكون لديه فسحة أنزه من

هذه ولا ندحة أعز عليه منها.

وعند مجيء ساعة سيرهما الى الحمراء امتطت ابنة لذريرك رمكة مطيعة سرية عودتها تسلق المضاب ولبس الجنادل اعتياد العز وصحبها ابن حامد على جواد أندلسي مطعم مسروج ومزين على غط الانراك، وبينما كان يركض جواده كانت جبته الحمراء تنتشر وراءه، وسيفه الاحدب يصل على صهوته السامية، والهواء يعث بعذبة عمامته، والناس يقولون عند مروره بهم هذا أمير من أمراء المسلمين تريد الدوقة بلانكة أن تهديه الى النصرانية وأخذ بشارع طويل منسوب الى أحد البيوتات المغربية الشهيرة ينتهي الى سور الحمراء الخارجي فاخترقا غابة من ملتف الشجر وانتهيا الى عين ثم وصلا الى السور الداخلي قصر أبي عبد الله، واذا بجدار عليه أبراج وله شرفات ينفتح منه باب اسمه باب الحساب، فولجا هذا الباب، وتقدما في طريق ضيق يلتوي بين جدران عالية، وأطلال بالية، ومن هناك أشرفا على دار الحب الذي مرّ (شركان) بجانبها صرحا، ومن ثمة انعطفا نحو الشمال ووقفوا في ميدان أخل من جوف العير حذاء حائط بسيط الصنعة أخنى على نضارته قدم الايام، فقفا ابن حامد على الارض ومد ساعده الى ادماء يمينها على النزول عن رمكته ثم قرع الخادم بابا عتيقا قد اعشوشبت عتبته فانفتح الباب وظهرت في الحال سائر الحمراء، وانبسطت دخائل ذلك البناء

ففاض قلب ابن حامد حنينًا وتذكرًا، وتنهت عواطف الجنسية مع الحب، ووقف صامتًا ساكتا يدير لحاظه في ذلك المكان الجني، نفيل له أنه نقل الى مدخل أحد القصور الواردة أوصافها في أقاصيص العرب

من رواقات لطيفة، وأقنية رخام بديعة، منقوش عليها زهر النارنج والانرج،
وسوح متفرقة ترض من كل جهة للنظر، وعقود أبواب مستطيلة الشكل
ودهايز ذات لطافة وروني يقصر القلم عن وصفها، وقد كانت زرقة
لازوردية تظهر خلال الاساطين المقودة فوقها القناطر والجدران المزخرفة
أشبه ما يكون بالحلل الشرقية التي تطرزها الحرم، وبالأجمال فكانت
تتأق على تلك الاماكن السحرية، مسحة دينية، ممتزجة بهيئة عسكرية،
وجولة (?) غرامية أشبه بخلوة عشق ومنقبذة مناجاة كان ملوك المغاربة ينغمسون
بها في اللذات، ويسترسلون الى النعيم قبل أن خلت منهم الديار، وأجلوا
الى ما وراء البحار

قصور خلت من ساكنيها فابها سوى الادم تمشي حول واقفة الدمى
نجيب بها الهام الصدى ولطالما أجاب القيان الطائر المترنما
كان لم يكن فيها أنيس ولا التقى بها الوفد جمعا والخيس عرمرما
فبعد هنيئة قضيا فيها العجب ولازما الصمت دخل العاشقان مركز
تلك الدولة الماضية، والسعادة الخالية، فطافا أولا في بهو «المسوكار»،
بين عرف أزاهر، وخير نوافر

قصر لو أنك قد كحلت بنوره أعمى لعاد الى المقام بصيرا
واشتق من معنى الجنان نسيمه فيكاد يحدث بالمظام نشورا
لو أن بالايوان قويل حسنه ما كان شيئا عنده مذكورا
أعيت مصانفه على الفرس الاولى رفعوا البناء وأحكوا التدويرا
ومضت على الروم الدهور وما بنوا ملوكهم شبيها له ونظيرا
نجري الخواطر مطلقات أعنة فيه فتكبر عن مداه قصورا

بمرخم الساحات تحسب أنه فرش المها وتوشع الكافورا
ومحصب بالدر نحسب تربه مسكا تضيع نشره وعبيراً
تستخلف الابصار منه اذا أتى صبحاً على غسق الظلام منيرا
ثم دخلا قاعة الأسود الشهيرة وكانت رعدة ابن حامد تزداد كلما
توغل في الدخول فقال لادماء: لو لم تكن سعادتي تامة بك لم يكن
حزني يوصف عند اضطراري لسؤالك أنت أيتها الاسبانية عن تاريخ
هذه الاماكن - أما كن بنيت لاجل التزهة ورياضة النفس وأنا...
ثم أبصر ابن حامد اسم أبي عبد الله مرصعاً بالفسيفساء فصاح يامولاي
ما ذا أصابك؟ كيف أجذك في حرائك وهي خاوية على عروشها؟ ثم
انحدرت على خده دموع الوفاء والامانة والشهامة. فقالت له ادماء:
إن سلاطينكم الاولين أو ملوك آبائكم كانوا كافرين بالنعم قال: لا فرق
فقد كانوا عاتري الحدود

وعند هذه الكلمات أخذته ادماء الى غرفة يظن أنها كانت هيكل
الحب وهي خلوة لا تمثل في اللدافة والنية؛ سقفها مدهون باللازورد ومموه
بالذهب ومزخرف بالنقوش العربية المقطعة النافذة الى الخارج بحيث كان
النور داخلاً منها كأنه من خلا نسيج من الزهر. وكان في وسط البناء حوض
يتدفق ويتسلسل ومياهه تتساقط كالطل الشلشل في ودعة جوفاء من الرخام
فقالت ابنة الدوق لابن حامد: نظر الى هذا الحوض فقد سقطت فيه رؤوس
بني سراج وانك ترى الى الآن على الرخام نقط دم المساكين (١) الذين
أخذهم أبو عبد الله بمجرد الظن والظاهر أنه هكذا يعاملون عندكم الرجال الذين

ينازلون السذج من النساء. فلم يصغ ابن حامد الى قولها وجثا على ركبتيه
 ولثم بخشوع أثر دم آباته، ثم قام وصاح : يا ادماء ودم هؤلاء الابطال
 لاحببك حب ابن سراج في ثباته ووفائه وحرارة فؤاده. قالت له :
 تحبني اذن ؟ ثم ضمت لإحدى كفيها الى الاخرى ونظرت الى السماء
 وقالت : أما إنه لا بد أن تتأمل انك رجل مغربي مسلم عدو، وأنا مسيحية
 اسبانية، قال ابن حامد : أيها النبي الكريم كن شهيداً علي فقطعت عليه
 ادماء الكلام وقالت له : أي ثقة لي في يمين من يمدب الهي (١) هلم تعلم
 ان كنت أحبك فن ذا الذي أعطاك الامان أن تخاطبني بكلام كهذا ؟
 فوجم ابن حامد ثم قال لها : حقاً ما أنا الا عبدك وأنت لم تختاريني
 فارساً لك . قالت : أيها المغربي خفف عنك قائما الحيلة في ترك الحيل
 وأنت قد قرأت فوق لحاظي سورة حبك وفهمت أن جنوبي بك فوق
 كل حد ، ألا فكن مسيحياً وأي مانع من أكون لك ؟ لكن اعلم أنه
 ان كانت كريمة (دوق صنتاني) تخاطبك بطلاقة كهذه فهي أيضاً اذا
 أرادت تمكنت من قمع شهوتها ولم تدع الهوى يتسلط على عقلها ودينها :
 ألا إنه لن يمكن عدو المسيحيين أن ينال منها شيئاً. فغندها أخذاً ابن حامد
 بيدها وقد استطار الحب لبه ووضعها أولاً على عمامته ثم على قلبه قائلاً :
 ان الله على كل شيء قدير وابن حامد سعيد. ثم قال : عرف أيها الرسول
 هذه النصرانية دينك القيم ونور قلبها بنورك ولا شيء يمكنه (١) ...

(١) هذا الكلام من مؤلف القصة الفرنسي مبني على ما يظن بالمسلمين من أنهم
 يطلبون من النبي (ص) ما يطلب النصراني من المسيح عليها السلام او من الفديسين.
 والحق ان المسلمين لا يطلبون الهداية لانفسهم ولا لغيرهم الا من الله تعالى القائل
 في كتابه لنبيه (ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء * انك لا تهدي من
 احببت ولكن الله يهدي من يشاء)

فقطعت عليه ادماء وقالت له : لنخرج من هنا
نم اتكأت على ذراع المغربي وتقدمت نحو حوض الاثنى عشر
أسداً المنسوب اليه أحد ابهاء الحمراء

وضراغم سكنت عرين رئاسة	تركت خرير الماء فيه زئيراً
فكأنما غشي النضار جسومها	وأذاب في أفواهاها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك شميراً
وتذكرت فتكاتها فكأنما	أقمت على ادبارها لتثورا
وتخالها والشمس تجلو لونها	ناراً وألسنها اللواحس نوراً
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فعدان غديرا
وكأنما نسج النسيم لمائه	درعا فقدّر سردها تقديرا
ومصفع الابواب تبرأ نظروا	بالنقش فوق شكوله تنظيرا
واذا نظرت الى غرائب سقفه	ابصرت روضا في السماء نظيرا
وعجبت من خطاف عسجده التي	حامت لتبني في ذراه وكورا
وكأنما للشمس فيه ليقة	مشقوا بها التزويق والتشجيرا
وكأنما اللازورد فيه محزم	بالخط في ورق السماء سطورا
وكأنما وشوا عليه ملاءة	تركوا مكان وشاحها مقصورا

ثم قالت له أيها الغريب مارأيت ثوبك وعمتك وشكتك وخطر
في بالي الحب الذي بيننا الا وخيل لي ذلك السراجي المنيسان في هذه
الخلوة مع سيثة البخت الفهيمسة، فسر لي الكتابة العريية المحفورة على
مرمر هذا الحوض فقرأ ابن حامد هذين البيتين

من بنات الملوك تخطر في الروض كفنن عليه بدر تجلي

قلدت جهدهما اللآلي وما كآ ن المحلى والله غير المحلى (١)
وهناك آيات آخر ممحوة بتقادم العهد فقل ابن حامد كانت هذه
الكتابة لاجلك يامليكة الحسن الباهر، وهذه القصور في شبابها لم تكن
في الرونق التي هي عليه الآن في خرابها. اصفي الى خرب الماء الذي مال
بمجره الطحلب، انظري الى الجنان التي تلوح من خلال هذه الحنايا
المتهدمة، والمحى كوكب الصبح الذي يغرب وراء هذه الابواب . تالله
ما الحلى الطواف معك في هذه المقاصير التي تتمطر بانقاسك كما تتأرجح
باعراف الورد ! ما ألد حديثك الذي أجد فيه بعض نفحات ن اسان آباتي !
مرورثوك على المرصر بحر كل عرق في فؤادي : لني لأجد انفسيم . ارا
بمس غدا ترك، وأرى لك جمال الحور العين في هذه الجنان . لكن هل لابن
حامد أن يتصرف بقلبك ؟ من تراه هو عندك ؛ لقدأنهم وانجد وعرف
خواص أعشاب البرية لكن ليس مهاء مبة واحدة تشفيه من الجرح الذي
جرحته . هو يحمل السلاح وليس بفارس . كنت أقول لنفسي سابقا
ان ماء بحر الراكد في جوف صخرة بعيدة سالم من العواصف حال كون
كل ما يجاور البحر الكبير ألوبة للريح، فانت يا ابن حامد اعتزل الناس
تكن ذاعيشة راضية، وتمش مجهولا في زاوية من الارض لا تتصرف بك
الحوادث، حواشي الملوك تلعب بهم العواصف وتلقى ريمهم كل إعصار.
كنت اناجي نفسي بمثل هذا يا اخت الروم لكن حققت لي أن الاعاصير
تمصف أيضا بنقطة الماء المجهولة في جوف الصخرة البعيدة
وكانت آدماء كلها أذنا لهذا الكلام الذي لم تسمعه من قبل

وكانت أساليبه الشرقية ومناهجه العربية تتآخى في غرابة المنحى ولطافة
الدوق مع المكان الذي كانا يدوران فيه اذ المصدر واحد، فاجتمع عندها
الشرق كله ياناء وبديانا واتسقت لديها القريحة العربية مقاماً ومقالاً، وكان
الحب يلج قلبها من كل جانب وينمخ عليها بقوة حتى صارت تشمر
باصطكاك ركبتيها ووهن عزمها عن القيام، وأخذت تميل بكل ميلها على
حبيبها، فكان ابن حامد يحتمل بارتياح هذا الحمل اللطيف ويردد أثناء مشيه
* يا ليتني كنت قفى سراج * قالت له ادماء اذا لم تكن عندى كالיום بل
كان عذابي أشد ابقى مجهولا عندى وعش لاجلي فكم من فارس شهير
نسي الحب لاجل الشهرة (وكم ممن نسي الشهرة لاجل الحب) وقدم
المجد على الوجد. قال ابن حامد لا تخافي هذا. قالت وكيف كان يمكن أن
تهواني لو كنت سراجياً؟ أجاب نعم كنت احبك حباً فوق المجد ولكن
دون الشرف. وكانت الشمس آذنت بالغروب أثناء نزهة العاشقين بعد
أن طافا بالحمراء كلها متخاضرين كما قال

ثم خاصرتها الى القبة الحراء نمشي في مرمر مسنون
وهي زهراء مثل لؤلؤة الفؤاد اصميرت من جوهر مكنون
واذا ما نسبته لم تجدها في سناء من المكارم دون
فله كم هاج مرأى تلك القصور من اشجان ابن سراج، واستورى
من زند تذكاره شرر الالتهاب، خصوصاً عند ما كان يتصور الملكة فلانة
جالسة في هذا البهو يرتفع اليها من مخارم الرخام دخان مجامر الطيب
وفوافج المسك، وفلانة الاخرى متبرجة بجميع حلي المشرق تنهذى بين
الرياحين والازهار، هذا واداء التي يعبدها عبادة المسيحي للمذراء كانت

هي نفسها تقص عليه تلك الاقاصيص

ثم طلع القمر فشر حلتة البيضاء على تلك الابهاء، ورسمت أشعته
الفضية على نبات الحدائق وجدران المقاصير تخريم الابنية واعطاف
السواري، وظل الماء الجاري، وحركات الاغصان المائسة بمروور النسائم،
وكان لذلك منظر يأخذ بالابصار، والهزار ينفرد في رأس شجرة سرو
باسقة فوق قبة مسجد بال والصدى يجاوب، فكتب ابن حامد في ضوء
القمر اسم ادماء على مرمر مملس في قاعة الشقيقتين نقشه بأحرف عربية
يزداد الزائر المتزه سراً على سر في هذا القصر الكثير الاسرار

فقال ادماء : ما أشدهذه التزهة علي ! لنخرج من هذه الاماكن،
آه ابن حامد لقد تقرررت حالي في هواك وقضى الله أمراً كان مفعولاً،
فاحفظ مني هذه الكلمات : أنا حبيبتيك وخليفة فيك ولا أبالي ؛ فان
تنصرت فأنا حليمة لك سميعة بك ولا أبالي

اجابها ابن حامد : وأنا عبدك الحزين فان أسدت فأنا بملك المجيد
ثم خرج العاشقان النذيلان من ذلك المكان الخطير ، وصار هوى
ادماء يشتد يوماً عن يوم ، وغرام ابن حامد يتزايد بدرجة ، وكان في
نفسه معجباً جداً بكوه معشوقاً لذاته لا لسبب آخر ، وان الذي أمال
من غصن كريمة (اللوق صنتافى) لم يكن ناشئاً عن علة خارجية فانه لم
يكشف لها سر محته ، وكان يجد لذة لطيفة أن لا يعرفها باسمه الشريف
لأنه يفتة يوم ترضى به بلاء، لكن ما عثم أن ورد عليه كتاب من تونس
ينبئه أن والدته قد أصيبت بمرض معضل وقد أشفت فتريد عناق ولدها
والرضى عنه قبل مفارقة الحياة ، فجاء ابن حامد الى قصر ادماء وقال لها :

مولائي ان والدني على شفا جرف الحياة وهي تدعوني لاجل أن أنعمضها
بيدي فهل أنت حافظة في المغيب ودادي ؟ قالت له ادعاء : تفارقني أصفر
اللون فهل أنا مشاهدتك بعد ؟ فقال لها ابن حامد : اتبعيني أبتني منك
يميناً لا يحل عقده الا الموت ، فخرجا ووصلا الى مقبرة كانت للغاربة
وهناك أعمدة صغيرة مطروحة كأنعجز نخل منقر من أعمدة الضرائم
على شكل عمائم العرب ؛ لكن الاسبانول تبدلوا الصلبان بالعمائم ، فجاء
ابن حامد بمولاه الى ما بين هذه العمود وقال لها : ههنا مراند آبتي أقدم
لك بعظام أولئك العظام اني أحفظ حبك الي يوم يعيشون ، الي يوم
يدعوني الملك الى الحساب الاخير ، أعدك أنني لا أدخل قبلي حب
سواك ، وانتي أنتخذك زوجا لي حالما يستنير قلبك بنور محمد صلى الله عليه
و-لم ، وفي كل عام أعود الى غرناطة في مثل هذا الفصل لأعلم ما اذا
كنت لم تسلي ودي ، ولم تخفري عهدي ، وكنت أفعلت عن ضلالك القديم
قالت ادعاء : وأنا أنتظرك في كل عام وأحفظ لك الى الرق الاخير
من عمري المهد الذي عاهدتك وأنتخذك به لي حينما يكون رب النصاري
الذي هو أشد حولا من حبيبتيك قد تمكن من جذب فؤادك

ثم ودع كل منهما الآخر وللبيضاء والمويل حديث طويل ، وركب
البحر فألقته الرياح على شواطئ افريقية

في كنف الله وفي حفظه مسراك والعود بعزم صريح
لو جاز أن تسلك أجفاننا كنا فرشنا كل جفن قريح
لكنها بالبعد ممثلة وأنت لا تسلك الا الصحيح
فوجد السيدة والدته قضت نحبها ، فأخذ يبكيها ويندبها ويقبل

نفسها، ومضت على ذلك الايام ودرجت الليالي وهو يهيم تارة بين
أطلال قرطاجنة ويجلس طورا مطرقا فوق قبر مار لويس ملك الفرنسيين
(دار ابن لقمان التونسية) ولا يزال ينتظر أوان رجوعه الى غرناطة
حتى جاء ذلك الموعد فالتفت الى حامد ترى سفينة أدارسكها نحو لمالقة
فحدث ما شئت عن بهجته وطربه وخفقان فؤاده عند ما لاح
له أنوف براسبانية فهل ياترى ادماء تترقب طلوعه على تلك الارياف؟
أو هل تذكر ذلك الربيع الذي بقي متجاأرها متبولاً تحت نخيل
الصحراء؟ نعم ان ابنة الدوق لم تخفر عهد بل سألت والدها أن يصحبها
الى ثمر مالقة وكانت من أعالي الجبال المشرفة على البحر تتبع بأبصارها
قاصي السفين والاشعة التي تبدو آوثة ونحفي، فاذا هاج عاصف اخذت
تراقب البحر بوجل الحب الى المحبوب، فكانت تود لو تجلبب بحجب
الغيم وتعتد بساط الريح، وتؤثر التعرض للخطر الا كيد، ونهوى السباحة
في ذلك البحر الهائج الذي يحشي منه على حياة الحبيب، فاذا رات طائر
البحر مصفقا يرف على وجه المياه قاطعا نحو افريقية حملته من كلمات
الحب ودغاه الهيام ما لا يوزن بميزان، وزودته من عبارات الغرام المرسله
على السحبة ما لا يخرج منه معنى منتظم ولا يصدر الا عن قلب توقدت
فيه نيران الجوى

وبينما هي ذات يوم تنزه على الرمل اذ ابصرت من بعيد، فلما
مستطيلة عالية الجؤجؤ مائلة الصاري، عرفت من قلاعها ولطف صنعتها
أنها من سفن القارية، فأسرعت ادماء الى المرسى واذا بالفلك المغريبة قد
دخلت الجون والبحر يرغي تحتها ويربد من سرعة الجري، وكان سيد

مغربي نبيه الثوب بادي السراوة واقفا على مقدم السفينة ووراءه زنجيان
ماسكان بلجام جواد عربي كريم كان انتفاخ منخرية وانتشار معرفته دليلين
على حدة طبعه وذعره من جلبه الامواج ثم وصلت السفينة وخفضت
شراعها واصقت بالمرقا وهوت بأحد حرفيها فقفز السيد المغربي الى
البر وقد سمعت صاصلة سلاحه، واخرج الزنجيان الجواد المتنمر يسهل
و يحجز عند وصوله الى البر، وتزل عبيد آخرون معهم زنبيل فيه طيبة
عفراء بين سعفان نخل، ساقاها الدقيقا مربوطان ومطويان تحتها خوفا
من ان تنكسرا من ارتجاج الفلك وكان في جيدها عقد من حب عود
الند، وعلى قطعة ذهبية تصل بين طرفي العقد محفور اسم بالعربي وطلسم
فعرفت ادماء ابن حامدها لكنها لم تتجرأ ان تدنو منه امام الجماعة
لئلا يخنونها عزمها بل انفردت وارسلت (دوروته) احدى جواربها تقول
للسراجي انها تنظره في قصر المغاربة، وكان ابن حامد في ذلك الحين
يطلع حافظ البلدة على أدراقه. ثم اجتمع العاشقان فلا تسلم عن فرح كل
بصاحبه، وعن بهجته برؤية محبوبه مقبلا على العهد، وكم من يمين نجدت
على دوام العهد والارتباط. ثم قاد الزنجيان الحصان عليه بدلا من السرج
جلد أسود مربوط بنطاق أرجوان، وأتي بالطيبة فقال ابن حامد: يا مليكة
الحسن هذه غزيرة من بلادنا هي من الخفة واللفظ بدرجتك، فلت
ادماء بيدها عقال ذلك الحيوان البديع، وهو يرنو اليها كأنه يشكر
صنيعها، وكانت ادماء في غيبة ابن سراج قد ابتدأت بدرس العربي فلما
نظرت الى طوق الغزالة قرأت اسمها عليه فبلل عينيها الدمع، ولما فك
عنها العقال، كادت ساقاها لا تقيماها من طول الاعتقال، فاضطاجعت

على الارض ، وأسندت رأسها الى ركبتى آدماء ، فناولتها سيدتها نمرآجديدا
وأخذت تدلل هذه المنز البرية التي كان جلدھا الرقيق قد حفظ طيب
الند وعرف الورد من تونس

ثم سافر ابن سراج والقوق صنتافى وابنته الى غرناطة وقضى
الصاحبان أيامهما بالمسرات والرغد كالسنة السابقة ، وكانا يتنزهان
كالسادة وأوقاتهما بين حنين واذكار ، وأسف على أوطان وأوطار ؛
وحب دائم ، وغرام ملازم ، بل متفان

ومع هذا فكل منهما مشتد في دينه ، متين في اعتلاقه حبلى ملته ،
فأدماه تقول لابن حامد : كن مسيحيا ، وابن حامد يقول لها : بل نحولي
الى الاسلام ، ثم ينفصلان بدون أن يذعن احدهما للآخر

وفي السنة الثالثة كانت عودة ابن حامد الى اسبانية اوبة قواطع
الطير التي تؤوب الى بلادها حينئذ الى اوكارها ، نعم انه لم يجسد ادماه
على الشاطيء تترقب قدميه ، لكنه علم من كتاب بعثت به اليه ان
والدها دوق صنتافى شخص الى مدريد وان الدون كارلوس شقيق ادماه
وصل الى غرناطة وكان يصحب الدون كارلوس اسير فرنسي صديق
له فلما قرأ النبيل المغربي الكتاب انقبض صدره وسار من مائة الى
غرناطة وهو كئيب سيء النظم في العواقب ، وكانت الجبال تبدو له
اوحش من جوف حمار ؛ وهو يلتفت وراءه الى البحر الذي اخترقه

وبكانت ادماه في غيبة ايها لا تحسن فراق اخيها الذي كانت تحبه
حبا شديداً وهو يريد التخلي عن جميع تركته لها ، وكان مقدمه عليها
بعد غيبة سبع سنين ، وكان في (الدون كارلوس) جميع اعراق بيتهم

من البسالة وحمية الانف وعزة النفس وكأنه يقول:

لي نفس لا ترتضي الدهر عمرا وجميع الانام طرا عبيدا
لو ترفت فوق السماك محلا لم نزل تبتغي هناك صعدا
أنا من تعلمون شيدت مجدي في مكاني ما بين قومي وليدا
فناكا سفاكا نظير سائر فاتحي أميركا، دينا متشددا كسائر فرسان
الاسبانيول الذين استخلصوا الاندلس لانفسهم بانتزاعها من أيدي
المسلمين، شديد العداوة لاهل الاسلام تراثا عن جده الملقب بالسيد (١)
وكان (توما دولو ترك) من آل (فواكس) البيت العربي ذي الحسب
العظيم المشهور بشجاعة رجاله وجمال نسائه خلفا عن سلف والاخ الثاني
لكونتة دو فواكس وللمقدم الشهير الصريح (أوده دو فواكس) سيد آل
لوترك هو الاسير الفرنسي الذي حضر بصحبة الدون كارلوس وكان
توما هذا قد لب فارسا وسلحه ييار البطل الفرنسي المشهور في تلك
الغزاة المشؤمة التي هلك فيها ذلك البطل، «غير هباب ولا وكل»، وما
لبث توما أن سقط في تلك الواقعة مشخنا وقيذا، وأخذ الى (بافيا) أسيرا
وهو يناضل عن ملك الفرسان أو فارس الملوك الذي باء وقتل بخمران
كل شيء «عدا الشرف»

وكان (الدون كارلوس دوييفار) شاهدا اقدام الشاب (لوترك) وخوضه
غمرات الموت فاعتني بتضميد جراحاته وتكون بينهما هذا الوداد المتين
الذي قلما تحصف حباه الا بين مثليهما من الانجاد الابطال مبنيًا على

(١) هو لقرين سيد آل بيهار ولد سنة ١٠٤٠ وتوفي سنة ١٠٩٩ صاحب شانه
ملك قشتالة ثم الاذفتش السادس واشتهر في جهاد المغاربة وهو بطل رواية لورنيل

قاعدي الشرف والفضيلة ، وكان فرنسيس الاول قد رجع الى فرانسة وأبقى شرل كان في ربة الاسر سائر الاسراء ، وحصل للوترك نصيب من شرف صحبة سلطانه في النكبة والقيام على خدمته في الغربة ، وحيث بقي في اسبانية بعد سفر الامبراطور فقد سلم الى الدون كارلوس بعهده منه وحضر به الى غرناطة

فلما وصل ابن حامد الى قصر الدن لتدريق وأدخل الى الغرفة التي كانت فيها كريمة دوق صنتافي استشعر قلبه ضجرا وانكماشاً لم يكن يعمدهما الى ذلك اليوم ، وذلك أنه رأى حذاء الدونة بلانك شاباً جاثماً ينظر اليها صامت اللسان منشرح الصدر وكان ذلك الشاب مرتدياً ثياباً من جلد الجاموس مشدوداً بمنطقة علق بها سيفاً من طبع بيت ملك فرانسة ومشتتلاً بيرنس حريري وقد تقنع بقبعة دقيقة الاطراف مغلاة بالريش ، ولبس وشاحاً محزماً علولاً على صدره يظهر عتقه من ورائه ، وهو ذو سبال سود كلون الابنوس الحالك تستشف منها الرجولية والبسالة مع اللطف والركة ، وكان منتلاً خفاً منتنياً حول رجله وله مهاز من ذهب شعار الفروسية

وهناك فارس آخر منتصباً على رجله متوكفاً على قائم سيفه وهو بزي الفارس الاول لكن الظاهر عليه أنه أعلى منه سناً وكانت تلوح على معارفه الحماسة والشدة مع التزمّت والوقار ، وكانت علاوة الصليب الاحمر المسعى بقامة رياح مطرزة فوق ثبانه مكتوباً بجانبها هكذا «له وللملك» فلما أبصرت ادماء ابن حامد صاحت من حيث لم تشر قائلة : أيها الفرسان ها هو ذا المسلم الذي طالما حدثتكم عنه احذروا أن يكون له السبق فان بني

سراج الاولين كانوا كلهم من هذا الطراز ولم يكن أحد يفوقهم في
الامانة والاستقامة والكياسة والشهامة ، فنقمم الدون كارلوس نحو ابن
حامد وقال له : أيها السيد المغربي قد عرفت من والدي وشقيقتي اسمك
واللائح عليك كرم المحمد وسراوة الاصل . وأنت بذاتك لك مزية اللطف
والرفقة ، فترى مولاي الامبراطور شريكاً يفرزو تونس وهناك تتلاقى
في مجال واسع للمجد ، فوضع ابن حامد يده في حجره وجلس محمداً في
ادماء ولوترك ، وكان هذا كثير الطامع كطيبة الفرنسيين ، فأخذ ينظر الى
جبة الشريف المغربي واسلحته الباهرة ويرنو الى جمال طامته باحتياج
عظيم ، وأما ادماء فكانت في غاية الارتياح الى صراخه والاهتمام له وعيناها
تترجان عن ذات صدرها ، وكانت هذه الاندلسية الحسنة صادقة الوداد
لا تحاول كتمان جواها ، ولا تداجي في سر هواها

وأفرطت من وجدي به فدرى بنا على ساعة اللقيان من لم يكن يدري
وما الحب ما وريت عنه تستراً ولكنه ما ملت فيه الى الجهر (١)
وبعد هنيئة من سكوت علا ذلك المجلس قام ابن حامد فاستوى
أمام بنت الدون لتريق ثم انحنى وانصرف فأذهل لوترك ما رأي من
حالة المغربي مع أدماء وخامرته عارض شك صار عن قريب يقينا
فبقي الدين كارلوس منفرداً مع شقيقته فالتفت نحوها وقال لها :
ادماء خبرني لماذا ظهر عليك التغير والاضطراب عند رؤية هذا الفارس
الغريب ؟ قالت له : يا أخي اني أحب ابن حامد ولا أبالي وان صبا عن
ديانته فأنا حليمة له

قال كارلوس : ماذا تقولين ؟ تهوين ابن حامد ؟ فتاة آكل يفارنجب
مغريا مسلما غريبا عدوانحن قد طردناه من هذه القصور ؟ فقالت ادما
أيها اللون رويدك أنا أحب ابن حامد وهو يحبني وهو منذ ثلاث سنين
يتركني ولا يترك دينه ، رجل فيه الشرف والشهامة والفروسية واني
لمفرمة به مولمة عليه الى آخر نفس من حياتي

انك والاحتفال في عذلي غير مقيم زيني ولا ميلى
بلى ان اسطمت أو قدرت نخذ من خال سلوة المختل
وكان الدون كارلوس ممن يقدر عزم ابن حامد قدره وان كان في
نفسه آسفا من هيامه في أخته ، فقال لها : الى أين يسوقك هذا الحب
فقد كنت أملت أن صاحبي لوترك يصير أخالي ،

قالت له ادما : أخطأت فيما ظننت لا يمكن لي أن أحب هذا
الغريب ، وأما صباي بآن حامد فليس لاحد أن يناقشني عليها الحساب ،
وأما أنت فاحفظ عهد الفروسية مع صاحبك كما أحفظ عهد الحب مع
صاحبي ، لكن كن على يقين لاجل عزاء نفسك أن ادما لا تنكح أبدا
غير رجل مسيحي . قال لها كارلوس : اذا فأسرتنا تتلاشى من على وجه
الارض قالت : عليك أنت باستحيائها ، وبعد فاذا بهم ولد لا تراه عينك
ولا تسري اليه خلافتك ؟ اتني لا أخشى أن نكون آخر سلالة بيتنا ، فانتا
قريبو العهد بالطبقة العامة ولا أمل لي أن ينجب لنا نسل من بعد ، لقد
كان (السيد) مبدأ أسرتنا وربما كان السيد آخرها . ثم خرجت ادما
من حضرته

فمضى الدون كارلوس الى ابن سراج وقال له : يا منربي دع عنك

أختي أو سر معي إلى البراز. قال له ابن حامد : هل أنت مكلف من جهة أخذك أن تستعيد اليهود التي آتتها لي؟ قال كارلوس : حاشا هي أعظم ما كانت لك حباً وبك ولها. فتهف ابن حامد : مهلاً أخا آدماء سأشدد ضالة سعادتي كلما بين دمك ولحمك ، واضفر بأمني في منبتك ، فياسعد ابن حامد ويأمن طائرته اقد كنت ظننت وبمض الغن ثم ان أدماء خفرت ذهني حباً بهذا الفارس الفرنسي . فصاح الدون كارلوس وقد كاد يخرج من ثيابه وهذا هو بلاؤك أيها الغرء فاز (لوترك) صديقي ، ولولاك كان الان أخي ، وأنا أريد أن أقتص منك عن الدموع التي - تذرفتها محاجر أهلي قال ابن حامد : لبيك لكن مع كوني سلالة قوم ربما يكونون قد قاتلوا آباءك ، فليست من الفرسان ولا أجد هنا من يطعني العلامة التي تجعل برازك ممي غير حطة في قدرك

فبهت الدون كارلوس من تنبيه المغربي ونظر إليه من طرف أخزر وقد اختلط منه العجب بالغضب وقال : ها أناذا اسلمك فارساً فأنت أهل لذلك فأنحنى ابن حامد أمام الدون كارلوس فماتقه وأمره صفحة سيزه ثلاث مرات على منكبيه ثم قلده نفس هذا السيف الذي ربما أغمدته السراجي في أحشائه وهكذا كان الشرف القديم

ثم امتطى كل منهما جواده وخرجا من عمارة غرناطة قاصدين عين الصنوبر وكانت مبارزات المسدين والنصارى قد جمعت لهذه العين شهرة وذكر احقية من الدهر

وهناك كان الملك العباس (رحمه الله) قد تبارز مع (بونش) كوليون وصاحب قلعة رباح قد فلك بأبي يادوس ، وكانت لاتزال قصده وبقايا من

أسلحة الفارس المغربي معلقة بأغصان الصنوبرة ولم يزل ظاهراً على الحمار
الشجرة بمض أحرف كتابة قديمة فدل الدون كارلوس ابن سراج على
قبر أبي يادوس وقال له : اقتدي بهذا المسلم الفحل وخذ النصرانية أو الموت
من يدي . أجابه ابن حامد أما الموت فربما أخذت وأما النصرانية فلا
اله الا الله محمد رسول الله

ثم تحفزا وتواثبا كأنهما ليشان حردان ولم يكن في أيديهما غير السيوف
فكانا كما قيل

إذا كرأيت ليشاً رام ليشاً هزبراً أغلباً لافى هزبراً

وكان ابن حامد أقبل مرانا على النزال من الدون كارلوس لكن
مضاء نصاله المشحوذة في الشام وخفة جواده العربي الصريح جعلاه
الرجحان على دون كارلوس فرمى بجواده على عادة المغاربة وقطع بركابه
العريض الحاد جنب حصان الدون كارلوس الايمن من تحت الركب
فلما جرح الحصان هوى تحت فارسه كالبناء المشمخر اذا سقط فنهض
الدون وتقدم نحو ابن حامد والسيف مشهور في يده فقفز ابن حامد عن
ظهر جواده وصدم الدون كارلوس ضدمة عنترية متلقيا ضربات الفارس
الاسباني الاولى الى أن تكسرت نصاله على النصال الدمشقية وصار
الفارس المغربي هو الاعلى وانقلب الدون يحرق الارم غيظاً ويبكي حنقا
وهو يصيح بقرنه : ضربا أيها المغربي ضربا يطير فراش الهام . الدون
كارلوس أعزل يدعوك نزال أنت وكل قومك

قال ابن سراج : لو تمكنت لما أبقيت علي أما أنا فخاشاً أن يمر ببالي
أن أدمي فيك جرحاً

وقال له يُبز علي أبي أراك مغفراً شطراً فشطراً
 واستحي المروءة أن تراني قتلت مناسبي جلداً وقهراً (١)
 ولذلك أمسكت ، وقصاري أن أفهمك أنني جدير بأن أكون
 أخاك ، أن لا أظل صغيراً في عينك ، فلم يكن كلا ولا حتى أبصرا عن
 بعد عجاجة سوداء وإذا بلوترك وادماء ممتطين عتيقين من خيل فارس
 تسابقان الغزلان قد أقبلتا على عين الصنوبرة وقد كف القرنان وارتفع
 النزال ، فقال الدون كارلوس : أنا المغلوب وحياتي من عند هذا الفارس
 لملك يا ادماء أسعد مني حالا ؟ فقال لوترك بدون عنف ولا كبر : ان
 جراحاتي تأذن لي أن أرفض البراز مع هذا الفارس الكريم ، ثم قال
 وقد عات الحرة وجهه : لا أريد أن أقف على سبب ضفينتكما واستطلع
 سرا ربما كان فيه حتفي بل قريبا يكون غيابي عنكم داعيا للسلام فيما
 بينكم ، هذا إذا لم تأمر ادماء بأن أبقى بين يديها
 قالت له ادماء : أيها الفارس ابق ما شئت عند أخي وأنا أختك
 ان جميع من حوام هذا المكان منطوو الجوانح على سلّ فتعلم منا احتمال
 آلام هذه الحياة الدنيا

وكان مقصد ادماء أن تصلح ذات بين الفرسان الثلاثة
 فرفض كل من ثلاثتهم الصلح وصاح دون كارلوس : لا أحب ابن
 حامد ، وقال لوترك : أما أنا فأغبطه ، فقال ابن سراج : أما أنا فأحترم
 الدون كارلوس وأرئى للوترك ولا أحب الاثنين
 قالت ادماء : لنبق معاً والاحترام جالب الحب . وأسأل الله أن

يجمل سبب اجتماعنا هنا منذيا الى الابد في غرناطة
على أن ابن حامد منذ الآن كما لا يخفى صار أحب الى ابنة دوق
صنتافي ألف مرة من ذي قبل فان العشق يعشق الشجاعة وأحب الناس
الى العوائى الفارس الاتباع كما قيل وقد ظهر أن ابن حامد دخل بين الفحولته وانه
كريم بالغ الكرم قد استجيا الدون كيارلوس بمدان كانت حياته في يده
وكان ابن حامد بشاره خفية من ادساء قد انتطع عن القصر ربما
يكون جأش اللون قد سكن وكانت نفسه نهبا مقسما بين خواطر
المسرة والغم فانه من جهة على ثقة من حب من لا يساويها عاشق في
الثبات والوفاء ، ولا تحاكي فؤادها غضاة في اللوعة والاحترق ، ولكنه
من اخرى على يقين ايضا بأنه لا يبلغ امنيته الا بالصبر عن دين قومه
مما كانت تنحط تحته عزائم ابن حامد خصوصا وانه كان قد مضى مدة
سنوات بدون ان يجد لسقمه دواء ولا من علمه شفاء ، فكان يخشى ان
تمضي كذلك سائر ايامه

وبينا كان مرة سابحا في لجة الموم وقد شفه الوجد اذ سمع قرع
الناقوس ابدانا بصلاة النصرى خطر في باله أن يدخل هيكل رب ادماء
ويستشير مرشد الطبيعة أن يفعل

نخرج فوصل أمام مسجد قديم كان النصرى قد حولوه كنيسة
فثارت فيه نوازع الدين وأطبق على قلبه الحزن ثم دخل تلك الكنيسة
التي كانت في غابر الزمان معبد ربه ومسجد قومه ، وكانت الصلاة قد
انتهت ولم يبق في الكنيسة احد ، وخيم الظلام فوق تلك الاعمدة
القائمة كأصول ادواح غابة متناسقة الفراس ، وكانت الهندسة العربية

قد زاوجت في ذلك المكان فن البناء القرطي ولم تفقد شيئاً من
 طلاوتها بل زادها هذا الاقتران فخامة وضخامة تقضيان زيادة التأمل،
 ولم يكن سوى مصابيح معدودات تنير زوايا الدهاليز الا ان المذبح لم
 يزل لامعا بأشعة الشموع وقد تلاً بالذهب وما رصع به من الجواهر،
 ولا يخفى ان الاسبانول يبذلون جميع ما تملك ايديهم ويجردون انفسهم
 من كل نفيس لاجل زينة اما كن عبادتهم، فتجد صورة الاله منصوبة
 وراء السجوف المحزمة البديعة بين اكاليل الدر واضامير الباقوت

ولم يكن يوجد كرسي واحد في وسط الحظيرة بل كان مقعد من
 المرمر مغطى به بعض التوايت لاجل جلوس الكبار والصغار، فتقدم
 ابن حامد رويدا رويدا في صحن الكنيسة الذي كان صداه يجيب حركة
 مشيه وكان خاطره مقسماً بين الذكر والحنين بما تهيجه فيه رؤية هذا
 الاثر القديم الباقي عن المغاربة وبين الاحساس الذي كانت ديانة المسيحيين
 ابتدأت تولده فيه

ثم وقعت منه التفاته نحو احدى الاساطين فأبصر حذاءها شبحاً
 ساكناً جامداً ظنه تمثالاً فوق ضريح فداناً منه فاذا بفارس غض الشباب
 ريان الاقتبال جاثياً على ركبتيه يدها مشتبكتان على صدره . فلم ينبض
 دنو ابن حامد منه عرقاً ، ولم يحتاج طرفاً ، وكان من استمراقه في الصلاة
 لا يلتفت ولا ينعطف ، وسيفه بجانبه على الارض . وقبعته المراشة
 موضوعة على الرخام قريباً منه . وكان يحال انه راكز على هذه الصورة
 بفعل سحري ، وكان هذا الفارس هو لوترك بعينه فقال السراجي عند
 رؤيته في نفسه : لا بد ان يكون هذا الشاب الفرنسي ضارعا الى الله

في استجداء بعض النعم فهذا الفارس المغوار المشهور في الوقائع خاشع
قلبه امام رب القبة الزرقاء كأضعف خلقه فلا يضرع اذا امام رب الفرسان
والفروسية وآله العز والمجد

ولم يكده يستتم فكره حتى أبصر على ضوء صباح احرفا عربية وآية
من القرآن ظاهرة على الرخام تحت جيبس متناثر فما أبصرها حتى وخزه
ضميره ، واظلم جو خاطره ، واسرع الى الخروج من المبد الذي هم فيه
أن يخون ديانته وقومه

وكانت المقبرة المحيطة بهذا المسجد القديم روضة من النارنج
والسرو النخيل تسقيها عينان نضارتي و بهار وراق ، فعند ما أراد
ابن حامد الخروج من أحد الابواب أبصر امرأة داحلة الى الكنيسة ومع
كونها متوقفة عرف ابن حامد انها حبيبته ابنة دوق صندنافي فاستوقفها
قائلا : هل أنت آتية للتفتيش عني (لوترك) هذا المعبود ؟

قالت له ادماء : يا مغربي يا مغربي دج عنك هذه الديرة التي لا منفي
لها . اذا عدلت عن حبك صرحت لك فاني اُعلى من أن أغشك ، وما
جئت الى هنا الا مصابة لا بملك ، فانت وحدك اذاً عطف آمني ، واني
لذا اهله عن نفسي التي بين جنبي من ابلاب ، وقد ذراك احدي خصاتين
لما أن لا تسكرني بسلاف حبك ، ولما ان تبعد الرب الذي اعبد ، فانت
سبب قلق اسرتي كلها ، وأخي ينفخك ، أي يكبر بغير ذنم لا متناهي
عن الزواج ، وانت أفلا تنظر الى صحتي كيف تغيرت وكيف أصبح
جسمي ضئيلا كهلال الشك ؟ انظر الى هذا القبر فهو لي سكن قريب
ودار أمم ، ان لم تسارع الى قبول عهدي خالصا لدي مذبح النصاري .

لن النزاع الذي طي جوانحي يهدم أركان وجودي ، وإن هواء الذي
وله فؤادي لا يقوى على احتماله نحيف جسدي ، فانظر رعاك الله أيها
المغربي وائق الله في أعز الناس لديك ، إن النار التي تشمل الجنوة هي التي
تجعلها رماداً منتشوراً

ناهيك من حرق أيت اقلى وجروح حب ما لمن أواس
لما لحظت فانت جؤذر رملة وإذا صددت فانت ظبي كناس
قد كان مني الحزن صب تذكر اذ كان منك الصبر غب تناس
نجري دموعي حين دمعك جامد ويلين قلبي حين قلبك قلس
اسمعت عاذلة فهل طاوعتها ورأيت شائنة فهل من باس
ثم دخلت أدماء الى الكنيسة وغادرت ابن حامد مطرقة أسفاً من
كلماتها الاخيرة ، ولقد دم مرة أخرى أن بصاً عن معتقده ، وظالماً نازع
نفسه وشاغب عزمه ، إلا أن حرصه على حياة أدماء كان في نفسه فوق
كل حرص ومن دونه كل عزيز ، وكانت عنده علق الاعلاق ، ثم كان
يناجي نفسه قائلاً: لعل رب النصاري هو الحق وعلى كل الاحوال هو
معبود نفوس شريفة كآدماء والدون كارلوس ولوترك

وكان ابن حامد تائهاً في بيداء الافكار ينتظر بأمر الصبر انبلاج الصباح
ليأتي أدماء فيكاشفها بما عقد عليه نيته ويتبدل بحياة غم دائم ، ودمع سائل ،
عيشة راضية ، وحالة هادية ، فلم يتمكن من الذهاب الى قصر دوق صنتافي
إلا في المساء ، فاخبر أن أدماء ذهبت الى قصر الجرايف حيث كان
(لوترك) قد أعد وليمة فهاجت ابن حامد خواطر جديدة وجد في أثر
حيبيته حتى اذا أقبل عليهم توردت وجنة (لوترك) وهجس في ضميره

وأما الدون كارلس فتلقى السري المغربي بمخشمة وافرة خالية من الاهتزاز
لكنها شافة عن الاعتبار

فاحضر لوترك على المائدة من أطيب فاكهة الاندلس وافريقية، ومد
المائدة في أحد أبهاء الجنرال يف المسمى بمجلس الفرسان وقد علق فيه من
الجهات الأربع صور الامراء والفرسان الذين غلبوا المغاربة بمثل ييلاج
والسيد وغونزالف القرطبي، وكان سيف آخر ملوك فرنسا معلقاً تحت
تلك التصاوير، فلما رآها ابن حامد كظم غيظه وقال هذه العبارة فقط
وهو ينظر الى هذه الصور: نحن قوم لانعرف التصوير

ولحظ (لوترك) أن عيني ابن سراج تحمقان على الرغم من نفسه الى سيف
أبي عبد الله فقال له: لو عرفت أيها السيد المغربي إنك مشرفي بقدمك
الى هذه المادبة لما كنت استقبلتك هنا، أما وان فقد السيوف ليس بمادة جديدة
في الدنيا وقد رأينا أنخل ذوي التيجان يسلم حسامه في الحرب الى خصمه الظافر
فتنفس المغربي الصعداء وقد لقع وجهه بطرف ثوبه ثم قال: يجوز أن
يفقد ملك حسامه مثل فرنسيس الاول أما كأبي عبد الله ... فلا

ولما قبلت جيوش الظلام جيء بصنفوف المصاييح وتبدل نسق
الحدث ورغبوا الى دون كارلوس أن يمدتهم باكتشاف المكسيك فأفاض
عن أحوال ذلك العالم المجهول بفصاحة الاسبانيول واطنا بهم المهود
وروى من مصائب موتيزوما عجباً واخبر عن اخلاق الامير يكين وعن
باهر إقدام القشتاليين وعن فظائع اعمال بني جلده غير ممرض لها بدمح
ولا جرح. وكان ابن حامد لدن سماع هذه الاحاديث يدس فيه عرق
الرية من حب الاخبار والامهار فيترنم طرباً ثم وصلت النوبة في السمر

اليه فأخذ يصف لهم الدولة العثمانية التي كانت وقتئذ حديثة عهد بالاستواء على كرسى القسطنطينية وأملو ترك يتكلم عن قصر فرانسيس الاول وحاشيته الرقيقة وخاصة لاكياس، وذكر نبع المعارف والفنون من وسط الهمجية، وانبلاج الانوار من بين الظلمات، وازج الشهامة والشرف والفروسية من بضائع العالم القديم، بالادب والكياسة ورقة الحضارة من نتائج العصر الحديث، ومثل الابراج الرومانية القريبة مشرقة بشمس اليونان، والقواني الجليقيات يزدن نفاسة تهرجن وزينهن بالزي الاغريقي

وبعد أن تجاذبوا أهذاب المسامرات أراد لوترك لهوردية المجلس فأخذ آلة وغنى بها هذا الزجل على النلحين المعروف في جبال بلاده
 لله كم عندي بن الذكر لفشب عمري في ذرى وكري
 لله يا أحتاه ما أحلى أيام أنس فرنسة تجلى
 كوني بلادي علقى الاغلى

والام تجذبنا الى الصار منها نقبل أبيض الشعر
 هل تذكرين ليالي القصر يا حسنه قصر آ على النهر
 والبرج ذك البالي العربي نافوسه المسموع عن كشب
 بنبي بفجر غير ذى كذب

هل تذكرين بحيرة تجري قد ظل يمسح وجهها الخدري
 تلوي اليراع الريح اذ نمرى يملو غروب الشمس في البحر
 من ذا يرد على اترابي تلك الجبال وسرحمة الغاب
 تذكراها شجني وأوصاني

لاغرو في بي من الهجر وطني به وطري مدى العمر (١)

(١) اصله شعر فرنسي حوله العرب الى شعر عربي

ولما أتم لوترك غناء البيت الأخير كفكم بقفاز يده عبرة استفرفت بها
من عينه ذكرى بلاده الطيبة، وأوطانه البهجة، وابن حامد يقدر الوطن
قدره، ويفهم معنى فراقه، بما يقبسه على نفسه، اذ كلاهما غريب، وكلاهما
شاعر بألم فراق الاوطان، فطلب منه الغناء والضرب على العود فاعتذر
قائلاً إنه لا يعرف إلا زجلاً واحداً ربما لا يحلو سماعه عند النصارى. فقال له
الدون كارلوس ان كان غير المؤمنين يثنون ويتوجعون من غلبنا عليهم
فلك أن تنفي فإن للمغلوب رخصة في البكاء

قالت ادماء نعم ولذلك ترك لنا آباؤنا الاولون الخانمون لسلطان
العرب كثيراً من المراثي

ففى ابن حامد هذه الموشحة التي حفظها من أحد شعراء بني سراج *
انما الطاغى (جوان) قدما طالعا من فوق اجرى فرس
ارتقى فوق الرياض علما فرأى غرناطة الاندلس

بلد له اذ خطبه للولا يا حبذا من بلد
لجمل المهر لديك قرطبة واوليك فؤادي ويدي
وكذا اشبيلية وشاطبيه وسواها من حلى وعدد
زينة فاخرة وانما درراً زاهية في الملبس
كل ذا ابني به مقدما للهوى وحلية للرأس

جاوبت غرناطة قولاً متين أيها الاعظم ملك المغرب
كن على علم باحوالي يقين إنني قرينة للمغربي

(١) دوعيت مطابقة الشعر الاصلي بقدر الامكان

دع هدايك مع الحلي الثمين الموشى والطراز المذهب
انني اغنى واسنى منما وطراز من نفيس انفس
ان لي ابناء صدق كرما وحوالي نطاق الحرس

قد كذبت وحننت في اليين وجمعت خيبة في نفس راج
وتركت اليوم ذا العليج اللعين حاكما في ملك ابناء سراج
هكذا قدر رب المالمين ليس فيما قدر الله علاج
لن ترى بعد النياق الرثما في طريق الحرم المقدس
حاملات الحاج عادوا للحمى وهو من أوبتهم في انس

حقا العليج قد استولى على ارض ابناء سراج غلبا
ايه يا حمراء يا أفق العلى أيها القصر المسامي الشبها
جنة العيون والعين ولا مثل نهر بالاجين انسكبا
ان علجا مارقا لجم وما زال حتى صار وسط المجلس
نال ميراث سراج قسما خطأ ذافي اللوح بارى النفس
فرق لهذا الرثاء حتى قلب الدون كارلوس التارز رغما عما تضمنه
من لمن العلاج وكان يتعنى اغفائه من الغناء لكن تأدبا مع لوترك التزم
الاجابة فأخذ المودن يد ابن حامد وانباع بترنم بمديح (السيد) جده الاعلى
تأهب السيد يبني في العرب غزو السواحل
وقد تاللا بدرأ في مطلم البدر كامل

امسك عوداً يغني	امام شيان زاجل
شعراً غدا وحيه من	سما الشهامة نازل
أوحته شيان قالت	للترب فاذهب وقاتل
قاتل عداتك وارجم	للتصر والغنم نائل
لو كنت آثرت حبا	على العلى والفضائل
لكنت تعبد حسني	ولست تسمع عاذل
هات الاسنة والبه	يض وزرق المناصل
سيعلم القوم قلبي	وما به من شواغل
وفي القتال اذا ما	ضججت بالسيف صائل
يكون صوتي لمرضي	وللعلى اذ انازل
يامغربيا تباهي	برقة في الشمايل
ضجيج صوت النصاري	على لحونك دائل
يكون يوما لاهل اسـ	بائية أي خابل
فالحب والمجد فيه	كلاهما بات مائل
غدا باعطاف واذي	اندلس في المحافل
تري شيوخ النصاري	يروون غني الجلائل
جعلت روحي فداء	اوردت عمري الفوائل
لله والملك والمجـ	د وتاج العتائل
وقل ألا في سبيـ	ل الكمال ما أنافاعل (١)

وكان الدون كارلوس عند انشاده هذه الايات معجباً مترنماً بصوت
جمهوري رنان حتى كأن السيد يمت من قبره. وأما (لوترك) فشاطر
صاحبه تلك الخيلاء وهاتيك الحماسة ، وامتنع لون ابن سراج عند سماعه
اسم السيد ثم قال ان هذا الفارس الذي يلقيه النصرارى بزهره الوقائع
هو مشهور عندنا بالقسوة والجسوة فلو كان حلمه على مقدار بأسه لكان ...
فقطم عليه كارلوس الكلام قائلاً : حلمه كان يفوق بأسه ولم يكن
إلا لمغربي مملوك أن يهجو بطلاً اليه منتمى أسرتي وعشيرتي
فقال ابن حامد وقد ففز عن المقعد الذي كان مضطجعا عليه : هل
تعد السيد من أجدادك ؟

قال الدون كارلوس : إن دمه ليجري في عروقي وانني لأعرف
نفسي من هذا الدم الزكي الظاهر بما أحس به من الشئان لأعداء الهى ودينى
قال ابن حامد لادماء : اذآ يا أخت الاسبانيول أنت من بقية آل
ييفار الذين بعد فتح غرناطة أغاروا على منازل بني سراج المساكين وفتكوا
بفارس منهم مسن كان يذب عن قبور أجداده

فصاح الدون كارلوس وقد كاد يتميز من الفيظ : اعلم أنه لاسبيل
لسؤالي وان كان في يدي الآن سلب بني سراج فان أهلى ملكوه
بشمن الجميع الاجر ، ولم يجنوه إلا من ورق الحديد الاخضر ، قال ابن
حامد : أسنزيك علما لقد جهلنا بمكانتنا من البعد والتخريب أن آل ييفار
تلقبوا في غيبتنا بصنناتى ، وهذا ما أدخل على الوم

قال الدون : ذم وان ييفار هذا غالب بني سراج هو الذي منحه
فردينائد الكاثوليكي هذا اللقب

فأطرق ابن حامد بين الدون كارلوس ولوترك وادماء وهم في دهشة منه ثم انحدرت سيول الدموع من ما فيه على الخنجر الملق بنطاقه ثم قال لهم : عفوا ليس الرجال ذرف الدموع ، ولن تستعبر عيني بدمد ، وان بقي عليها بكاء كثير ولكن اصغوا لمقالتى :

ادماء حبي لك يحكي حرارة السموم الهابة في بادية العرب . كنت متجانبك لا أقدر على الحياة بدونك ، وما كان بالامس من رؤية هذا الفارس القرنسى مصليا خاشعا ومن كلماتك لي عند المقبرة كاد يحملي على الاعتراف بربك وتأدية يمين الامة بين يديك

فلم يتم ابن حامد هذه الفقرة حتى تهال وجه ادماء سرورا ، وظهر الدهش على دون كارلوس ، وحجب لوترك وجهه بيديه ، فرف السيد المغربي كنه حركته وهز رأسه وتبسم ابتسام اليائسين الذي يحرق الفؤاد ويقطع الالكباد

ثم قال : أيها الفارس لا تصرم حبل رجائك ، وأنت يا ادماء انديني الى الابد آخر بني سراج

ففي الحال رفع كل من ادماء والدون كارلوس ولوترك جميعا أيديهم الى السماء وهتفوا « آخر بني سراج » ،

ثم عات السكينة المجلس وأخذت عراطف الخوف والامل والبنض والحب والدهش والحسد كلها تتناهب قلوب الحاضرين . ثم جثت ادماء على رجليها وقالت : أيها الرب الكريم لقد عرفت عدالة قاي ونبل حبي فما كنت ممن يعشق الال سلاله الابطال

فصاح الدون بأخته وقد أحفظه قولها : اذكري أنك محضرة لوترك

فقال له ابن حامد : كارلوس اسكن جأشك فأنا وحدي متفذك مما أنت فيه، ومربحك مما تمنائه . ثم انعطف نحو ادماء وكانت جلست ثانية وقال : يا حوراء الجنة وجنية الحسن سيكون ابن حامد تيماً لك الى آخر نسمة من حياته . لكن اعلمى شدة مصابي وعظيم خطبي ، فان الشيخ الذي أجهز عليه جدك — وهو يناضل دون عقر داره، ويذب عن حريمه — هو جدى . ثم اعلمى سرا آخر أخفيته عنك أو أذهلتني عنه وهو أنى عندما جئت لأول مرة زائراً هذا الوطن كان من جملة عزمي الاستقصاء عن أحد بني ينفارأداقه الحساب عن دم آبائي الذى أهرقه آبأوه

قالت له ادماء بصوت حزن وورنة كآبة لتمكن مع جلد النفس الكبيرة : وما هو قصدك الآن ؟ قال ابن حامد : العزم الاجدر بك أن أرد لك عهودك ومواثيقك ، وأوفي بفيثتي المنقطعة حقوق العداوة بين قومي وقومك ووطنى ووطنك . لكن ان اتحت صورتي من فؤادك ، أو أخنى على ذكراي الزمان الذى يحترق على كل شيء ويذهب بكل شيء ، فيكون هذا الفارس الفرنسى ... ويكون هذا الفداء كله من أجل أخيك

فقام لوترك وألقى بنفسه بين ذراعي الشريف المغربى قائلاً له : يا ابن حامد لا تظنن أنك تغلبني في المروءة والسكرم ، أنا فرنسي قلدي بيار سيف الفراسة، سفكت دمي أمام مليسكي ، وسأكون مثل مولاي وأميرى لا أخاف الموت ، ولا أرضى العار ، فان شئت أن تبقى في هذه الارض رجوت لك من اللون كارلوس أن يزوجك أخته ، وان رحلت عن غرناطة فان يزجج محبوبتك مني أنة حب ولا زفرة جوي، فلا تذهب

ظانا أن (لوترك) لقلة احتفاله بالمروءة ومبالائه بالعهد طمع في الاستفادة من بلائك ، وعمد الى الاتصال بما قطعه عنك حسن ولائك

وأخذ هذا الفارس يعانق ابن حامد ويضمه الى صدره بجميع ما ركب في طباع الفرنسيس من اللجاج والحرارة

قال الدون كارلوس : أيها الفارسان الكريمان ما كنت لا تنتظر صدور أقل من هذا عن مثل سلاتكيا السرية، وأعرا قكميا الزكية، لكن يا ابن حامد بأي علامة أوقن أنك حقاً قوم سراج ؟

قال ابن حامد : تعلم ذلك من سيرتي

ومن يستبني أصلي ونجمي فدونه خلائق مثل الروض كلل بالزهر
نقاء كماء المزن في صلب سيرتي وعفة نفس دونها عفة الزهر
وان حياتي كيف حاولت كلها لمترك بين الشهامة والفخر
فذا بحر أنسابي فعالي دليله وليس يكون الدر الامن البحر (١)
قال الدون : اتني لمعجب بها جدا لكن هل لك ما عدا ذلك أن تطلعني على اشارة أخرى الى نسبك الكريم ؟

فأبرز ابن حامد من تحت نطافه شجرة نسب بني سراج التي يحملها معه معلقة بسلسلة من ذهب

فعمدها مد الدون يده وصافح ابن حامد قائلا : أيها السيد الفارس الخطريف أنت عندى الرجل الصادق ، سلالة الملوک ، ونمالة الابطال، ولقد شرفتني بما كاشفتني به من أفكارك ومطوى عزمك في حق بني بيفار أسرتي، وها أنا ذا أقبل البراز الذي كنت آتيا في طلبه فان خرجت

من البراز مغلوبا كان لك ملكا جميع أملاكى وأموالى التى كانت من قبل
أملاكك وأموالك ، فان لم تقبل البراز فاقبل أمراً آخر وهو النصرانية
مع الزواج بشقيقة التى يتركها لوزك لك

فكانت التجربة عظيمة ، والاختيار عبثاً ثقيلاً ، لكنها بعد ظهور
ما ظهر لم تعد فوق عزائم ابن حامد ، فانه وان كان الحب من جهة مستولياً
على قلبه بجميع سلطانه القاهر ، فن أخرى كانت تأخذه الرعدة عند
تخيله المزوجة بين الغالب والمغلوب ، والخلط بين دم القاهر ودم المقهور ،
كان يتمثل خيال جده قد نشر وخرج من بين الاموات وقام يوجه على
هذا الزواج المحرم (ربما كان محرماً في شرع العداوة واما ديناً فهو جائز
في المذاهب الاربعة) ثم احرقه الوجد فهتف : آه يلزم ان اكون وجدت
هنا أكرم الاخلاق ، وأعظم الانفس وأزكى الارواح ، وأشرف الخصال ،
لكي أشعر بما شعرت به من ألم هذا الفراق ، لتقل ادماء كلمة عما يجب
أن أفعل ليكون ذلك أخلاق بحبها

صاحت ادماء . عد الى الصحراء . ورنم عليها

فقال نحوها ابن حامد وتأمل فيها ساعة عكوف الوثني على الصنم
ثم خرج لا يلوي على شيء ولا ينطق ببنت شفة . وفي تلك الليلة نفسها
ارتجع الى مالقة وأبحر فى مركب متوجه ناحية وهران وعند وصوله
الى هذه المدينة وجد قافلة الحاج على عزم المسير الى مصر فالحجاز فانتظم
فى سبط الحاج

وأما ادماء فقي باديء فراقه أوشك ان يقضى عليهم غماً ووجداً ، ولم
يبق فيها الا ذممة لكن عاد اليها الرمق من بعد . وحفظ لوترك العهد الذي

عاهد عليه ابن سراج فابتعد عنها، ولم تسمع منه نبذة الم ولا أمل تثير عليها
كامن أشجانها، وكانت كل عام تذهب هائمة في جبال مالقة في الفصل
الذي كان حبيبها يعود فيه من أفريقية وتجلس على الصخور ناظرة الى
البحر وإلى الفلك البعيدة، وهي تنسم نفحات الغرب وتنشق الريح الهابة
من أرض الحبيب

أُفلب طرفي في السماء تردداً لعلني أرى النجم الذي أنت تنظر
وأستعرض الركبان من كل وجهة لعلني بمن قد شم عرفتك أظفر
وأستقبل الأرواح عند هبوبها لعلني نسيم الريح عنك يخبر
وأمشي ومالي في الطريق ما رُب عسى نفمة باسم الحبيب ستذكر
وألمح من ألفاء من غير حاجة عسى لحمة من نور وجهك تسفر
ثم ترجع الى غرناطة وتقضي سائر أيامها بين بقايا الحمراء، ثم انقطعت
عن الشكوى والنحيب والكلام عن ابن حامد وربما ظننها الغريب سعيدة
الحال في ذاتها، وبقيت وحدها من آل ييتها لان أباه مات غماً وأخاها
دون كارلوس توفي قتيلاً في براز كان (لوترك) له فيه عضداً

وأما ابن حامد فغاب غيبة القارظ المنزي ولم يؤت عنه بخبر ولا عرف
أحد ماذا جرى عليه

عند خروجه من تونس من الباب المؤدي الى اطلال قرطاجنة
تجد مقبرة وتجد في زاوية من تلك المقبرة شجرة نخل تحتها ضريح قد
أرشدت اليه يقال له هناك قبر أخو بني سراج ليس فيه شيء يستحق
الصفة سوى ان في وسط حجر الضريح الأملس نقرة صغيرة محفورة

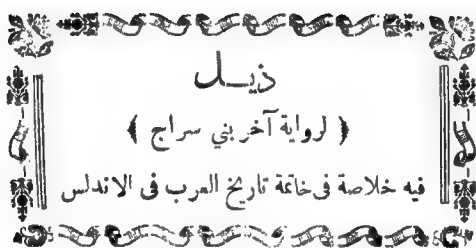
حسب عادة مدافن المسلمين وماء المطر يجتمع في هذا الجرن الصغير
فترتوي منه ت تلك السماء المحرقة طير السماء

اقصر سراج لا عزاء لمفرم	ولا قصر عن دمع وان كان من دم
أفي كل عام لا تزال مروعا	بفد نبي تارة أو بتوأم
مضى أهلك الأختيار الأقلهم	وبادوا كما بادت أوائل جرم
فصرت كعش خلفته فراخه	بعلياء فرع الاثلة المتهم
احب بنوك المكرمات ففرقت	جماعتهم في كل دهية صيلم
تدانت منايام بهم وتباعدت	مضاجعهم عن تربك المتنسم
فسكل له قبر غريب ببلدة	فن منجد ناتي الضريح ومُتهم
قبور بأطراف البلاد كأنما	مواقعها منها مواقع أنجم
بتونس الخضراء قبر ابن حامد	بعيدا عن الباكين في كل أتم
تشق عليه الريح كل عشية	جيوب الغمام بين بكر وأيم (١)

انتهت القصة ويتبعها الذيل

(١) الايات للبحري وانما بدلت فيها بعض الفاظ بما يوافق المقام





ذيل

(لرواية آخر بني سراج)

فيه خلاصة في خاتمة تاريخ العرب في الاندلس



تمهيد

انما حدا بي الى تدبيل هذه الرواية أمران : الاول إعانة القاريء على فهم الحوادث ومعرفة المواقف بما تفقد بدونها لذة المطالعة ، والثاني ما رأيته من اختصار جرم الرواية فأثرت إردافها بذيل يطيل من قدها ويزيد في حجمها ، ويكون فيه من حقائق الوقائع التاريخية ، ما لا يقصر فكاهة عن موهوم الرواية الغرامية ، فجاءت روايتنا ذليلاً وان لم نرج أن تكون طاووساً ، وليست هذه أول مرة جرت فيها الروايات أذيلًا ، واتخذت القصص عصا ص طوالا

وما أقصد بهذا الذيل استقصاء تاريخ الاندلس الاجمالي الا ما اضطر اليه مساق الكلام ، فقد كنت منذ نشأتي ممن لا يحبون التأليف فيما كثر فيه التأليف وطال فيه المقال ، كأنما اعده تكراراً لسابق أو إعادة لصدى ، وخلواً من كل براعة . وأخبار الاندلس مستفيضة في التواريخ شرقاً وغرباً ومعروفة عند الادباء بما لا يكون التأليف فيه سوى زيادة في عدد الكتب ، وانما يستعجب الانشاء فيما ندر فيه الكلام ، وعز البحث وطمست الاعلام ، فاذا قرأته العامة بل الخاصة سقطت منه على جديد ذي طلاوة ولم تسأله النفوس لعدم تداولها مطالعته المرة بعد الاخرى مدارس كتب القواعد التي لا تتغير

فأشد الاقسام عوزاً الى البحث من تاريخ هذه البلاد — التي لا

أزال نحسبها عربية لكون أحسن أيامها ما كان من أيام العرب فيها -
 إنما هو القسم الاخير واحوج طائفة من أخبارها الى التدوين ما تعلق
 بدور الجلاء وعصر الخروج من بلاد كانت مدة الضيافة فيها ثمانمائة
 سنة، لان هذا الحادث الكبير الذي هو من أضخم الحوادث في الاسلام
 وقع على حين خمول من القرائح العربية، وبعد مرور زمن العلم والفلسفة
 عند معشر الناطقين بالضاد، ولدى اقحاط البلاد بالدمغة المتوقدة،
 وعقم الامة عن الرأس المولدة، بحيث فاته من التأليف والكتابة فيه
 ما لم يكن ليفوته لو وقع قبل ذلك بقرنين أو ثلاثة فانه لا عطار بعد عروس
 نعم لا أنكر أن (كتاب فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)
 للامامة المقرئ هو من أوفي الكتب بأخبار الاندلس وآدابها: حقيقة
 أنباء، ووقطر حوادث وخزانه آداب، وكشكول لطائف وديوان أشعار،
 وقد كان عهد تصنيفه على إثر النازلة الكبرى بباقي الاندلس وامتصاص
 سؤر الكأس وعفاء الاثر الاخير من سلطان المسلمين فيها بحيث أمكن
 لصاحبه ذكر سقوط مملكة غرناطة واستيلاء الاسبانيول على الجميع
 وختم الدولة الاسلامية في تلك الديار، ولكنه ككثير من مؤرخينا أو
 مؤلفينا الذين لا يراعون النسبة بين الاشياء، ولا ينتهون الى قاعدة أن
 الحسن إنما هو تناسب الاعضاء، فقد بحث في هذا الخطب الجلل والحادث
 العمم بحثاً هو دون حقه بدركات، وأتى عليه كما يأتي على واقعة متوسطة
 البال من الوقائع التي أشار اليها في بطن كتابه واستوعبه في أوراق
 يسيرة كانت لطافتها في كثافتها، فان التناسب يقضي باعطاء كل مقام من
 المقال ما يكفيه ويقوم بحقه وبجديء على قدره. ولو فسح الفاضل المقرئ

رحمه الله لواقعة سقوط مملكة غرناطة وحادث انقراض أمر الاسلام بالاندلس ما فسحه في تاريخه للنثر الكثير الذي ينفي عن كله بعضه من الخطابات التي صدرت عن لسان الدين بن الخطيب أو وجهت اليه أو الى غيره، أو الشعر الفزير الذي كثير منه حقيق بالاسقاط من ذلك المجموع، أو القصص التي يرويها عن بعض المشايخ مع طول اناة غريب في الاستقصاء، مع أنه ليس فيها ما يرفع أقدارهم الى السماء، - كان ذلك أجزل فائدة وأسنى موقفاً، وكانت الناس قد شفت غايلها من خبر هذه الطامة التي لكل الحوادث سلوان يسهلها وليس لها سلوان كما قال أبو البقاء الرندي، ولكفينا مؤنة النقل عن كتب الافرنج فيما يختص بالعرب، وحسبك أنه ذكر جميع وقائع السلطان أبي عبد الله بن الأحمر وعمه الزغل وذهاب تلك المملكة وما جرى في ضمنه من الحروب وما حصر من المدن في مسافة من التاريخ استوعبت أطول منها رسالة واحدة صادرة عن ذلك السلطان الى الشيخ الوطاسي صاحب فاس في موضوع ابرد ما فيه مع طوله انه اعتذار عن سقوط آخر ممالك المسلمين بالاندلس على يده بأن الخطب غير نادر المثال وان بغداد دار خلافة بني العباس قد اصابها ما اصاب غرناطة، فانظروا هل هذا مما يؤثر على طوله، او مما تروح الاتقاس الى قبوله، على فرض صحة تمثيله؟ وان كان العذر في ذلك ما يقال من ان صاحب النفح قد ألفه وهو نضو اسفار خال من الاسفار، ليس لديه من العدة ما يستعين به على الاطالة والاخذ بالاطراف، فسيحان الله كم يتأهى بعض علمائنا بحفظ ما لا ينفع، عن تعليق ما ينفع؟ وهذا الفاضل المقرئ قد املى عن ظهر قلبه اربعة مجلدات كبار اودعها من

التاريخ، الجغرافية والقصص والنكات وحشاها من الشعر والنثر والتراجم
والتصوف غنا وسمينا ١٠ الا ان حافظة تتمكن من اختزانه بين صدغين،
وتركنا في التاريخ المهم من تفصيل الوقائع الشداد والمعارك التي سالت
فيها انهر الدماء في دور المنزع الاخير عيالا على الافرنج مضطرين الى
الاخذ عن مصنفاتهم، فكنا وإياهم في اخذ تاريخنا عنهم كما كنا في اخذ
لغتنا عن صحاح الجوهرى (١)

ولا نشك ان في ديار المغرب من التواريخ عن كائنة الاندلس
الاخير ما يستر في شرحها، ولكنه لم يشتهر عندنا في المشرق غير (نفع
الطيب) من متأخر تآليف وهذه الحال معه، فلا عجب ان ساقنا حب
الاستقصاء واقتفاء اثر أبناء الجلدة الى اخذ اخبار ناعن الاجانب وتلوننا:
(هذه بضاعة ناردت اليها)

الفصل الاول

﴿ في ذكر بني سراج الذين تنسب الى آخرهم هذه الرواية ﴾

هذه العشيرة من أشهر عشائر العرب الاندلسيين عند الافرنج وأبعدهم
صيتا وقد يتوهمونهم لهد دولة بني الاحمر في غرناطة بمقام العشيرة الثانية
للاسرة المالكة ويعززون اليهم الوقائع ويبنون عليهم القصص والحكايات
ومن جملتها قصة الملكة التي من بنات ملوك غرناطة علت بحب أحد

« ١ » يعنى أخذ العرب لغتهم عن الجوهرى وهو أعجمي النسب ولكنه
صار من العرب لغة وأدبا ودينا وكتابه الصحاح أحد معاجم اللغة وقد ألف
العرب قبله وبعده معاجم تفنى عنه وليس فيه شيء لا يوجد في غيره

شبان هذه العشيرة الموصوفين بالجمال وضربت له موعداً للقاء في إحدى خلوات القصر الشهير بالجرء فاجتمعوا ساعة هي بالمرآجم « وقد كانت كذلك » يتناجيان ويتنازلان ولكنهما بُقِتا وهما على تلك الحالة ونمي امرهما إلى السلطان فاستشاط غضبا واستحضر لديه أكثر رجال بني سراج وأمر بضرب اعناقهم في المكان المسمى بقاعة الاسود من جرء غرناطة فقتلوا جميعاً، ومن خرافات الاسبانيول أنه لم يزل يسم لروؤسهم صدى عند خفوت الاصوات وانسدال حجب الظلام وهو صدى المقتولين بغيا وظلماً (١)

والذي في موسوعات العلوم الفرنسية الكبرى أن بني سراج عشيرة نبيلة في غرناطة تروى لهم قضايا يطول شرحها في المناظرة مع بني الزغري من قبيل الروايات، والتاريخ لا يعرف بني سراج سوى وزراء عند سلاطين بني الأحمر نصرروا محمد الاعسر على ابن أخيه محمد الصغير فلما تولى هذا منذ سنة ١٤٢٧ فتك بقسم من بني سراج فذهب رئيس العشيرة ملتجئاً إلى ملك قشتالة وقد أشارت إلى واقعة قتلهم بعض الاغانى المتعلقة بفتح قلعة الحامة التي فت ذهابها في اعضاء المغاربة وبكوها طويلاً . اهـ

وأما بنو الزغري هؤلاء فيظن أنه تحريف عن بني الزغري نسبة إلى قبيلة زغبة وأن البنغاس في رواية شاتوبريان يريد بهم مكناسة لكونها من القبائل الكبار كما ينطبق عليه اشارة صاحب الرواية وفي التحريف المعتاد في اسماء

« ١ » في دائرة المعارف الفرنسية الاسلامية يميل إلى ان هذه الاسرة هي من قرطبة هاجرت إلى غرناطة ونظن ان واقعة هذا القتل حصلت في زمان أبي الحسن علي الذي تولى من سنة ١٤٦١ إلى ١٤٨٢

الاندلس بين عربها وعجمها مالا يجعل هذا التحريف بعيداً
وأما الذي بايدينا من كتب العرب فلا يشير الى شي من هذه القصة
ونظن انها لو كانت واقعية لم يسبق اليها أحد صاحب نفع الطيب الذي
ينبغي أن لا تقوته حكاية غرامية كذه في كتاب استوفى امثالها وهكذا
قرر المرحوم ضيا باشا الاديب الشاعر المشهور من وزراء الدولة العثمانية
في تاريخه للاندلس باللغة التركية فانه أشار الى هذه الحكاية المتداولة عند
مؤرخي الافرنج وبين استحالة وقوعها بدون أن يعرفها كتاب العرب
وتشتهر عندهم ورجح انها من اوهام الاسبانيول وخيالاتهم
وأنا ذهبت الى انها ان كانت ذات أصل فلا بد أن يكون ضميها جداً
نظراً لتعامس المؤرخين عنها وياليت شرى ماذا كان يقول ابن خلدون لو
احياه الله في المائة التاسعة بدل الثامنة اذا وقف على حكاية الفاهمة الاميرة في
الجرء مع الشاب السراجي وما أعقب ذلك من نكبة أبي عبد الله بن الأحمر
لبنى سراج أفلا يخطر ذلك بباله قصة العباسة مع جعفر بن يحيى بن خالد
البرمكي ونكبة الرشيد للبرامكة من أجل تلك القصة (١) لاجرم انه كان
ينتج هذه المرة من الخطأ في البرهان على عدم صحة الرواية ما انتهجه في تبرئة
شرف العباسة وتنزيه جانبها عن خرس القصاصين ووضع المؤلفين. على
انه ان كانت قصة اخت هارون عديمة الصحة مع اشتهاها في كتب
العرب ونقل الكثيرين لها الدال على اقتناعهم بها، فاظنك بهذه وهي غريبة
ولم يعرفها العرب ولا حكاها غير الافرنج فيما نعلم

(١) أي على القول بأنها سبب النكبة والصواب ان سببها سياسة البرامكة
الفارسية المراد بها نزع الملك من العرب

وبالاجمال فكثير من هذه الاحاديث الغرامية في الشرق وفي الغرب
هو من اوضاع أهل النقص خصوصا الجانحين منهم لهذه المشارب لما
هو مركز في فطرة القراء ولا سيما العشاق المستهترين من الميل الى
مطالعة هذه الحكايات وتصديقها تأييدها فيما هم عليه من التهلك والمجون
واسترسالها بعدها الى الشهوات ولولم تكن قصص العشق أعلق الكلام
بالقلوب وأميل الاحاديث بالنفوس لما كان السواد الاكبر يؤثرون مطالعة
الاقاصيص الغرامية في هذه الايام حال كونهم يعرفونها من اوضاع
القرائع وخيالات الازهان والفرق بين هذه وبين تلك في لذة المطالعة
فرق مدين الواقع ولوهوم

وأما ما نعرفه عن بني سراج من الكتب العربية فقد ورد في النسخ
عند ذكر انساب الاندلس وأصول القبائل التي نزلت بها جالية عن المشرق
قوله: قال ابن غالب بنو سراج الاعيان من أهل قرطبة ينتسبون الى
مذحج ولم يقل انهم من غرناطة فلمعلمهم انتقلوا الى غرناطة بعد انتقال
قرطبة الى الاسبانيول وذكر صاحب مطمح النفس رجلا يقال له ابن
سراج في ترجمة الوزير أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد قال انه كان
من البلاغة في مدى غاية البيان، ومن الفصاحة في أعلى مراتب التبيان،
وروى عنه نكتة لطيفة لصاحب الترجمة لا بأس من ايرادها وهي انه كان
له بياب الصرصة من الجامع موضع لا يفارقه أكثر نهاره يجلس فيه ليلة
سبع وعشرين من رمضان في لمة من اخوانه وهم يقتطفون من نخب آدابه
واذا بجارية من أعيان أهل قرطبة معها من جواربها من يسترها ويؤاثرها،
وأماها طفل كأنه غصن آس وهي منتقبة خائفة ترتاد موضعاً لمناجاة

رهبها ، وتبتغي مكاناً لاستففار ذنبها ، فلما وقعت عليها على أبي عامر ولت
سريعة وتولت مروعة ، خيفة أن يشيب بها ، أو يشهرها باسمها ، فلم يغن
عنها تواريتها شيئاً لأنه حال ما نظرها ، قال قولاً فضحها وشهرها ، وهو :

وناظرة تحت طي القناع دعاها الى الله للخير داع
سمعت خفيسة تبتغي منزلاً لوصل التبتل والانقطاع
وجالت بموضنا جولة فخلّ الربيع بتلك البقاع
أتنا تبختر في مشيها فخلت بواد كثير السباع
وريمت حذاراً على طفلها فنادت يا هذه لا تراعي
غزالك تفرق منه اللبون وتنصاع منه كامة المصاع
فوات وللمسك من ذيلها على الارض خط كظهر الشجاع (١)
وورد في المطمح أيضاً في ترجمة الاديب أبي بكر عبدالمعطي انه كان
مرتسماً في عسكر قرطبة وكان ابن سراج يتأني له في كل ما يبتغي خيفة
من لسانه ، ومحافضة على احسانه ، فلما خرج الى اقلش خرج معه ، وجعل
يسائر من شيعه ، فلما حصلوا بفحص سراق ، وهو موضع توديع المفارق
للمفارق ، قرب منه أبو الحسين بن سراج لوداعه ، وانشده في تفرق
الشملى وانصداعه :

ثم رحلوا عنا لامر لهم عنا فما أحدث منهم على أحد حنا
ومارحلوا حتى استفادوا نفوسنا كأنهم كانوا أحق بها منا
فيا ساكني نجد لتبعد داركم ظننا بكم ظناً فأخفتم الظنا
غدرتم ولم أغدر وخنتم ولم أخن وقلتم ولما عتب وجرتم وما جرتنا

(١) الشجاع اسم نوع من الحيات

وأقسم أن لا تخونوا أخا الهوى فقد وزمام الحب ختم وما خنا
 ترى تجمع الأيام بنى وبينكم ويجمعنا دهر نعود كما كنا
 ومما ورد أيضاً في النفح من ذكر بنى سراج عند ترجمة الوزير الرئيس
 العلامة ابن عاصم الغرناطي أنه من جملة من أخذ عنهم الامام القاضي أبو القاسم
 ابن سراج وقوله في مكان آخر عند ذكر ابن عاصم أيضاً ومما خاطب به
 شيخه قاضي الجماعة بقرناطة أبا القاسم بن سراج وقد طاب الاجتماع به
 زمن فنة فظن أنه يستخبره عن سر من أسرار السلطان وهو هذه الايات
 فديك لا تسأل عن السر كتباً فتلقاه في حال من الرشد عاطل
 وتضطره إما لحالة خائف أمانته او خائض في الابطال
 فلا فرق عندي بين قاض وكاتب وشي ذا بسر أو قضي ذا باطل
 وورد أيضاً عند ذكر العلامة ابن مرزوق ان من تأليفه العديدة
 (المعراج، في استمطار فوائد الاستاذ ابن سراج) في كراسة ونصف آجاب
 به أبا القاسم بن سراج الغرناطي عن مسائل نحوية ومنطقية
 ويستدل من تاريخ نشوء هؤلاء العلماء المتعاصرين ان بنى سراج
 الذين تكثر من اتنويهم الكتب الافرنجية هم قوم الاستاذ المذكور لكونه
 من أهالي المائة التاسعة للهجرة زمن الجلاء الاخير الذي اشتهر وابه عند
 الافرنج، على اني لم أعهد الا مائدة عن محفوظي أثر غير ما ذكرت لبنى
 سراج الغرناطين المتأخرين، وأنت ترى انهم هناك من جملة السيف وهنامن
 حملة القلم، ولا عجب فقد طالما اجتماع في البيوتات العربية، وتقارنا في العشرات
 النبيلة، وبنو سراج ممن قرنوا السيف الى القلم، وجمعوا الحكم الى الحكم،
 فاحرزوا كبرهم من هذه العشرات الشرف بطرفه، والتحفوا المجد بغيره،

الفصل الثاني

(في ذكر مملكة غرناطة محل وقوع الرواية)

قال المقرئ : ومن أشهر بلاد الاندلس غرناطة - وقيل ان الصواب
أغرناطة بالهمز ومعناه باقتهم الرمان - وكفاها شرقاً ولادة لسان الدين بها
(هو لسان الدين بن الخطيب الكاتب المشهور وزير بني الأحمر أشهر من
أن يعرف به) وقال الشقندي : أما غرناطة فهي دمشق بلاد الاندلس ،
ومسرح الابصار ومطبخ الانفس ، ولم تخل من أشرف أمثال ، وعلماء
أكبر وشعراء أفاضل ، ولو لم يكن لها إلا ما خصها الله تعالى به من المرج
طويل العريض ونهر شليل لكفاها . وفي بعض كلام لسان الدين ماضوته :
وما لمصر تفخر بنيلها ، والف منه في شنيها . ولا يخفى أن الشين في جم
المناربة عددها ألف . وفي غرناطة قال الشاعر :

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق
ما هي إلا العروس تجلى وتلك من جملة الصداق

وقال صاحب منهاج الفكر : إن كورة البيرة التي منها غرناطة تسمى
دمشق قيل لان جند دمشق تزلوها عند الفتح وقيل لشبهها بدمشق في
غزارة الانهار ، وكثرة الاشجار ، وقال : لما استولى الفرنج على معظم بلاد
الاندلس انتقل أهلها اليها فصارت المهر المقصود ، والمعتل الذي تنضوي
اليه المساكر والجنود . وقال ابن بطوطة وهو الاولي لكثرة ترحاله أن لا
تردهيه بلاد : فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر
موفور للساكن والشواب منخور للمقيم والطاعن ، الى أن قال عند ذكره

غرناطة مانصه :- قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير
له في الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يحترقه نهر شذيل المشهور، وسواه من
الانهار الكثيرة، والبساتين الجليلة، والجنات والرياضات والقصور والكروم
محدقة بها من كل جهة. ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه
الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها. وقال ابن جزى مرتب رحلة ابن
بطوطة : لو لا خشية أن أنسب الى المصيبة لاطلت القول في وصف
غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة
القول فيه، والله در شيخنا أبي بكر بن محمد بن شربين السبتي نزيل غرناطة
حيث يقول :

رعى الله من غرناطة متبوّاً يسر حزينا أو يحير طريداً
تبرأ منها صاحبي عند مارأى مسارحها بالثلج عُدن جليداً
هي الثغر صان الله من أهلت به وما خير ثغر لا يكون بروداً
كانت ثغراً في زمان شيخنا أبي بكر أما الآن فوسط من بلاد
الاسبانيول وقال صاحب منهاج الفكر : يشقها نهر عليه قناطر يجاز عليها
وفي قبليها جبل شلير وهو جبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء وفيه
سائر النبات الهندي لكن ليس فيه خصائصه. وقال غيره : يشقها نهر
حدرة ويطل عليها الجبل المسمى بشلير الذي لا يزول عنه الثلج شتاء
ولاصيفا ويحمد عليه حتى يصير كالبحر الصلد وفي أعلاه الازاهر الكثيرة
وأجناس الافاويه الرقيقة . وفي شلير يقول الشاعر وأصله من البلاد الحارة :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم وشرب الحميا وهو شيء محرم
فراراً الى نار الجحيم فلها أخف علينا من شأير وأرحم

وذكر بعض المتأخرين : أن قرى غرناطة مائتان وسبعون قرية (١) ومن أعمالها قطر لوشة وهو قطر عظيم يحتوي على كثير من الحصون والقرى والمزارع وقاعدته لوشة ويدها وير غرناطة مرحلة وهي مبنية على نهر الشنيل أيضا وتحف بها البساتين والرياض، وإلى لوشة ينسب سلف الوزير لسان الدين بن الخطيب الذي يقول ابن خلدون فيه - وناهيك به من شاهد - : إنه كان الصدر المقدم في الشعر والكتابة في عصره

ومن أعمال غرناطة باغة وعامة الاندلس يقولون بيعة وهي بلدة طيبة غزيرة المياه كثيرة الثمار ومنها وادي آش ويقال وادي الاشات وهي مدينة جليلة قد أحقت بها البساتين وجرت فيها الانهار ولاهلها مزية في الادب وحب الشعر وفيها يقول أبو الحسن بن زرار :

وادي الاشات يهيج وجدى كلما اذكرت ما أفضت بك النماء
لله ظلك والمهجير مساط قد بردت لفحاته الانداء
والشمس ترغب أن تفوز بلحظة منه فتطرف طرفها الاقياء
والنهر يبسم بالحباب كأنه سلخ نضته حبة رقصاء
فلذلك نحمده النعمون فيلها أبداً على جنباته إيماء
ومن أعمال وادي آش حصن جليانة وهو مدينة واليه ينسب التفتاح الجلياني المشهور

وحيث كان مقصدنا هنا أن نذكر من بلاد الاندلس ما تعلق بالرواية (١) من جملة قرى غرناطة التي ورد ذكرها في الاحاطة لسان الدين بن الخطيب قرية اسمها حارة عمروس وفي طرابلس الغرب قرية اسمها عمروس وفي مصر بلدة اسمها عمروس وفي الشويفات بغرب لبنان مسقط رأس هذا العاجز حارة اسمها العمروسية فليتأمل القاريء الى وحدة العربية شرقا وغربا مع تباعد الديار .

أو ارتبط بالحوادث التي استوفيناها في الذيل تاريخنا لجلاء المسلمين عن ذلك القطر العظيم نقول على وجه الاجمال

إن علماء الجغرافية من العرب قسموا تلك البلاد الى موسطة وشرق وغرب أما الموسطة فهي ذات القواعد المهمة التي كل منها مملكة مستقلة مثل قرطبة وطليطلة وجيان وغرناطة والمرية ومالقة، فن اعمال قرطبة استجة وبلكونة وقبرة ورندة وغافق والمدور واسطبة وبيانة والبسانة والقصير وغيرها. ومن اعمال طليطلة وادي الحجاردة وقلعة رباح وطلمنكة وغيرها. ومن أعمال جيان ابذه وبياسة وقسطلة وغيرها، ومن اعمال غرناطة وادي آش والمنكب ولوشة وباغة وغيرها. ومن اعمال المرية أندرش وغيرها ومن اعمال مالقة باش والحامة وغيرها

هذه أو اسط الاندلس فأما الشرق ففيه من القواعد مرسية ودانية وبلنسية والسهلة والثغر الاعلى فن اعمال مرسية أوربولة والقوننت ولورقة وغيرها. ومن اعمال بلنسية شاطبة الذي يعمل بها الورق الذي لانظير له وجزيرة شقر. ومن اعمال الثغر الاعلى سرقسطة وكورة لاردة وكورة نطيلة وكورة وشقة وكورة مدينة سالم وكورة قلعة أيوب وكورة برطانية وكورة باروشة. وفي كل من هذه الكور مدن وحصون وقرى لا تحصى ولدانية والسهلة اعمال واسعة أيضاً.

وأما غرب الاندلس فهو اشبيلية وماردة واشبونه وشلب. فن اعمال اشبيلية شريش والخضراء ولبللة. ومن اعمال ماردة بطليوس وباردة ومن اعمال اشبونة شنترين. ومن اعمال شاب شنتريه ويلحق بعمل اشبيلية جزيرة قادس.

هذا وقد انطوى تحت كل عمل من الحصون والقرى والساكن ما ترك وصفه لمؤرخي الاندلس ونجزيء عن تفصيله بما قررناه من أن طول الاندلس نحو ثلاثين يوما وعرضها تسعة أيام ويشقها أربعون نهراً كباراً وبها من القواعد الكبار ثمانون ومن المدن المتوسطة أزيد من ثلثمائة وفيها من الحصون والابراج والقرى ما لا يدخل تحت الحصر حتى قيل ان عدد القرى التي على نهر اشبيلية اثنتا عشر ألف قرية

وحيث قد ذكرنا هذا على وجه الاجمال نقول إن المدن التي كانت باقية في بد الاسلام حين الجلاء أهمها بمد غرناطة المرية ووادي آش ولوشة ومالقة وبلش مالقة والحامة واندرش وشلوبانية ورندة والمنكب ما عدا الحصون والقلاع التي تربو على المئين

ولما كنا قد ذكرنا وصف غرناطة كان لا بد من وصف المرية المدينة الثانية لملك ابن الاحمر فهي على ساحل البحر وفيها دار الصناعة للراكب ولها القلعة العظيمة المنسوبة الى خير ان مولى المنصور بن أبي عامر الذي كان قد نولها وفي كورتها معادن الحديد والرغام، وطول واديها اربعون ميلاً، وكله جنات وبساتين، ولم يكن في بلاد الاندلس أكثر مالا ولا أوسع تجارة من أهل المرية وقيل انه كان بها من الحمامات والغنادق نحو الالف وقيل كان بها لنسيج طرز الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والدياج الفاخر الف نول وللأشباب الجرجانية والاصفهاية وللمعاجر البديعة والستور المسكالة الوف من الانوال، وكان يصنع بها انواع آلات الحديد والنحاس ويصنع بها الزجاج الانيق ويحصن شنش على مرحلة من المرية التوت الكثير وهناك الحرير والقرمز. وحصي المرية كالد في رونقه يحمل الى ١٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

البلاد وكانوا يضمونه في كيزان الماء ولا في جعفر بن حاتم تاريخ شامل
 سماه (مزية المربة) استوفى فيه اوصافها وخصائصها
 ومن تلك البلاد مالقة وهي من اكبر الثغور واوسمها تجارة واحفها
 عمارة وقد ورد في رسالة ابي الوليد الشقندي في وصف مالقة ما يأتي :
 واما مالقة فانها قد جمعت بين منظر البحر والبر بالسكروم المتصلة
 التي لا تكاد ترى فيها فرجة لموضع غامر ، والبروج التي شابهت نجوم
 السماء ، كثرة عدد وبهجة ضياء ، وتحلل الوادي الزائر لها في فصلي الشتاء
 والربيع في سرر بطحاتها ، وتوشيعه لخصور أرجائها ، ومما اختصت به
 من بين سائر البلاد التي الربى المنسوب اليها لان اسمها في القديم ربة
 ولقد أخبرت أنه يباع في بغداد على جهة الاستطراف . وأما ما يسفر عنه
 المسلمون والنصارى في المراكب البحرية فأكثر من أن يعبر عنه بما
 يحصره ، ولقد اجتزت بهامدة وأخذت على طريق الساحل من سهيل
 (عمل بغربي مالقة كثير الضياع فيه جبل سهيل الذي لا يرى نجم سهيل
 بالاندلس الا منه) الى أن بلغت (بلش) قدر ثلاثة أيام متعجبا فيما حوته
 هذه المسافة من شجر التين وان بعضها ليحتني جميعها الطفل الصغير من
 لزوقها بالارض وقد حوت ما يتعب الجماعة كثرة . وتين بلش هو الذي
 قيل فيه لبربري كيف رأيته ؟ فقال : لا تسألني عنه وصب في حلقي بالقنفة
 (قال) وقد خصت بطيب الشراب الحلال والحرام حتى سار المثل
 بالشراب المالح وقيل لاحد الملوك وقد أشرف على الموت أسأل ربك المغفرة .
 ففع يديه وقال : يا رب أسألك من جميع ما في الجنة خمر مالقة وزبيب
 اشبيلية . وفيها تنسج الحلال الموشية التي تجاوز أثنائها الآلاف ذات الصور

المجيبة المنتخبة برسم الخلفاء فمن دونهم وساحلها محط تجارة لمراكب المسلمين والنصارى . (قلت) وما زال تين مالقة مضرباً للامثال حتى قيل انه يجلب الى الهند والصين وحتى جعله أبو الحجاج يوسف البلوي المالقي حياته فقال :

مالقة حیاتِ یا تینَها السفن من أجلك ياتينها

نهى طيبي عنه في علتي ما لطبيبي عن حياتي نهى

وقال ابن بطوطة : مالقة احدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرطال بدرهم صغير، ورمائها المرسي الياقوتي لا نظير له في الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق والمغرب. وبمالقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحلب منها الى أقاصي البلاد . ومسجدها كبير الساحة كثير البركة شهيرها وصحنه لا نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة له

وأما باش مالقة فعليها مسحة من مالقة في طيها وهذه أمهات مدن غرناطة ودرر سلكها ولو شئنا استقصاء أعمالها وتقري جهاتها بالوصف والتنويه وحاولنا تتبع كبر الصقع وبقاعه والدخول في ثنايا حصونه وقلاعها لضافت علينا السكت برحبها كيف لا والاندلس جنة العرب وفردوس نعيمهم ومرمى غايات خيالهم ، وقد جرى في وصفها من المداد ، ما لو توزع لوسع سائر البلاد ، وردن دينها ارم ذات المهاد ، وحسبك أن هذه المدن الاخيرة كانت سورما في الكائن ، خصاصة ما في الكرم ، ومع ذلك فلتد اد أسباب دفاعها ، واستحكام خلق ألقائها وغزارة مواد أجلاها لم يزل أمل

الاسلام فيها وطيداً، والرجاء بثباتها، معقوداً، قال ابن سعيد: في حضورها ما يبقى في محاربة العدو ما ينيف على عشرين سنة لا متنازع معاقبتها ودرية أهلها على الحرب، واعتيادهم لمجاورة العدو بالطعن والضرب، وكثرة ما ننخرن الغلة في مطاميرها فمنها ما يطول صبرها عليها نحو مائة سنة ولذلك أدامها الله تعالى من وقت الفتح الى الآن، وان كان العدو قد نقصها من أطرافها، وشارك في أوساطها، ففي البقية منعة عظيمة، فإرض بقى فيها مثل اشيلية وغرناطة ومالقة والمرية وما ينضاف الى هذه الحواضر العظيمة الرجاء فيها قويٌ بحول الله وقوته انتهى .

قال المقرئ: قلت قد خاب ذلك الرجاء وصارت تلك الارجاء للعدو مرجاء، ونسأل الله الذى جعل لهم فرجاً وللضيق مخرجاً، أن يعيد اليها كلمة الاسلام حتى يستنشق أهلها منه فيرجأ، انتهى

(قلت) هذا كان منذ نحو ثلثمائة سنة والمهد بالخروج حديث، والدم على أسوار غرناطة طرى، والمادة المستمرة راسخة التأثير، ولدنو زمن الخروج فى أمل الرجوع حق كبير فأما الآن ولم يكتف العدو باسترداد أرضه حتى هم بالتجاوز الى ما وراء البحر، واعترض من بلاد الاسلام ما بين السحر والنحر، فلو نشر المقرئ فى هذا العصر رأى ما رأى من التكاثر المحيط لقمع بحفظ الموجود، ولم تنماد به الاماني الى استحياء ما فى الاحود، والله الامر من قبل وبعد (١)

(١) لمتنا عند ما حررنا هذا التاريخ لم يكن المغرب الاقصى سقط فى أيدي القرنيس والاسبانيول، على ان الله تعالى بعث على هؤلاء جنده من بواصل ريف مراكن بقيادة بطل الاسلام الامير عبد الكريم فنكسوا بهم وأناروا الحرب الاندلس منهم ، ونسال الله حسن العاقبة لهم

وأما تاريخ فتح غرناطة فينتهي الى فتح سائر الاندلس على يد طارق
ابن زياد فان طارقا لما هزم لدرىق ومزق جموعه وحاز أمواله وتسامع
الناس من بر المدوة بالفتح الذى تم على يده اقبلوا اليه من وراء البحر
وتكاتفوا حوله فارتفع الاسبانيول عند ذلك الى الحصون والقلاع، ولحقوا
بالجبال، فطرق طارق حصونهم فاستنزلهم منها قسرا، وأرهمهم ذلا وعسرا،
وأوغل في البلاد فقذف الله الرعب في قلوب الاسبانيول، فلم يثبتوا في
موقف، وصمد طارق الى طليطلة قاعة ملكهم، وأرسل من يشاء الى الوليد
ابن عبد الملك الى قرطبة. وسرح جيشا الى مالقة وجيشا آخر الى غرناطة
مدينة البيرة فافتتحوها مالقة ولاد علوجها بجبالهم التي صارت في الدهور
السالية اجالا لمسلمين وترجعوا الى البيرة فحصر والدينتها غرناطة فافتتحوها
عنوة وضموا اليهود الى قصبتها، وكان ذلك لهم سنة في كل بلد يفتحونه
أن يضموا يهوده الى القصبة مع قطعة من المسلمين استقامة اليهم من
دون الاسبانيول لما بينهم من العدوان، ثم لما العرب أخذوا بالرحيل الى
لاندلس والوفود على تلك البلاد من كل سبب ولا سيما عرب الشام
فلما كانت ولاية أبي الخطار نسام بن شرار السكلي من قبل حنظلة
ابن صفوان عامل افريقية سنة خمس وعشرين بعد المائة كثروا عنده
في قرطبة فلم يحملهم المصير فقرعهم في البلاد وكان شديد الرأي وافر
الحزم فأرسل أهل دمشق البيرة لشبهها بها وسماها دمشق، وأرسل أهل
حمص اشبيلية وسماها حمص وأهل قنسرين جيان وسماها قنسرين، وأهل
الاردن ربة ومالقة وسماها الاردن، وأهل فلسطين شريش وسماها فلسطين،

وأهل مصر تدمير وسماها مصر، وقيل إن بها نهرًا له شأن كشأن النيل في الفيضان في فصل مخصوص .

ولما أفلت عبدالرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك بن مروان الأموي الملقب بأدامل سنة ثمان وثلاثين ومائة شريدا من المشرق واقتطع الاندلس عن المنصور العباسي نزل بساحل المكب باديء بدء، وهناك وافاه أحزابه والقائمون بدعوة الأموية من أشبيلية وريّة بالبيعة وأخلصوا المناصحة وانضم إليه اليمانية فهد إلى قرطبة مقر الوالي يوسف ابن عبد الرحمن الفهري وكان غازيا في الجلالة فأسرع الاوبة وزحف إليه عبد الرحمن فتلاقى الجمعان بظاهر قرطبة فانكشف يوسف ولجأ إلى غرناطة ونحصر بها ثم تصالحا على أن يبقى عبد الرحمن في قرطبة أميرا ثم نكث يوسف العهد واستؤقت الحرب فانهزم الفهري واحتضر أسه وجيء به إلى عبد الرحمن واستوسق له الام ودانت لطاعته البلاد ولمن بعده من أعقابها، على ترديد في صولاتهم، وتأمل من ساططهم، وكانت غرناطة كغيرها من الامصار يحقق فوقها اللواء الأموي حينما لم يكن غيره راية، ولادونه خلافة، إلى أن اضطرب حبل المروانيين بالاندلس وانتزى عليهم المنصور ابن أبي عامر كافل الخلافة (١) واعاقبه وقاموا بالدولة العامرية وعاقبوا

(١) هو الملك الأعظم المنصور أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر ابن الوليد بن بدير بن عبد الملك المعافري من أجل ملوك الاسلام، وامضى سيف محمد عليه الصلاة والسلام، لم يرو عن أحد زيادة عماري عنه من الهبة في الجهاد والاعمال في الغزو وتردد السرايا إلى الله، ويقال انه غزا ستا وخمسين غزاة لم تنكس له فيها راية، ولا قل له جيش، وما أصيب له من دوابه لكت له مبرية. وقيل انه اعتنى بجمع ما علق بوجهه من العمار في غزواته فكان الخدم يأخذون عنه بالناديل حتى ...

صنهاجة من قبائل البربر واتخذوه عضداً في موافقهم من دون العرب وكان

= اجتمع له منه صرة ضخمة عهد بصيرها في حنوطه وكان يحملها معه في أسفاره وغزواته مع أكفانه توقعا لحلول الأجن. وقرات مايشه ذلك عن سيف الدولة ابن حمدان العدوي من انه اجتمع له من هذا الغيار لينة كبيرة عهد بوضعها تحت رأسه في قبره، وجد المنصور هو عبد الملك المعافري الواقدي على الاندلس بصحبة طارق وأصله من قرية تركش رحل الى قرطبة وتادب بها ثم اقتعد دكانا عند باب القصر يكتب فيه لمن يمن له كتب من خدام القصر الى ان احتاجت السيدة صبيح ام المؤيد الاموي من يكتب لها فمرها به من امره فكتب عنها وترقى في خدمتها الى ان رغبت الى الخليفة في توليته القضاء فولاه فظهرت منه نجابة فترقى الى ولاية الزكاة والمواريث باشيحية وكانت مبدأ ظهوره وناصح في خدمة المصحفي حاجب الخليفة وصار له شأن فلما توفي الحكم وتولى ابنه هشام المؤيد وهو حدث جاشت الافريج فرماهم المصحفي بابن ابي عامر فانتصر عليهم ويمكن حبه من القلوب وأخذ يزداد جاما وعلا حتى ثاب له رأى بالاستبداد فكر باهل الدولة وضرب بينهم وقتل بعضهم بيمض فنكب الصندالية الحصيان بالقصر بالمصحفي ونكب هذا بغالب مولى الحكم صاحب مدينة سالم ونكب غالبا بمحمدر بن حمدون قائد الشيعة وممدوح ابن هاني وجعفر ابنا لالة ابن عبد الوود وابن جهور وابن ذي النون ثم استعان على اولياء الدولة كلهم بالجنود من زبانة والبربر واصطنعهم وحجر على هشام المؤيد ولم يبق له من الامر الا الاسم وامر بالعداء باسمه على المنابر عقب اسم الخليفة وصار شأنه معه شأن ابن بويه مع المطيع او الطائع العباسي بل أعظم من ذلك واجاز الى العدو وضرب بين رؤساء البربر فاستوثق له ملك المغرب وملك العدوتين وقهر جميع الاعداء وله الغزاة المشهورة في بلاد غالية الى شنت ياقب (سان جالك) التي وصل بها الى مالم تضاء رجل مسلم من بلاد الافريج وتوفي سنة ٣٩٤ بمدينة سالم وهو منصرف من العزو وحكي انه مكتوب على قبره هذان البيتان

آثاره تنبئك عن اخباره حتى كأنك بالعيان تراه

ناله لا يأتي الزمان بمثله كلا ولا يحمي الثغور رسواه

وكان ملكه سبعا وعشرين سنة

واخباره ونواذره تحتمل مجازات واكثرها مستفيض في التواريخ وكتب الأدب وقد افرد ابن حيان لآثاره في الحزم والكيد والجدد تليقا وخلفه ولده عبد الملك المظفر ابومروان وكان مقتنيا اثرايه في الجهاد وملك سبع سنين وخلفه أخوه عبد الرحمن وكل منهم حجر على هشام لكن هذا الاخير أحب ان يستأثر بما بقي من رسوم الخلافة وأجبر هشام على ان يوليئه عهدا ولكنه قتل وانتهى به ملك العامر بين كما شئنا اليه

عميد صنهاجة لوقته زاوى من بني حيوس فكان هو وقومه من صنهاجة وزناته مادة لاولاد المنصور بن أبي عامر إلى ان همت القرشية ومن اليهم من المضرية باعادة الملك إلى نصابه وتمخضت الحال بالفتنة وثار اهل قرطبة على ابي المظفر عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار بن أمير المؤمنين الناصر لدين الله من اعقاب الخلفاء ولقبوه بالمهدي بالله وكان عبد الرحمن بن المنصور بالشر فنفل إلى الحضرة وانقض عنه جمعه وخذله حزبه حتى البرر انصار دعوتهم بما تقوموا عليه من سوء تدبيره، ثم ثبت عليه أحد الثائرين واحتز رأسه وحمله إلى المهدي وانقرضت دولة العاميني كأن لم تكن بالأمس

وبعد أن ادبل ثانية لبني امية تذكر اشياهم من انتصار العاميني بالبربر وتسلمهم بهم ما اسخط على هؤلاء القلوب وثار بهم الدهماء فنهوا دورهم وانقموا منهم فثكروا ما أصابهم إلى المهدي وكان واجداً في نفسه مثلاً وجد الناس فغض السرف عن اساءتهم فتمشت رجالاتهم بالتحريك واسروا التجوى في تقديم هشام بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر فقشا الامر وعرجلوا عن قصدهم أحضر هشام وأخوه وبكرين يدي المهدي فضرب اعناقهما وزعن البربر عن قرطبة فحق بهم سليمان بن الحكم بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر فبايعوه ولقبوه بالمستعين بالله واجتمعوا حوله بظاهر قرطبة ثم نهضوا إلى طليطلة واستجاشوا بابن الاذفونش ونهضت البرابرة والنصرانية إلى ابا واحد إلى قرطبة فبرز للمهدي إلى لقائهم في جمهورها فلهمزم ودخل المستعين قرطبة ختام المائة الرابعة ولحق المهدي بطليطلة واستجاش بابن الاذفونش أيضاً وكانت القضية

بالتناوب وكان هذا بعد منهم كل من استجاش به توسيعا للنكاية فيما بينهم،
وكرر المهدي على قرطبة فكشف عنها المستعين وحزبه ففرقوا في البلاد لاليعث
والفساد، فخرج المهدي في أثرهم وبمعه ابن الأذفونش فاجتمعوا لهم ما كروا
عليهما فافترسوا ما بين معهما من الاسلام والنصرانية، ودخل المهدي قرطبة
مدحورا ويئس من الفوز، فأخرج هشام المؤيد الخليفة كان قبل الفتنة،
وأقام في حجابته فلما بان ذلك يجمع الكلمة ويقف من غرب الفتنة فلم يقف
ذلك بزم البربر والمستعين صاحبهم وأداموا الحصار فقام عامة قرطبة وقتلوا
المهدي بمحنة انه هو سبب الفتنة فلم يجدوا ذلك في التنفيس عن خنائهم وبقي
المستعين بمصر حتى دخل قرطبة ومن معه وقتل هشام سرا، وعاث
البربر في الخضره ونهبوها، انزلوا المعركة بذوي الصون والستر من بيوتاتهم،
ثم وثب البربر بعد هذا الغلب على المدن العظيمة فولوها ونزلوا في المقدم
الذكر بقرطبة من القواعد وهي محل الشاهد، اتخذها دارا ومقصدا له
ولقومه ثم خشي ثورة الاحقاد ووثب أنبل الاندلس على البربر فقتل الى
المغرب ولحق بقومه في القيروان واستخلف على قرطبة ابنه فثبت بينه
وبين الغرناطين ما اوجب انتفاضهم عليه فبايدوا حيوس ابن عمه فتأهل
أمره وصار من اعظم ملوك الطوائف الاندلس وبعد وفاته سنة تسع
وعشرين وابدمائة ولي ابنه باديس واقب بالمظفر وزحف اليه العامري
صاحب المرية لمقيه باديس بظاهر قرطبة فبزمه وقتله وتمت شوكرته
وعظم سلطانه حتى خطب نصرته جميع ملوك عصره واستنجد به محمد بن
عبد الله البربري في دفاع ابن عباد واستمدد القادر بن ذي النون في
مناصبه ايضا وشاد باديس في قرطبة القصور ومرتد الصروح. وسنة

تسمع وأربعين عند انقراض بني حمود أصحاب مالقة أضافها الى عمله وتوفي سنة سبع وستين وخلفه حافده عبد الله بن بلكين بن باديس وعقد لآخيه تميم على مالقة وكانت ظهرت دولة المرابطين وأجاز أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الى الاندلس ونزل بفرنطة سنة ثلاث وثمانين فقبض على عبد الله بن بلكين وأخيه تميم وثفاهما الى بر المدونة وانزلهما السوس الأقصى فهلكا وانقرضت بهما تلك الامارة

رجم الى أخبار قرطبة

لما استقام الامر للمستعين بوساطة البربر خرج علي بن حمود الحسني وأخوه قاسم من عقب ادريس ملك فاس من المغرب وأجازا الى الاندلس وادعيا الخلافة واعصوا صبوحولهما البربر ونصروهما على المستعين الاموي صاحبهم الاول فقتلوه وثلوا عرش بني امية سبع سنين ، وجرى بينهم اثناء هذه المدة حروب ووقائع ليس هنا محل شرحها وتلقبوا بالقباب الخلفاء وتغلبوا على الامصار ، لكن لم تطل مدتهم فان آخرهم كان الوائق توفي سنة خمسين وكان أهل قرطبة أعادوا الخلافة الى نصابها وبايعوا عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار أخا المهدي ولقبوه بالمستظهر وبعد شهرين من خلافته ثار عليه محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أمير المؤمنين الناصر وابيهم العامة ففتك بالمستظهر واقام مكانه ولقب بالمستكفي وهو والد لآدة الادبية الشهيرة صاحبة المطارحات مع الوزير ابن زيدون رحمهما الله . وبعد ستة عشر شهرا من بية المستكفي رجم الامر الى المعتلي يحيى ابن علي بن حمود وكان أهل قرطبة أكثر الناس تشغيبا

وأقلهم ثباتاً على الأمور فخلعوا المعتلي وبايع الوزير أبو محمد جهور بن محمد ابن جهور كبير قرطبة لهشام بن محمد الاموي أخى المرتضى وكان في (لاردة) عند ابن هود ولقب بالمعتمد بالله ولم يصبروا عليه فوق ثلاثة أعوام قضى أكثرها متردداً في الثغر حتى خلعوه سنة ٤٢٢ وانطوى بساط الدولة الاموية وانتثر سلاك الخلافة وصار الامر الى رؤساء وزراء وقضاة استقل كل منهم بما أمكنته يده وصار يتظاهر بعضهم على بعض بملوك الافرنج ويستجيشون بهم في الاحايين ويمكنونهم من حصون المسلمين طعمة على الاستظهار وإثارة لهوى الانفس على مصالحة الملة

ومن أشهر هؤلاء الملوك الذين تلقبوا بملوك الطوائف بنو عباد من سلالة المنذر بن ماء السماء الاخمي كانوا ملوكاً بأشبيلية وغرب الاندلس وانزعوا قرطبة من يد بني جهور أصحاب الوزارة. وأشهرهم المعتمد بن المعتضد الشهير بالادب والبراعة، والموصوف بالسكرم والشجاعة، الذي نكبه في آخر أمره أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان قد استفحل أمره بالاندلس وعلت يده على بقية ملوك الطوائف وخطبوا نصره وغلوا في رضاه، وما زال إقباله في ازدياد وجده في صعوده، حتى أسره بن تاشفين في خبر سيأتي ونكبه النكبة التي ضاع عنها التاريخ بعد نكبة البرامكة وتوفي مسجوناً بأغمت سنة ٤٨٨ ومن ملوك الطوائف بنو ذي النون أصحاب طليطلة وقد بلغت دولتهم غاية قصية من الاستفحال والترف وجاهدوا في الثغور جهاداً كان الصبر مقامه وغلبوا المعتمدين عباد على قرطبة وقتلوا ولده أباعمر ونزعوا بالنسية من يدا بني عامر الى أن أدرك دلتهم الضعف لعمد القادر بن ذي النون، واستلم بن الاذفونش منهم طليطلة

مقر ملكهم وشرط المظاهرة على أهل بالسية فأجابوه، وتغلب الاسبانول
على الارض واكتسحوا بسائطها، وقادوا أبيها، وأذلوا عتيها، وفي ذلك
قول بعضهم يندب طابطة :

لشكاك كيف تتسم الثغور	سروراً بعد ما بُست ثغور
أما وابي مصاب منه	تبيرٌ لدين فانصل الثبور
لند قصمت ظهور حين قالوا	أمير الكاشحين له ظهر
ترى في الدهر سرور بعيش	مضى عنا لطيته السرور
أليس بها أنى النفس منهم	يدور على الدوائر إذ تدور
لقد خضعت رقاب من نبالاً	وزل عنوها رمضى الثغور
وهان على عزيز القوم ذل	وسامح به الحريم فى غير
طابطة أباح الضد منها	حماها ان ذ نبالاً كبير
فليس مثالها ابوان كسرى	ولامنها الخورق والسدير
محسنة محسنة بعبد	تناولها وطابها عسير
ألم تك مقلان لدين صعبا	فذلك كما شاء المدير
وأخرج أهلها منها جيماً	فصاروا حيث شاءهم مدير
كانت دار ايمان ولم	منالها التي طامست تبير
مساجدها كنائس! أي قلب	على هذا يشر ولا يطير
فيا أسفاه يا أسفاه حزنا	يكرّر ما تكررت الدهور
وينشركل حـر ليس يطى	لى يوم يكون به النشر
أدبت قاصرات الطرف كانت	مصونات مساكنها القصور
وأدر کہا فتدري انظار	لسرب في لواذله فتور

وكان بنا وبالقيينات ألى
لقد سخرت بالذين عين
لئن غبنا عن الاخوان اذ
نذور كان للايام فيهم
فان قلنا العقوبة أذكركم
فانا مثلهم وأشد منهم
ومنها

* خذوا ثار الديانة وانصروها *
ولا تهنوا وسلموا كل عضو
وموتوا كلهم فاموت ألى
أصبر أبعد سبي وامتجان
فأم للصبر مذكور ولود
ومنها

كفى حزنا بأن الناس قتلوا:
انترك دورنا وتتر عنها
ولا ثم الضياع تروق حسنا
وظل وارغب وخير ماء
ويؤكل من فرا كهاطري
يؤدي مغرم في كل شهر
لقد ذهب اليقين فلا يقين
رضيا بالرق بالله ما ذا

اني أين التحول والمسير
وليس لنا وراء البحر دور
نباكرها فيعجبنا البكور
فلا قره هناك ولا حرور
وبشرب من جداولها غير
ويؤخذ كل صائفة عشور
وغير القوم بالله التروور
رأوه وما أشار به مشير

مضى الاسلام فابك دما عليه فاني في الجوى الدمع الغزير
ونح وانذب رفاقا في فلاة حيارى لا تحط ولا تسير
ولا تنجح الى سلم وحارب عسى أن يجبر العظم الكسير
أنعى عن مرشدنا جيما وما ان منهم الا بصير
ولو أنا ثبتنا كان خيرا ولكن ما لنا كرم وخير
اذا ما لم يكن صبر جميل فليس بنافع عدد كثير
ومن ملوك الطوائف بالاندلس بنو هود أصحاب سرقسطة واشهرهم
المقتدر بالله وابنه يوسف المؤمن وكان المؤمن قائما على العلوم الرياضية وله
فيها تصانيف وابنه المستعين أحمد هو الذي هزمه الافرنج في واقعة (وشقة)
وقتل من المسلمين يومئذ نحو عشرة آلاف واستشهد المستعين بظاهر
سرقسطة سنة ٥٠٣ وولي ابنه عبد الملك عماد الدولة وهو الذي اجلاء العدو
عن سرقسطة سنة ٥١٢ وولي ولده سيف الدولة وله في الجهاد الموقف الذي
لا يخفى . ومنهم بنو الافسط ملوك بطليوس الذين منهم المظفر صاحب
التأليف المسمى بالمظفري في خمسين مجلدا وهم المراثيون برائية ابن عبدون
المشهور التي مطلعها

الدهر يفجع بمد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور
وذلك عند قتلك البربر بالملوك البطليوميين . ومنهم بنو صمادح بالرية
ومنهم مجاهد العامري بدانية والجزائر ومنهم بنو حيوس بقرناطة مكان
الحاجة من الاستشهاد هذا ولما تكالب الاسبانيول على بلاد المسلمين في
الاندلس واحتلوا الثرة بما كان من افتراق الكلمة وتشعب السلطة
وملكوا بلنسية وطليطة وسرقسطة وغيرها وسار طاعتهم حتى وقف

بفرضة المجاز من طريف وضرب على ملوك الطوائف انواع الجزى فأدوها واعطوه المقادة وكان اضعهم ملكا المعتمد بن عباد اللخمي صاحب اشبيلية يؤديها وهو صاغر فلما تملك الاذفونش طليطلة أرسل اليه المعتمد المعتاد فلم يقبله هاتيك المرة وارسل يطلب منه النزول عن جميع الحصون المنيعه وتبقى السهول للمسلمين والافهوزحف الى قرطبة، وكانت الرسالة مع جم وافرنهو خمسمائة فارس، فضاق المعتمد ذرعا واعتزم القيام ففرق الجماعة على قواد عسكره وامرهم بأن يقتل كل من عنده وتولى هو بنفسه صنع عميدهم حتى خرجت عيناه وافت منهم ثلاثة نفر فمادوا الى الاذفونش واخبروه بالخبر فرجع عن قرطبة الى طليطلة ليجمع آلات الحصار ويحلب بالقوة الكافية وهذه رواية ابن الاثير

وروى صاحب (الروض المعطار في ذكر المدن والاقطار) ما يخصه أن المعتمد تأخر في دفع الضريرة لاشتغاله بنزو ابن صمادح صاحب المرية فلما ارسلها استشاط الاذفونش غضبا وارسل يطلب منه بمض الحصون وامعن في التجني وسأل في دخول امرأته الحامل جامع قرطبة لتلد فيه حسب اشارة القيسيين والاساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم وأن تنزل في قصر الزهراء غربي مدينة قرطبة والزهراء، هذه هي التي بناها الناصر لدين الله وامعن في بنائها وجلب اليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور الخ ذلك لتلد الاذفونشة بين طيب نسيم الزهراء فضيلة الكنيسة من الجامع المذكور، وكان صاحب هذه السفارة يهوديا هو زير الاذفونش فأبى ابن عباداجابة التماسه فراجعه وألح عليه حتى أبأسه بما غلظله من القول فضر به المعتمد بحجرة كانت بين يديه فانزل دماغه

في حلقه وأمر به فصا ب منكوسا بقرب ملبة واستغنى في جواز الفعلة الفقهاء فبادر
محمد بن الطلاع الفقيه بالتفتيا بجواز ذلك لعدي الرسل حدود الرسالة
واحجج بأنه انه بادر بذلك خوفا من أن يكسل المتدمن منابذة العدو وبلغ
الخبر الاذفونش فانسم بالله ليفزونه باشبيلية وليحصرنه في عقر داره
وجرد له جيشين أحدهما زحف الى كورة باجة فلبلة غاشبيلية : الثاني تولى قيادته
بنفسه حي التقي الجيشان تحت لوائه قبلة قيسر ابن عباد على ضفة النهر
الاعظم وفي أيام قامه هناك كتب الى ابن عباد اذ اريا « كثر بطول مقامي في
مجلسي الذباب واشتد عليّ الحر قاتخني من قصر ك ب وحة اروح بها على
نفسى واطرد بها الذباب عز وجهي » فوقع له ابن عباد بخنة في ظاهر
الرفة « قرأت كتابك وفهمت خيالك راعجاك راسا نظرك في مراوح
من الجلود اللطيفة تروح منك لا تروح عليك ان شاء الله تعالى » وشاع
توقيع ابن عباد وفشا في الناس نومه على استنفار البربر لمجادة العدو فلما
علم بذلك امراته ملوك الداء انهم اهتموا وتشوروا للامر ومنهم من
كاتبه ومنهم من شافيه قائلين ان الملك عقيم والسيفان لا يجتمان في غمد
واحد فأجابهم ابن عباد بكلمته السائرة « رعي الجمل خير من رعي الخنازير »
أي أن يكون أكل ليو سيف ابن تاشفين برعى جماله في الصحراء خير
من كونه ممزقا للاذفونش أسيراً عنده يرعى خنازيره في قشتالة وقال
لهذاله قولا آخر يا قوم اني من امري على حالين حالة يقين وحالة شك
ولا بد لي من احدهما ما حالة الشك فان استندت الى الاذفونش أو
الى ابن تاشفين فمن الممكن أن يني لي ويكون أن لا يفل وأما حالة اليقين
فاني ان استندت الى ابن تاشفين ارضي الله وان استندت الى الاذفونش

اسخطت الله وهذه حالة يقين فلماذا ادع مايرضى الله الى مايسخطه
ولما عزم المتمد على الاستجاشة امر كلا من المتوكل بن الافطس
صاحب بطليوس وعبد الله بن حيوس صاحب غرناطة أن يوفدا قاضي
الجماعة بمحضرة واستحضر قاضي الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن
ادم وكان أعقل أهل زمانه فلما اجتمع عنده القضاة باشبيلية أضاف اليهم
وزيره أبا بكر بن زيدون وأسند الى القضاة ما يلقى بهم من وعظ ابن
ناشفين وترغيبه في الجهاد وأسند الى وزيره ابن زيدون ما لا بد منه
في تلك السفارة من ابرام العقود السلطانية (وقد وفي يوسف بالاولى
ولم يف بالثانية)

وكان ابن ناشفين منذ اعتراء الضعف دول الاندلس لم تنزل
تقد عليه وفود المسلمين من وراء البحر مستمطين مجهشين بالبكاء فاوفدت
رسل ابن عباد حتي اسرع الاجابة وحشد العساكر وانزلها بالجزيرة
الخضراء وأجاز على أثرها وامتلات الجزيرة بالمجاهدين والمتطوعة وعلى
رواية ابن خلكان انه أمر بعبور الجبال فعبر منها ما أغص الجزيرة وارتفع
رغاؤها الى عنان السماء لم يكن أهل الجزيرة رأوا جملا فطولا خيلهم فصارت
الخيال تجمع من رؤية الجمال ومن رغاها وكان ليوسف في عبور الجمال رأي
مصيب فكان يمدق بها عسكره عند الحرب وكانت خيل الفرنج تجمع منها
ولما نزل يوسف بمحشوده في الجزيرة وبلغ الاذفونش تألب امراء
المسلمين لمناعدته استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراءها ورفع
القيسيون والاساقفة صلبانهم واجتمع له من الافرنجة والجلالقة مالا
١٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

يحصي عدده ، وبعث الاذفونش الى ابن عباد ان صاحبكم يوسف نجشم المشقة وخاض البحار وأنا أكفيه لعناء فيما بقي وألقاكم في بلادكم رفقا بكم وكان مقصده في الدلف الى ديار المسلمين انه ان دارت عليه الدائرة كان له من ورائه من معاقله ومدائسه معتصم وان كانت عليهم كان أقدر على النكاية فيهم في عقرتهم. ومما قيل انه كتب الى يوسف كتابا انشأه له بعض غواة المسلمين يغلظ له في القول ويتوعده فأمر ابن تاشفين ولم يكن اعلم بالعربية من الاذفونش كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجاوبه وكان كاتباً بدأ فكتب وأجاد فلما قرأه يوسف استظاله وأخذ كتاب الاذفونش كتب على ظهره الذي يكون ستره. وأخذ المعتمد وامراء الاندلس يابون الجيوش المرابطين الاقوات والضيافات

ولما قرب أمير المسلمين من اشبيلية خرج ابن عباد للقائه في وجوه اصحابه وعندما تلاقيا نصاحوا وتماثقا ثم شكرا انعم الله وتواصيا بالصبر والرحمة وتوسلا الى الله أن يجعل سعيهما خالصا لوجهه. ووافت الجيوش كلها بطليوس وجاءهم الخبر بزحف الطاغية ولما تدانى الفريقان اذكى المعتمد عيونه في محلات الصحراوين خوفا عليهم من المكائد لجهلهم المكان وكان يوسف قد كتب الى الاذفونش يدعوه الى احدى الثلاث وهي الاسلام أو الجزية أو السيف كما هي السنة فامتلا الاذفونش غيظا وقامت الاساقفة ورفعوا صلبانهم وتبايعوا على الموت وقام الفقهاء من الجهة المقابلة ووعظوا وحضوا على الصبر والثبات، وصدعوا بقوارع الكتاب ، واصبح يوم الخميس فبعث الاذفونش الى ابن عباد يقول له غداً يوم الجمعة وهو عيدكم والاحد عيدنا فليكن لقاؤنا بينهما وهو يوم السبت فاعلم ابن عباد السلطان

يوسف بذلك وإنها خديعة ليفتك بالمسلمين الجمعة فاتبه الجيش الاسلامي طول ليلة الجمعة واستيقظ الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن رمية القرطبي فرحاً مسروراً يقول إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم فبشره بالفتح والشهادة فتأهب ودعا وتضرع وودهن رأسه بالطيب وانهى ذلك الى ابن عباد فبعث الى يوسف يخبره

وجاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنهما أشرفا على محلة الاذفونش وسمعا ضوضاء الجيوش وصليل الاسنة وجاءت السيون من داخل محلتهم يقولون قد استرقنا السمع فسمعنا الطاغية يقول لاصحابه ابن عباد مسعر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون وان كانوا ذوي حفاظ وبصائر في الحرب فهم جاهلون البلاد فاقصدوا ابن عباد واصدقوه الحملة فان انكشف لكم هان عليكم الصحراويون فأرسل ابن عباد يعرف أمير المسلمين وقبل ورود الجواب غشيته جنود الاذفونش من كل جهة وهاجت الحرب وحى الوطيس وتبايع الناس على الموت وصبر المعتمد صبراً لم يهد مثله لاحد واستبطأ يوسف في النجدة وانكشف بعض اصحابه وانخن جراحات وعمرت تحت ثلاثة أفراس

ويينما هو على تلك الحال أقبل عليه من قراد المرابطين داود بن عائشة وكان من الابطال فنفس عن خناقه وأقبل يوسف بمجموعه وأصوات طبوله قدملات الفضاء فنهذ اليه الاذفونش بمعظم جيشه فصددهم ابن تاشفين بجندة فردم الى مراكزهم وانتظم بيوسف شمل ابن عباد وحملوا جميعاً حملة الرجل الواحد فتزلزلت الارض بحوافر خيلهم واضلم الجو من العثير وتراجع المنكشفون من أصحاب ابن عباد ونجدت الحملة

فانكشف الاذفونش وقيل بل تصادم الجمعان وتناوبا السكروالفرالى أن
 أمر يوسف حشمه من السودان فترجل منهم نحو أربعة آلاف بدرق للمط
 وسيوف الهند ومزاريق الزان وأمر ك الاذفونش اسود لصق به وقبض
 على عنانه وانتضى خنجرا أثبتته في فخذه فماتك حلق درعه، وهبت ريح
 النصر وأنزل الله السكينة على المسلمين وانكشف العدو من كل جانب
 وقد فشا فيه القتل والاسر واعتصم الاذفونش بخمسمائة فارس من قومه
 بربوة عالية انسبوا منها بعد تحميم الظلام وقد أباد القتل من الاسبانول
 امة وجعل المسلمون من رؤوسهم ما آذن يؤذنون عليها واستشهد في ذلك
 اليوم ابن رميلة كما بشره النبي صلى الله عليه وسلم وقاضي مراكش أبو مروان
 عبد الملك المصودي وغيرهما من الاعيان

وأقامت المساكر بالموضع أربعة أيام حتى جمعت الفنائم فتمغف عنها
 أمير المسلمين إشاراً لأهل الاندلس وعادوا جميعاً الى اشييليه وحضرت
 الكتب من بر العدو الى ابن تاشفين تقتضي عزمه بالرجوع فعب البحر
 وودعه المعتمد. وهذه وقعة الزلاقة الشهيرة من أشهر ما حملته التواريخ من
 الوقائع بين الاسلام والنصرانية وقد استوفينا خبرها بمكانها من صدور
 الحوادث ووجدنا اختلافاً في تعيين عامها فابن خلدون يقول سنة احدى
 وثمانين (بعد الاربعائة) وابن علقمة يقول ان طليطلة أخذت يوم الاربعاء
 لشر خلون من المحرم سنة ٤٧٨ وكانت واقعة الزلاقة التي نشأت في
 السنة بعدها. ولما قفل ابن تاشفين الى المغرب خف وراه بالاندلس
 الامير سيري بن أبي بكر أحد قواده الكبار ومعه جيش برسم الجهاد
 وابن خلدون يقول انه خلف محمد المعروف بأبن الحاج فزحفت عساكر

الرابطين صوب بلاد العدو فأنحنت وسبت وتوغلت في البلاد وكتب
الى يوسف قواده: ان الجيش مقيم على سراس العدو وهو في أضيق العيش
وأنكدته وأن ملوك الطوائف متقاعدون يحرون ذبول الترف والترفة،
وقيل بل كان ابن تاشفين أنكر عليهم تراكم المغارم وتلاحق المكوس على
رعيهم فأمر برفع الكثير منها فانقبضوا عنه الا ابن عباد في الاول فأمر
ابن تاشفين بنقلهم الى بلاد العدو وقتل من عصى منهم فابتدأ ببني هود
وأثرهم من قلاعهم واستولى مكانهم وقتل ابن ذي النون صاحب بلنسية
وملكها، نازل بني ظاهر بشرق الاندلس فاجلاهم وألحقهم بالمغرب، وقصد
بطليوس وفيها ابن الافطس فأنزع منه جميع أعماله وأخذ غرناطة من
يد عبد الله بن بلكين بن باديس ومالقة من يد أخيه تميم، ولم يبق عليه
الا المتمد بن عباد في اشبيلية وكان الفقهاء قد أفتوا أمير المسلمين بجمع
الجميع لما رأوا من فرقتهم وسوء أحوالهم من تشعب أمور الملة وتكالب
العدو ووردت الفتاوى على يوسف من اعلام الشرق مثل الامام الغزالي
والطرطوشي بوجوب ذلك

وكان ابن تاشفين لما ورد على المتمد حضرته اشبيلية بعد الزلافة
ورأى ما رأى من ترف المتمد وسرفه في قصوره واسترساله الى
حفظ نفسه مما كانت ترغب عنه تنس ابن تاشفين الناشيء في
الصحراء أنكر ذلك الامر وقال: ان هذا الرجل مضيع لما بيده
وحكم بأن توفر هذه الاموال بين يديه لا بد أن يكون نتيجة المظالم
والمغارم. والظلم وزيادة الرسوم عين الخراب على الرعية، فأرسل سيرى
قائده يطالبه بالطاعة فلم يجبه فنزله وحصر اشبيلية واستعاض المتمد

بالطاغية فلم ينفعه لما كان المرابطون قد فلوا من غربه فدافع المعتمد عند دخول المرابطين ببلده دفاعا مشهورا وخرج حاسرا عن مفاضته والسيوف في يده فرماه أحد الداخلين برمح فأخطأه فبادره بضربة أزهرق بهاروحه ولقي ثانيا فقسمه شطرين الى أن وجد ابنه مالكاً مقتولا وبئس من الشبات فطلاب الامان فأجيب اليه وحمل على السفين منفيا الى بر العدو فأسكنه يوسف اغيات وبها مات سنة ٧٠٤؛ ومن قوله عند ما خلم

ان يسلب القوم العدي	ماسكي وتسلمني الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	أن لا تمصني الدروع
وبرزت ليس سوى القمية	ص على الحشى شيء دفوع
أجلي تأخر لم يكن	يهواه ذلي والخضوع
ماسرت قط الى القتال	وكان من أملي الرجوع
شيم الالى أنا منهم	والاصل تتبعه الفروع

والمعتمد بن عباد ينتمى الى المنذر بن ماء السماء اللخمي وفي ذلك يقول أحد الشعراء

من بني منذر وذاك انتساب زاد في نخرهم بنو عباد
فتية لم تلدسواها المعالي (١) والمعالي قليلة الاولاد

ولم نعرفنا كتب الادب العربي بيت قيل فيه من الشعراء دار على أيام انسه ثم ادوار نحسه من المحاضرات. مثل هذا البيت اللخمي، ولا بدولة

(١) والى هذه الشجرة ايضا ينتسب محرر هذا الكتاب ومن بني لحم أقوام كثيرون في الغرب والشرق ولا سيما بصعيد مصر

راجت فيها بضاعة الادب والفصاحة، وتناهت اليها غايات الكرم والسماحة
أكثر من دولة بني عباد؛ حتى قال ابن اللبانة أن الدولة العبادية بالاندلس
أشبه شيء بالدولة العباسية ببغداد سعة مكارم، وجمع فضائل ولذلك ألف
فيها كتاباً مستقلاً سماه (الاعتماد في أخبار بني عباد) ولا يلتفت لكتاب
عقور نبح بقوله

مما يزهدني في ارض اندلس ألقاب معتمد فيها ومعتمد
اسماء مملكة في غير موضعها كالمريحكي اتفاخاً بصورة الاسد
لان هذه مقالة متمسفة كافر للنعم، ومثل ذلك في حقهم لا يتدح، وما
زالت الاشراف تهجي وتدح انتهى. وأخبار المعتمد واشعاره وامداح
الشعراء فيه، وفريديات القصائد في مرثيته، ملء كتب المحاضرات، وهي
غرر قصص المسامرات

غزا يوسف بن تاشفين الاندلس أربع مرات آخرهن سنة ٩٧٧ وانظمت
جميع ديار الاسلام فيها بملكه وانقرضت ملوك الطوائف
واتسع سلطانه بالعدوتين وورد له التلميد من الخليفة المستنصر العباسي
وتوفي على رأس المائة الخامسة وقام بالامر بعده ابنه علي بن يوسف وسلك
سنن أبيه في الغزو والجهاد وأجاز الى الاندلس سنة ثلاث ونازل طليطلة
واثنى في ديار العدو وعقد لولده تاشفين على غرب الاندلس وأجاز معه
الزبير بن عمر في جيش وعقد لابي بكر بن ابراهيم المسوقي على شرق
الاندلس وهو ممدوح ابن خفاجة أرق شعراء الاندلس شعراً ومخدوم
الحكيم المعروف بابن الصائغ وولي ابن غانية الجزائر الشرقية ميورقة
ودانية ولاربعة عشرة سنة من ملكه ظهر المهدي بن تومرت القائم بدعوة

الموحدين آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر والتفت عليه المصادمة وتوفي سنة ٢٤ وقام بالامر بعده عبد المؤمن بن علي كبير اصحابه وانتسبت الدولة اليه فقبل دولة بني عبد المؤمن فلم يزل يسعى في تقويض خيام ملتونة ومحو آثار المرابطين حتى ملك اكثر المغرب منهم وكان علي بن يوسف قد مات وخلفه ابنه تاشفين فبعد الى الموحدين بكهف الضحالك بين الصخرتين من جبل تيطري فانهزمت منها جنة وفر تاشفين الى وهران لاجئاً بابن ميمون قائد البحر ومات سنة ٤١ وبويع في حضرته مراكش لابنه ابراهيم وكان ضيفاً عن حمل الامر فأدبل منه لعمه اسحق بن علي بن يوسف وعلى تقيته ذلك نازل الموحدون مراكش وماكروها وقطعوا دابر المرابطين وانعطفوا نحو الاندلس سنة ٥٥١ فاتزعوها من أيدي عمالهم مدينة مدينة وحصناً حصناً بعد حروب تساجلت بها فئة المرابطين والموحدين وانتهت بالفتح لهؤلاء

وطالب الثوار الامان من عبد المؤمن وتلاحقوا به فصنع عنهم ونهض الى سلا سنة ٤٥ واستدعى أهل الاندلس فبايده وجميعاً وكان ميمون ابن بدر اللمتوني في غرناطة فنزل عنها له ولحق بمراكش ونازل السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن المرية وكانت يومئذ في يد الاسبان يول فاستنزلهم منها وتولى ابنه الآخر السيد أبو يعقوب اشبيلية بطلب اشياخها وزحف صاحب طليطالة الاسبان يولي بجميع الاكفاء لها الى قرطبة فمرح جيوش الموحدين الى مقابله فارتحل عنها

وكان الامير أبو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش قد ثار عليه بشرق الاندلس فكتب الى عماله بالاندلس بما يتيسر له من فتح

أفريقية وأنه عابر اليهم وكان ولده أبو سعيد وأبو يعقوب في الحضرة
 زائرين فانتهاز الفرصة ابن همشك من اشياح اللمتونين واستولى على
 غرناطة وانحصر من فيها من الموحدين بالقصبة فنهض عبد المؤمن الى
 سلا وارسل ابنه سعيداً وضم اليه ابن أبي حفص عامل اشبيلية من قبله
 لاجل استنفاد غرناطة فهزمهما ابن همشك ورجع أبو سعيد الى مالقة
 فأعادهما الى غرناطة وعززهما بثلاث هو ابنه الآخر السيد أبو يعقوب
 في سواد من الموحدين فوصلوا الى غرناطة وقد وافاها ابن مردنيس
 مدداً لابن همشك وظاهرها النصاري فازدلف الفريقان بعضهم الى بعض
 بفحص غرناطة فدارت الدائرة على ابن همشك وأخلافه ففر ابن مردنيس الى
 الشرق مكانه ولحق ابن همشك ببيان ودخل السببان ولدا عبد المؤمن قرطبة
 سنة ٨٥ هـ توفي عبد المؤمن بن علي رأس الموحدين وقام بالامر بعده
 ولده أبو يعقوب وبايعوه كافة وفي أيامه قصد الحاج ابن مردنيس قرطبة
 ومعه جموع من زغبة وغيرها فارسل السيد أبا سعيد صاحب غرناطة
 والسيد أبا حفص أخاه في عساكر الموحدين لمنازلته فالتقوا بفحص مرسية
 فانهزم ابن مردنيس وأولياؤه من الاسبانيول وأقر أبو يعقوب أخاه
 أبا سعيد على غرناطة وجعل أخاه السيد أبا اسحق على قرطبة وزحف
 الاسبانيول على مدن المسلمين فخرج أبو حفص من مراكش سنة ٦٥ هـ ومعه
 جموع الموحدين وأخوه أبو سعيد فوصل الى اشبيلية وأرسل أخاه أبا سعيد
 الى بطليوس وكان موحدوها قد دفعوا العدو فالتقد الصلح مع الاسبانيول
 ونهض الموحدون الى مرسية لتأديب ابن مردنيس الشاعر ورافقهم ابن
 همشك حليفه بالامس لوحشة وقعت بينهما حملت هذا على أن يبعث الى

أبي حفص بطاعته وتوحيده فحصر ابن مردش في رسية وأطلع أهل
الورقة وخضع ابن عمه صاحب المرية فخص ذلك جناحه وتوافت عند
الخليفة بمراكش جموع العرب فنهض بها إلى اندلس واحتل قرطبة سنة
٥٧٠ هـ ثم اشبيلية وكان ابن مردش قد هلك أثناء الحصار فادعى أولاده
للخليفة وقربهم إليه وصهر لطلال بن محمد بن دنيش في ابنته وأقرأه
أبا سعيد على غرناطة وخرج القوم من الأندلس فجمعوا الأسبانيول فنهض
اليهم وأوقع بهم في قلعة رباح ورجع إلى أشبيلية فانتفض المدونانية ففكر
عليه وتوغل في بلاده وفرق جموعه وقتل إلى بضعة عام ٧١٠ هـ خمس سنين
من إجازته إلى الاندلس ونوفي السيد أبو سعيد أخوه بالطاعون فمعد
لابي زيد بن أبي حفص على غرناطة ولأخيه بن محمد عبد الله على مالقة
وسنة ٧٥٠ هـ عقد لقائم بن محمد بن مردش الأسبانيول أغزاد اشبونة فقم
ورجع وانتفض الأسبانيول ثلثة نزلوا قرطبة فشنوا انفارات على جهات
غرناطة ومالقة وصدمهم الموحدون من الاندلس وعلمهم السيد أبو اسحق
أخو الخليفة فكفروهم أجز الخليفة ثانياً لأجبه ربيعة فشد العرب وذلك
سنة ٨٠٠ هـ ففزا ستمين واثنا حصارها أو سرفه عنها توفي قيل من
سهم أصابه من جهة الماء وقبل من مرض في خففة ابنه يعقوب فلم
يزل في الجهاد والنحن في العدو وأجاز إلى مراكش وبعد مدة بالعه خروج
العدو وإيقاعه بالمسلمين وتغلبه على شاب فعمز في الثغير فزحف إلى قصر
مصودة ومنها أجاز إلى طريف وحصر شاب غرش وغيرهما من الحصون
فافتتحها ودانت له البلاد فقتل إلى الغرب وحاصلاً بلغه من ثورة
ابن غانية الذي كان والياً في ميورة فلم تكذب به تستقر هناك حتى بلغه

من امر الاندلس وكره المدد ما أقض مضجعه فاستأنف الاجازة سنة ٩١
وتلاحقت به حشود المسلمين من كل جهة قتل بالارك من نواحي
بطليوس وقصدته الاسبيريول وعليهم ابن الاذفونش وملكاً آخران
في جيوش وافرة فكانت افعة الارك التي هي اخت واقعة لزلزلة وقيل
أجل منها قدراً يروى ان قتل فيها من الافرنج ثلاثون ألفاً وحصل في
بيت المال من الدروع ستة الف الف وثمانون الف وخمسة آلاف فاعتصموا
بمحض الارك فحصرهم استنزاهم وفدى منهم عدد من المسلمين

وفي السنة التالية خرج الى الجهاد أيضاً فافتتح عدة حصون وتوغل
حتى أشرف على طليطلة فكتب لسانه ما وضم وسى وأبعد النكاية في
العدو وقفل الى اشبيلية هناك اعتقل القاضي أبا الوليد بن رشد طائر
الصيت في الاصطاع الانية والمنسوب اليه هذه الاشراق في الفقه
والذي ألف عليه وباسم الفيلسوف رنان الفرنسي كتاباً مستقلاً وذلك
للمعالم رفعت الى السلطان يعقوب المذكور يستدل بها على رقة دينه
وسلاسة اعتقاده.

وعام ٩٣ عاود الخليفة ابنه في ديار طليطلة واعيت بالافرنج الحيلة
فهادنوه وخطبه اعطافاً لهم لذلك لما كان معه من ثورة ابن غانية وقرافه
مملوك بنى أيوب وأجبر الى الحضرة وثوفي وذلك عام ٩٥٥.

وهذا السلطان يعقوب المنصور هو الذي استجاش به صلاح الدين
يوسف بن أيوب ليمنع باطيله ورود الافرنج على الشام وأرسل اليه في
هذه المهمة ابن منقذ واجابه بهدية فقيل انه رده لتجافي سلطانه عن خطابه
بالباب أمير المؤمنين وتقصيره من حقوقه وقيل ان جهز له بعد ذلك اسطولا

عظيما وقطع طريق البحر على الافرنج وهو السلطان الذي يروى انه زها في آخر حياته وترك الملك وساح في الارض حتى وصل الى الشام ومات ودفن في البقاع والآن في الشرقي قرية اسمها السلطان يعقوب والمحقوق على أن هذه الحكاية لا اصل لها وجزم ببطلانها الشريف النراطي وقال انها من اوضاع العامة لولوعهم بالسلطان المذكور

وتولى الامر بعد المنصور ابنه محمد ولقب بالناصر وفي أيامه خرج الاذفوناش وعثا في بلاد الاسلام فجمع الناصر جموعا لا قبل بها لاجل الجهاد قيل نحو ستمائة الف مقاتل والتقى بالافرنج فيهم ابن اذفوناش وصاحب برشلونه فكانت الواقعة المسماة بالعقاب التي لم يتم بعدها للمسلمين في تلك البلاد البلاد قائمة بمحمد وهلك فيها اكثر المجاهدين وبالع بضع المؤرخين فقيل لم ينج منهم غير الالف وهو بعيد عن التصديق وكان وقوعها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ وقد روى ابن خلدون هذه الواقعة فلم يبالغ في مصيبتها ما بالغه غيره وزعم أن الافرنج بعد الكائنة أغاروا على بلاد المسلمين فلقبهم السيد أبو زكريا بن أبي حفص بن عبد المؤمن قريبا من اشبيلية فمزهم وانتش الاسلام

وتوفي الناصر وخلفه ابنه يوسف ولقب بالمستنصر وكان حديث السن فانصرف عن تدبير الامور الى العبث واللهو وفي أيامه تولى أبو محمد العادل عم المستنصر مرسية بدل غرناطة

وتوفي المستنصر فبويع عبد الواحد اخو المنصور ولم يكن يحسن التدبير فانزى عليه العادل المذكور وبايمه اخوته الذين كانوا على مدن الاندلس وتم له الامر ولكن زحفت اليه الافرنج وأطلقوا الغارة

في البلاد فتصاف معهم فانهم زمو وأصيب المسلمون فأجاز الى المغرب وخلف على الاندلس أخاه أبا العلاء ادريس

ثم خفق العادل بمرأى كش وبويم يحيى ابن الناصر وهو صغير فادعى الخلافة السيد أبو العلاء المذكور وبويم بالاندلس ثم في المغرب لم يكن انتقض عليه المتوكل محمد بن يوسف الجذامي ودعا لبني العباس قال اليه أهل الاندلس وأجاز أبو العلاء الى المغرب ينازع يحيى بن الناصر وتعاضلت الفتنة بينهما واستبد ابن هود بما وراء البحر ودخل الوهن دولة الموحدين ومات أبو العلاء وكان يلقب بالأمأون سنة ٦٣٠ وتولى بعده ابنة الرشيد وفي مدته ظهر ابن الأحمر صاحب غرناطة وأرسل اليه بالبيعة وتوفي سنة ٤٠٠ وقام بالأمأخوة السعيد فقتله بنو عبد الواد بقرب تلمسان عام ٤٦٠ وفي أيام الرشيد والسعيد خرج بنو مرين من بني واسين من زناتة واعصوب حولهم البربر واجتمع العرب على بيعة عمر بن ابراهيم ابن يوسف بن عبد المؤمن ولقبوه بالمرتضي ولم تمض مدة من خلافته حتى انتقض عليه ابن عمه السيد أبو العلى ابن السيد أبي عبد الله محمد ابن السيد أبي حفص بن عبد المؤمن لخلف تمكن بينهما وصحبه ابن عمه السيد أبو موسى عمران ولحقا بمقبوب ابن عبد الحق المريني التاجر على دولتهم وما زال النزاع قائماً حتى غلب أبو العلى المذكور وكان يكنى بأبي دبوس على مراکش ووقع المرتضي في يده فغما عنه أولاً ثم قتله واستقل بالامصر وثلق بالوائق ونهض اليه بمقبوب بن عبد الحق ببني مرين وحزبهم فخرج أبو دبوس من مراکش لدفاعه فاصطالت الحرب في وادي أغرف وانهمز الموحدون وقتل أبو دبوس ودخل بنو مرين

مراكش وانقرض ملك بني عبد المؤمن وكان ملكا كبيرا وذلك عام ٦٦٨
وبالقاء لله

أما يعقوب هذا فهو ابن عبد الحق بن محيو بن محمد بن حمامة بن
محمد بن ورزير بن فكوس بن كرماط بن مرين من بني واسين. كان جده
محيو زعيما لبني مرين وحضر وقعة الارك مع الموحدين وأصابته فيها
جراحة توفي منها فقام بالرئاسة بعده ابنه عبد الحق فوافق ظهوره دخول
الضمف على دلة بني عبد المؤمن فسمت نفسه إلى انتزاع ملكهم وتأذن
الله بنصره في جملة مواطن إلى أن هلك في إحدى وقائعهم وأمره لما
يستقم وخلفه ابنه يحيى فلك فاس في خبر ليس هنا شرحه ومهدلاً عتابه
القواعد وخلفه أخوه يعقوب المذكور فدخل مراكش حضرة الموحدين
واستأصاهم ومن هناك استقل بالامر بنو مرين

وأما الاندلس فعندما التثأمر الموحدين بالمغرب تمشت فيها
رجالات العرب باخراج السادات الموحدين واستبد بالامور ابن هود
وابن مردنيش وخرج على ابن هود رجل يقال له محمد بن يوسف من
بني نصر وبعرف بابن الاحمر فجاذبه الجبل وكانت اسكل منهما دولة أورثها
أعقابها ولسكن آل الامر أخيراً إلى انحصار تراث الاسلام بالاندلس في
خربة ابن الاحمر على ماسياتي

الفصل الثالث

في دولة بني الأحمر اصحاب غرناطة

قال ابن سعيد: الضابط فيما يقال في شأن أهل الأندلس في السلطان أنهم إذا وجدوا فارسا يبرع الفرسان أو جواداً يبرع الأجواد مها فتوا في نصرته ونصبوه ملكاً من غير تدبير في عاقبة الأمر إلى يوم يؤمل بعد أن يكون الملك في مملكة قد تو ورثت وتدوولت يكون في تلك المملكة قائداً من قوادها قد شهرت عنه وقائم في العدو وظهر منه كرم نفس للاجناد ومراءاه قدموه ملكاً في حصن من الحصون ورفضوا عياله وأولادهم أن كان لهم ذلك بكرسي الملك ولم يزلوا في جهاد وتلاف أنفس حتى يظفر صاحبهم بطالبه، وأهل المشرق أصوب رأياً منهم في مراعاة نظام الملك والمحافظة على نصابه لئلا يدخل الخلل الذي يقضي باختلال القواعد وفساد التربية وحل الأوضاع. ونحن نمثل في ذلك بما شاهدناه لما كانت هذه الفتنة الأخيرة بالأندلس تخضت عن رجل من حصن يقال له (أرجونة) ويعرف الرجل بابن الأحمر كان يكثر مغاورة العدو من حصنه وظهرت له مخايل وشواهد على الشجاعة إلى أن طار اسمه في الأندلس وآل ذلك إلى أن قدمه أهل حصنه على أنفسهم ثم بعث فملك قرطبة المعظمي وملك أشبيلية وقتل مدسكها الباجي وملك جيان أحسن بلد بالأندلس وأجله قدراً في الامتناع وملك غرناطة ومالقة وسموه بأمير المسلمين فهو الآن المشار إليه بالأندلس والمعتمد عليه انتهى

(أرجونة) حصن من حصون قرطبة كان فيه قوم يعرفون ببني نصر

يُنْتَسَبُونَ إِلَى سَمْعَدِ بْنِ عِبَادَةَ سَيِّدِ الْخَزَرَجِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَكَانَ عَمِيدَهُمُ
 الْآخِرَ دَوْلَةَ بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ نَصْرٍ وَيَكْنَى بِأَبِي دُبُوسٍ
 وَيُقَالُ لَهُ الشَّيْخُ وَغُلِبَ عَلَيْهِ لِقَابُ ابْنِ الْأَحْمَرِ وَكَانَ لَهُ أَخٌ اسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ
 وَكَانَتْ لَهُمْ وَجَاهَةٌ وَكَلِمَةٌ عَالِيَةٌ فِي تِلْكَ الْجُمُوعِ فَزَالِ يَتَقَدَّمُ مِنْ حَالَةٍ إِلَى
 حَالَةٍ حَتَّى أَحْسَنَ مِنْ نَفْسِهِ السَّكْفَاءَ لِلْإِسْتِقْلَالِ فَتَارَ عَلَى ابْنِ هُودٍ سَنَةٌ
 ٦٢٩ وَأَطَاعَتْهُ جِيَانُ وَشَرِيشُ وَاسْتَفْجَلَ أَمْرُهُ ثُمَّ أَصْبَحَ إِلَى الرُّؤَسَاءِ بَنِي
 أَشْقِيلُولَةَ فَمُتَّزَجَهُمْ ، ثُمَّ لَمَّا خَرَجَ ابْنُ هُودٍ مِنْ أَشْبِيلِيَّةَ إِلَى مَرْسِيَّةٍ تَارَ
 بِأَشْبِيلِيَّةٍ أَبُو مَرْوَانَ الْبَاجِيَّ فَنَادَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَحْمَرِ عَلَى أَنْ يَزُوجَهُ ابْنَتَهُ
 فَأَطَاعَهُ وَدَخَلَ ابْنُ الْأَحْمَرِ أَشْبِيلِيَّةَ فَلَمَّا تَمَكَّنَ فَتَكَ بَابَ الْبَاجِيِّ وَاسْتَوْلَى
 مَكَانَهُ غَيْرَ أَنْ أَهْلَ أَشْبِيلِيَّةٍ رَجَعُوا إِلَى طَاعَةِ ابْنِ هُودٍ وَخَرَجُوهُ مِنْهَا
 فَتَغَابَ عَلَى غُرْنَاطَةَ إِذْ كَانَ فِيهَا ابْنُ أَبِي خَالِدٍ الَّذِي تَارَ بِدَعْوَتِهِ وَارْسَلَ
 إِلَيْهِ بِبَيْتِهِ فَقَدِمَ عَلَيْهِمَا وَأُولَا ابْنَ أَشْقِيلُولَةَ وَجَاءَ عَلَى أَمْرِهِ فَتَزَلَّ بِهَا وَابْنَتُهُ لَزُولُهُ
 حَصْنُ الْحَمْرَاءِ الَّتِي لَمْ يَبْنَ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ وَكَانَ غُلِبَهُ عَلَى غُرْنَاطَةَ عَامَ ٦٣٥
 وَغُلِبَ بِعَظْمِهَا عَلَى مَالِقَةَ وَبَايَعَهُ أَهْلُ لُورِقَةَ وَتَنَاوَلَ الْمَرْيَةَ مِنْ يَدِ ابْنِ
 الرَّمِيمِيِّ عَامِلِ ابْنِ هُودٍ وَاخْتَضَعَ اطْرَافَ وَيَكْنَى الْكُتَّابُ وَيَحْمَنُ
 الثَّفُورُ وَيُؤْوِي الْمَشْرُودِينَ وَاتَّخَذَ لِقَابَ الْغَالِبِ بِاللَّهِ وَضَرَبَ دَلِيَّ سَكْنَتِهِ
 وَكَتَبَ عَلَى رَايَتِهِ (لَا غَالِبَ إِلَّا اللَّهُ) وَصَارَ ذَلِكَ عَلَمًا لِلدَّوْلَةِ فِيمَا بَعْدَ
 وَفِي ذَلِكَ الدَّهْرُ وَهُوَ الْقَرْنُ السَّابِعُ لِلْهِجْرَةِ كَانَ الْإِسْلَامُ اخْتَضَعَ تَقْلُصَ
 ظِلَّهُ عَنِ الْأَنْدَلُسِ وَأَصْبَحَ الْمَغْرِبُ بِمَا أَذْرَكَ أُمُورَهُ مِنَ الْإِخْتِلَالِ وَمَا
 أَصَابَ أَهْلَهُ مِنَ الْيَأْسِ مِنْ نَصْرَةِ أَنْدَلُسِ خُصُوصًا بَعْدَ وَقْعَةِ الْعَقَابِ عَاجِزًا
 عَنْ أَمْدَادِهَا بِالْبَعُوثِ الْوَفِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَجْتَمِعُ تَحْتَ رَايَاتِ الْمُرَابِطِينَ

والموحدين هاتيك الدول الكبار فتقدم الاسبانيول من كل جهة وملكوا
القواعد مثل طليطلة وقرطبة وبلنسية واشبيلية وجيان وغيرها وصاروا
يقطعون كل يوم كورة ويمحذفون من مملكة الاسلام حصنا الى ان ألبأوا
المسلمين الى سيف البحر من رندة من الغرب الى الشرق نحو عشر مراحل
فقط وتكلم الناس في ذهاب هذه البقية وقال شاعرهم :

حنوا رواحكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الفلظ
السلك ينثر من أطرافه وارى سلك الجزيرة منشور آمن الوسط
من جاور الشر لا يأمن عواقبه كيف الحياة مع الحيات في سفض

والذي يلحظه القاريء من كلام ابن خلدون الذي عاش قبل الخروج
الاخير بنحو القرن وكان يشير الى مآله بمشاهدة مقدماته وابن الخطيب
الذي من جملة وصيته لا ولاده عدم الا كثار من تملك الارض واعتقاد
العقار في بلد مثل الاندلس دار قلمة ومنزل غربة—ان اعتلاء المسلمين كانوا
مستشعرين هذا الخطب من قبل وقوعه بأزمان لتكالب الاسبانيول
على البلاد من كل جهة وظهور الفرقة بين أمراء الاسلام وانقطاع مدد
الغرب شيئا فشيئا كما سيتضح من مجرى الحوادث

وكان بقية السيف من المسلمين والذين قد غلب على ديارهم العدو
صائرين الى احدى ثلاث خصال: اما أن يلبثوا في ديارهم خائنين لسلطانه
على شروط قررهما مع بعضهم في البداية وقيل لهؤلاء «المدجنون» من
التدجين أي التأليف والتأديس—واما أن يجيزوا الى بر العدو فينزّلوا
بقاس أو وهران أو تونس حيث شاءوا—واما أن ينهشوا الى مملكة
غرناطة لكونها أندلسية ومجاورة لمساقط رؤوسهم ومنابت أسلهم حيث

لم تزل أسألهم بالكرة منوطة ، وعزائمهم على ادراك الاوتار مشدودة ،
وحب الوطن من الايدى . وقد كان في انحياش المنزهين الى أعمال ابن
الاحمر منعة لسلطانه وشدا لازره بسطة الملك ، فأمكنته الكرة المنصورة
على العدو والاثخان في بلاده كما يقول صاحب نفع الطيب من انه لما
أخذت القواعد الاندلسية مثل قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية فحاز
أهل الاسلام الى مالقة وغرناطة والمرية ونحوها ، وبملك هذا النزر
ملوك بني الاحمر فلم يزلوا في تعب وممارسة مع العدو كما ذكره ابن
عاصم قريبا وربما انحنوا في العدو كما علم من أخبارهم واتصروا بملوك
فاس في بعض الاحايين وقال : لما قصد ملوك الافرنج السبعة في المائة
الثامنة غرناطة لباخذوها اتفق أهلها على أن يبعثوا لصاحب المغرب من
بني مرين يستجندونه وعينوا الرسالة الشيخ أبا اسحق بن أبي العاصي
والشيخ أبا عبد الله الطنجالي والشيخ ابن الزيات البلشي ، ثم بعد سفرهم
نازل الافرنج غرناطة بخمسة ثلاثين ألف فارس ومائة ألف راجل ولم
يوافقهم سلطان المغرب فضى الله ببركة المشيخ الثلاثة كسر الافرنج
في الساعة التي كسروا فيها خواطرهم سلطان المغرب وكانت بذلك كرامة
لسيدي أبي عبد الله الطنجالي انتهى

وزعم بعض المؤرخين أن سبب فشل الريح بالاندلس تقاطع
المسلمين من أهلها واقبالهم على المذات واهملهم أمور الجهاد في كثير
من الاماكن حتى يقال ان الافرنج لما قصدوا بالمنية سنة ٤٥٦ خرج
للقائم أهلها بثياب الزينة فكانت وقعة بطرنة التي قال فيها الشاعر لقومه :
لبسوا الحديد الى الوغى ولبستم حبل الحرير عليكم ألوانا

ما كان أقبحهم وأحسنكم بها لو لم يكن يبطرنة ما كانا
وقالوا انه لما تغلب العدو على طيطة من جملة ما غنمه الفرنج
من الجيش الذي حاربهم الف غفارة تيسة خارجا عما سواها من الحل.
ولما ذكر ابن حيان تغلب العدو على برشتر القريبة من سرقسطة بالنهر
الاعلى سنة ٤٥٦، وما جرى فيها من فظائع القتل والسبي والاستباحة
التي تقطر لها القلوب دماً وتنبو العيون عن مطالعتها في التواريخ قال قد
أشفينا بشرح هذه الحالة الفادحة، مصائب جليلة مؤذنة بوشك القلعة، وقال
من جملة تغلب أهل الاندلس ان العدو أطل عليهم بجوس خلال الديار
ويكتسح البساطط ويقطع كل يوم طرقاً ويبعد أهله والباقيون منهم صموت
عن ذكر اخوانهم، لهاة عن شرم، ما يسمع بمسجد من، ساجدهم مذكر لهم
أو داع، فضلا عن نافر البهم أو ماش. قال حتى كأهم ليسوا منا أو كأن
بشقم ليس بمفض الينا انتهى

بلى والله لقد أفضى بشقم الى الجميع وهذا قول ابن حيان في القرن
الخامس وما مضى على ذلك قرن حتى أفضى البثق الى قرطبة وطنه والله
الامر أجمع وأخذ الاسبانيول تطيلة واختها طرشونة سنة ٥٢٤
ومكنهم المسلمون انفسهم بسبب اختلاف ملوك الاوائف من بالنسية
المرّة الاولى سنة ٤٨٨ الى ان استردها يوسف بن تاشفين بعد سبع
سنين من اخذها وقدم عليها يحيى بن غانية الملقب، وفي المائة السادسة
صارت الى يد ابن مردنيس ابي عبد الله ملك شرق الاندلس فقدم
عليها اخاه أبا الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيس ولما تكالب العدو على
الاندلس في اواخر دولة بني عبد المؤمن كان المدافع عن بالنسية

الامير زيان بن ابي الحملات بن ابي الحجاج بن مردنيس فاضطر الى
الاستغاثة بصاحب افريقية ابي زكريا بن ابي حفص من دولة الموحد بن
واوفد عليه بالرسالة ابا عبد الله بن الابار القضاعي الحافظ الكاتب
الشهير فقام بين يدي السلطان بنونس وانشده تعبيدته السينية الفريدة .
أدرك بخيلك خيل الله أنفلسا ان الطريق الى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت فلم يزل منك عز النصر ملتصبا
وحاش مما تعانيه حشاشتها فطالما ذافت البلوى صباح مسا
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات وأمسى جدها تمسا
في كل شارقة إمام بارقة يعود مأتمها عند العدى عرسا
وكل غاربة اجحاف نائبة تثني الامان حذارا والسرو رأسي
تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم الا عقائلا المحجوبة الانسا
وفي بلذيه منها وقرطبة ما يذهب النفس أو ما ينزف النفسا
مدائن حطها الاشرار جذلان وارتحل الايمان بتمسا
وصيرتها العوادي المائثات بها يستوحش الطرف منها ضف مأنسا
يا للمساجد عادت للعدى ربيسا وللنداء يرى اثناءها جرسا
لحفي عليها الى استرجاع فائتها مدارس للمثاني أصبحت درسا
وأربما نمت أيدي الربيع بها ماشئت من حلال ووشية وكسا
كانت حدائق للاحداق مونة فصوح النصر من ادواحها وعسا
وجال ما حولها من منظر عجب يستوقف الركب او يستركب الجلسا
مرعان ماعاث جيش الضدوا حربا عيث الدُّبَا في مغانيها اتى كبسا
وابترز بزتها مما تحيفها تحيف الاسد الضاري لما افترسا

فأبْن عيش جنيذاه بها نضراً
 محاسنها طالع أتيح لها
 ورج أرجائها لما أحاط بها
 خلا له الجو وامتدت يدها إلى
 صل حبلى أياها المولى الرحيم فإ
 واحي ما طلمست منها العداة كما
 أيام صرت لنصر الحق مستبقا
 وقت فيها بأمر الله متصهراً
 تمحو الذي كتب التجسيم من ظلم
 وتفضي الملك الجبار مهجته
 هذه رسائلها تدعوك من كسب
 وافتك جارية بالنجح راجية
 خاضت خضارة يملها ويخفضها
 وربما سبحت والريح عاتية
 تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي
 ملائكة تقلدت الأيام طاعته
 من كل غاد على يذاه مستلماً
 مؤيداً لو رمى نجماً لاثبته
 إمارة يحمل المقدار رايتها
 يبدي النهار لها من ضوئه شنباً
 كأنه البدر والعلياء هالته

وأبْن غصن حيناه بها سلسا
 ما نام عن هضمها حيناً وما نغسا
 مفاد الشم من أعلامها مخنسا
 ادراك ما لم تطأ رجلاه مخنسا
 أبقي المراس لها حبلاً ولا مرسا
 أحييت من دعوة المهدي ما طمسا
 وبت من نور ذلك الهدي مقبسا
 كالصارم اهتز أو كالماض انبجسا
 والصبح ماحية أنواره الفلسا
 يوم الوغي جهرة لا ترقب الخلسا
 وأنت أفضل مرجو لمن يئسا
 منك الأمير الرضى والسيد الندسا
 عبا به فتعاني اللين والشرسا
 كما طلبت باقعي شدة الفرسا
 حفص مقبلة من تربه القدسا
 دينك ودنيا فقشاه الرضى لبسا
 وكل صاد إلى نعماء ملتسا
 ولو دعا أفقا لي وما احتبسا
 ودولة عزها يستصحب القمسا
 ويطلع الليل من ظلماته لسا
 تحف من حوله شهب القنا حرسا

تديبره وسم الدنيا وما سمعت
قامت على العدل والاحسان دولته
مبارك هديه باد سكينته
برى العصاة وراش الطائعين فقل
الى الملائك ينبي والملوك معا
من ساطم النور صاغ الله جوهره
له الثرى والثريا خطتان فلا
حسب الذي باع في الاخطار ركبها
بشرى لعبد الى الباب الكريم حدا
كأنما يمتطي واليمن يصيبه
فاستقبل السعد وضاحا امرته
وقبل الجود طفاحا غواربه
يا أيها الملك المنصور أنت لها
وقد تواترت الانباء لانك من
فاوطيء الميلى الجرار ارضهم
وانصر عبيدا بقصى شرقها شرقت
ممشية الامروهي الدارقدهنكت
فاملا هنيئا لك التمكين ساحتها
واضرب لها موعدا بالفتح ترقبه
فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر
للانصراخ بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزل، ولكن حالت أساطيل

وعرف معروفه واسي الورى وأسا
وانشرت من وجود الجود مارسا
ماقام لالا الى حسنى وما جلسا
في الليث مفترسا والغيث مرتجيا
في نعمة أنعمت للمجد ما غرسا
وصان صيقله أن يقرب الدنيا
أعز من خطتيه ماسما ورسا
اليه عياه أن البيع ما وكسا
آماله ومن المذب الممين حسا
من البحار طريقا نحوه يبسا
من صفحة فاض منها النور وانعكسا
من راحة غاص فيها البحر وانغمسا
عليه توسع أعداء الهدى تعسا
يحى بقتل ملوك الصفر انداسا
حتى يطأطيء رأسا كل من رأسا
عيونهم ادمعا تبكي زكا وخسا
داه آمني لم تباهر حسمه اتكسا
جردا سلاهب أو خطية دعسا
لعل يوم الاعادي قد اتى وعسى
فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر
للانصراخ بالاسطول الثقيل، والسلاح والمال الجزل، ولكن حالت أساطيل

العدو بينه وبين بالنسية فبقي في مرسى دانية واشتد الحصار على أهل بالنسية وهالك مناس جوعا فسلموا بالدينهم صلحا سنة ٦٣٦ وتسلمها جقوم ملك أراغون على شروط ، ضرب لأهل بالنسية أجلا مسمى لنقل امتعتهم ثم نكث العهد معهم وتجشموا من الذل والهون ، الا بوصف ، وعصفت ريح الاسبانيول في أقطار الاندلس ، توافقوا على غزو بلاد المسلمين من كل جهة واسفوا الى القوائد فكان لهم سنة ٦٣٣ سبع محلات لحصار المسلمين محلتان على بالنسية وجزيرة شتر وشاطبة ومحلة على جيان ومحلة بلطرية ومحلة برسة ومحلة بابللة وكان أهل جنوة محاصرين سبعة وألح صاحب قشتالة على مملكة ابن هود ففتحه ثلاثين حصنا وزحف الى قرطبة فلم يجد أهلها في أنفسهم الكفاءة لمداقمتة فسلموه مدينتهم وهي بالاندلس قبة الاسلام ، والمناظرة في الشرق دار السلام ، وخرجوا لايحملون شيئا سوى ثيابهم التي على أبدانهم وجلا معهم أهل قرى والحدود المجاورة بعد أن أفسد الطاغية زروعهم ، ودمريوهم ، فعادت بقاع الخير قاعا صافصفا ، وبدلت تلك البلاد بالعمارة الخراب ، وبثريد الهزار لعاب الغراب ، ومن الغرائب أنها بعد ان نانت تكفي الملايين من سكانها ، وتفيض عن ميرتهم خيراتهم ، صار الاسبانيول يجلبون اليها الميرة والنخيرة من نفس قشتالة والى الله تصاريف الامور

وأخذ العدو لوشة سنة ٦٢٢ ثم استردها المسلمون وبقيت في يدهم الى ان استردها الاسبانيول ثانية في الكائنة الاخيرة وكان العدو أيضا يتولى على المرية سنة ٥٤٢ في وقعة شديدة استشهد فيها الامام الرشاشي المحدث الكبير وكان لحما في النسب ثم استرجعها الموحدون وبقيت في يد المسلمين

الى أن ذهبت فيما ذهب لآخر المدة

وملك العدو ماردة وبطليوس نحو سنة ٦٢٦ وملك جزيرة ميورقة سنة ٢٧ وزحف إلى شاطبة سنة ٣٥ وحصل هنالك وقائم قتل فيها شيخ المحدثين أبو الربيع الكلاعي ثم في السنة التالية كان تسليم بالنسية وخرج ابن مردنيش عنها إلى جزيرة شقر فتعقبه العدو إليها فأخرجه منها فلاحق بدانية وأخذ هناك البيعة للحفصي صاحب افريقية ثم داخل أهل مرسية وقتل واليها أبا بكر بن خطاب وبعث بيعة لها إلى الحفصي أيضا ولم يزل في مرسية إلى أن غلبه عليها ابن هود فخرج عنها إلى ملنت الحصون سنة ٣٨ وبقي فيها عاملا لابي زكريا الحفصي أمير افريقية حتى انتزعا منه ملك برشلونة فلاحق بمولاه في تونس وانقرض أمره بشرق الاندلس والله وارث الارض ومن عليهما

وفي هاتيك الايام كما لا يخفى كثرت القصائد في استنهاض الهم واستجاشة الحفاظ لتلافى أمر الاسلام بالاندلس وسارت أوباد الشعر في المدوتين بالاستغفار إلى الجهاد والاجابة لداعي الله : تسنم الجنة
فمن ذلك قول أبي جعفر انوقشي البلنسي نزيل مالقة من قصيدة

ألا ليت شعري هل يُعِد لي المدى	فابصر شمل الكاشحين طربدا
وهل بعد يلقى في العدو بنصرة	تغادرهم للمرهفات حصيدا
ويغزو أبو يمة قوب في شنت ياقب	يعيد عميد الخارجين عميدا
ويلقي على افرنجهم عبل كل كل	فيتركهم فوق الصعيد هجودا
يفادهم قتلى وجرحي وبرحا	ركوعا على وجه الفلا وسجودا
ويفتك من أيدي الطغاة نواعما	تبدلن من نظم الحبول قيودا

وأقبلن في خشن المسوح، بطالما
 وسحبن من الوشي الرقيق بروداً
 وغير منهن التراب ترانبا
 وخذد منهن الهجير خنوداً
 فحقّ لدمي أن يفيض لأزرق
 تملكها دمع المدامع سوداً (١)
 ويلهف نفسي من معاصم طفلة
 تجاور بالقد الاليم نهوداً (٢)
 ويأسني ما إن يزال مردداً
 على شمل أعياد أعبد بديداً
 وآها بمد الصرت منحباً على
 خلو ديار لو يكون مفيداً



ومن ذلك القصيدة الطويلة التي خوطب بها أبو زكريا بن أبي حفص
 صاحب تونس عند أخذ الفلسفة ومطلعها
 « نادتك اندلس قلبٌ نداءها »
 ومنها:

صرخت بدعوتك العلية فاجبها
 من عاطفانك ما بقي حواءها
 هي دارك القصوى أوت لايلة
 ضمنت لها مع نصرها ليواءها
 وبها عبيدك لابقاء لهم سوى
 سبل الضراعة يسلكون سواها
 كدفوا لابلار الخطوب ومعونها
 فهم الغداة يصابرون عناءها
 وتنكرت لهم الليالي فاقتضت
 سراءها وقضتهم ضراءها
 تلك الجزيرة لابقاء لها اذا
 لم يضمن الفتح القريب بقاءها
 رش أيها المولى الرحيم جناحها
 واعتد بارشية النجاة رشاءها

« ١ » قوله لأزرق أى لمالج أزرق العيين وتكنى العرب به عن المدو
 « ٢ » الطفلة بفتح الطاء الغادة الناعمة والقدر بكسر القاف للسير من الجلد
 يربط به الـ يد

أشفي على طرف الحياة ذمؤها
حاشاك أن تنفي حشاشتها وقد
طاقت بطائفة الهدى آملها
واستعرفت أمصارها لامارة
ياحسرتي لعقائل معقولة
ليه بلنسية وفي ذكراك ما
كيف السبيل الى احتلال معاهد
والى ربي وأباطح لم تمر من
طاب العرس والمقيل خلالها
بأبي مدارس كالظلول دوارسا
ومنها:

مولاي هالك معادة أنبؤها
جرد ظيالك لمحو آثار الهدى
واستدع طائفة الاسام افزوها
لاغرو أن يمزى الظهور لملة
ان الاعاجم للاعاب نهبة
تالله لودبت لها أدبها
ولو استقت عوفها لقالها
أرسل جوارحها تبحك صيدها
هنبوا لها يامشر التوحيد قد
هي نسكتة الحيا فخيلا بها
لتنيل منك معادة ابتاءها
تقتل ضرائعها وتسب ظباءها
تسبق الى أمثالها استدعاءها
لم يبرحوا دون الورى ظهراءها
مهما أمرت بفزوها احياءها
لعلوت عليها أرضها وسماها
لاستقبات بالمقربات عذاءها
صيدا وناد لطحنها أرحاءها
آن لهابوب. أحرزوا عليهاها
تجدوا سبها في غد وسناهاها

ساءكم أن تضمروا إناؤها
 خوضوا إليها بحرها يصح لكم
 دار الجهاد فلا تقتبكم ساحة
 هندي رسائلها تناجي بالتي
 وفدت على لدار الميزة تجتني
 مستسقيات من غيوت غياها
 وبحبها أن الأمير المرتضى
 بشرى لاندلس تحب لقاءه
 صدق الرواة المخبرون بأنه
 ازدخ "عرب الصواب" قادة
 فكأن بفيلقه المرسم فاقا
 لا يعدم لزين انتصار مؤيد
 ملك أمد النيرين بنوره
 خضعت جبابرة الملوك لعزه
 أبقى أبو حفص أمارته له
 قبضت يده على البيطة قبضة
 فملى المشارق والمغارب ميسم
 تطمو بتونسها بحار جيوشه
 ومنها:

تقع الجلائل وهو راس راسخ
 كالطود في نصف لرياح وقصنها
 فيها موقع للسقوف جلاءها
 لارهاها بحشى ولا هو جاءها

نونية أبي البقاء الرندي

﴿ في نكبة الاندلس ﴾

ومن مشهور ما قيل في ذلك نونية أبي البقاء الرندي من أشهر شعراء
الاندلس وهي متداولة بين الناس تعد من حفظ العوام فضلا عن الخواص
وقد أثرنا هنا لكيلا يحلو منها ذيل جررناه على الاندلس

لكل شيء اذا ماتم نقصان	فلا يغربطيب العيش اذ ان
هي الامور كما شاهدتها دول	من سره زمن ساءته ازمان
وهذه الدار لا تبتى على أحد (١)	ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتما كل سابعة (٢)	اذا نبت مشرفيات وخرصان
ويأتضي كل سيف لافناء ولو	كان ابن ذي زن والعمد غمدان
أين الملوك ذوو التيجان من ين	وأين منهم أحكاليل وتيجان
وأين ما شاده شداد في إرم (٣)	وأين ما ساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب	وأين عاد وشداد وقحطان
أتى على السكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكان القوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك	كما حكى عن خيال الطيف وسمان
دار الزمان على دارا وقاتله	وأتم كسرى فما آواه ايوان

(١) وفي رواية * وهذه الدار لا تبتى محاسنها

(٢) وفي رواية * يمزق الدهر منا كل سابعة

(٣) وفي نسخة : من إرم

كأنما الصعب لم يسهل له سبب يوما ولا ملك (١) الدنيا سليمان
فجائع الدهر أنواع متنوعة وللزمان مسرات وأحزان
وللحوادث (٢) سلوان يسراها وما لها حل بالاسلام سلوان

دهى الجزيرة أمر لا عزاء له هوى له أحد وانهد نهلان
أصابها المين في الاسلام فارتأت حتى خلت منه افطار وبلدان
فاسأل بالنسية ما شأن مرسية وابن شاطبة ام ابن جيان
واين قرطبة دار الموم فكم من عالم قد سما فيها له شان
وابن حمص وما تمويه من نزه ونهرها العذب فياض وملآن
قواعد كن اركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق اركان
تبكي الحنيفة البيضاء ناسف كما بكى لفراق الالف هيمان
على ديار من الاسلام خالية قد اقمرت ولها بالكفر عمران
حيث الماجة اضحت كناس ما فيهن الا نواقيس وصلبان
حتى الحاريب تبكي وهي جامدة حتي المتابر ترثي وهي عيدان

.*.*

يا غافلا وله في الدهر موعظة ان كنت في سنة فالدهر يقطان
وما شيئا مرحا يلبيه موطنه أبعد حمص تفرأ المرء اوطان
تلك المصيبة انست ما تقدمها وما لها مع طول الدهر نسيان

يار اكبين عتاق الخيا، ضامرة
 وحاملين سيوف الهند مرهفة
 كأنها في مجال السبق عقبان
 كأنها في ظلام النقع نيران
 ورازمين وراء البحر في دعة
 لهم اوطانهم عز وسلطان
 أعنه كم نبأ من اهل اندلس
 فتدسرى بحديث الفوم ركبان
 كم يستغيث لنا المستضعفون . هم
 قنلى . أمهى فسا بهتز اذ ان
 ماذا التناطع في الاسلام بينكم
 وأنتم يا عباد لله اخوان
 الا نفوس آيات لها همم
 اما على الخير انصار وأعوان

يا من لذلة قوم بعد عزم
 امال حالهم جور وطفيان
 بالامس كانوا ملوكا في منازلهم
 واليوم هم في بلاد الضد عبدان
 فلو ترام حيارى لا دليل لهم
 عليهم من ثياب الدل ألوان
 ولو رأيت بكاهم عند يومهم
 لهالك الامر واستموتك احزان
 يارب أم وطفل حبل بينهما
 كما تفرق ارواح وابدان
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت
 كأنما هي يا قوت ومرجان

يقودها المايح للمكروه مكرهه
والعين باكية والنب حيران
لمثل هذا يذوب القلب من كمد
ان كان في القلب اسلام وايمان

•

وكان استخلاص لاسبانيول شرق الاندلس قاطبة شاطبة وغيرها
واجلاؤهم من يشاركهم من المسلمين فما تغلبوا عليه هناك في شهر رمضان
سنة ٦٤٥ وتلك لاسبانيول مرسية صاحبها عن يد ابرهودة وأقام صاحب
قشتالة يحصر اشبيلية حولا كاملا وخمسة أشهر حتى ملكها صاحب سنة
٦٤٥ وتوفي بين يدي منازلها الشيخ أبو علي الشلوين مام السدة فكانت
المصيبة بها على المسلمين واحدة وعلى النجاة اثنتين وافرغ الاسبانيول في
حصار اشبيلية من الجهد مالا يوصف ووافتهم النجيدات من اوربا الى
أن اقتحروها وخرج أهلها الا القليل فأجاز بعضهم الى بر العدو وانما
الاكثرون الى غرناطة

وكان ملك البرتغال قد ضبط بعض الحصون أثناء منازلة اشبيلية
نحف فردناند صاحب قشتالة غائته فأحد يسلم بعض جيرانه من قواد
المسلمين مثل صاحب شريش وصاحب لبلة رضى عنهم بالاتاوة وأخذ كثيراً
من جهات الاسلام تحت حمايته حتى صفاله لوقت وطمأن باله من جهة قومه
فأعمل في فتح المغرب وبينما هو يستعد لذلك اذ وافاه أجله فخاف (١) ابنه
الاذنفس الملقب بالفونس العاشر المعروف بالصاي أو السايو لا شغله بالتجميع

ولما لم يبق للإسلام في تلك المدة بالاندلس سوى غرناطة وجوارها
وانحصر وافيها كسفت هناك جموعهم وعز حكام وكاذب لهم بل كلهم قوما
موتورين تتأجج الاحتقاد في صدورهم ولا يريدون الا فرصة لاختار
فطالما أعظموا النكابة في العدو وهم تحت رايات بني الأحمر وكانوا جميعا
أهل فلاحه وتجارة وصناعة فعمرت بهم تلك الجهات عمرانا حافلا تحدثت
به الركبان، وكان محمد بن يوسف بن الأحمر الذي أسس الدولة النصرية
على انقاض دول الطوائف وركبها من بقايا أملاك المسلمين بالاندلس رجلا
دامية منجدا خيرا بالسياسة صالحا للرئاسة، وكان قوما ثباتا في الحروب كما
يقول ابن خلدون «فضم شمل قومه واحسن ادارة أمورهم وسدد الاحكام
فيهم، واتخذ غرناطة حاضرة ملكه وحصنها، وناهيك ان ابنتي فيها حراءها
الشهيرة — التي لم يبق للعرب في تلك الديار ولا في غير تلك الديار —
أثر أجل منها»

قال ضيا باشا في تاريخه للاندلس تحت عنوان (معمورية غرناطة)
ما معناه «ان محمد بن الأحمر الذي غرس دوحه تلك الإمارة انتمز لاجل
تمكين سلطانه قاعدة : لأملاك الأبالج، ولأرجال الأبالج، بالأمال إلا
بالعمارة، ولا عمارة إلا بالعدل والسياسة، فاخذ رعيته بحسن السياسة، وأقامهم
على العدل، واحتفل بتشييد المصانع والمعافل، واشتغل بتوطين المسلمين
المنهزمين من جور الأسبانيول، حاملا إياهم على إتلاحة التجارة والصناعة،
وأحياء موات الأرض واستثمارها، وزرية الحيوانات وتكثيرها، فلم تمض
سنون قلائل الا وقد اشتبكت عمارة بلاده، وقد انتفت نحو علماء
الطبيعة والكيمياء فاستخرج بمعونتهم المعادن واستفتح ارضاد الكنوز
الطبيعية، ولم يهمل أمر الصحة العمومية، فبني جملة مستشفيات ومنازل

للمعجزة وشاد كذلك كثيراً من المدارس لطلب العلم، وبنى قصر الحمراء الشهير، الذي أنسى ذكر الخورنق والسدير، وهو من القصور المعدودة في الدنيا رونقاً ومتانة واتساعاً وإحكام بناء. وكانت غرناطة في أيامه من أشهر مواقع المعمور عمارة وسعادة وسمة تجارة وبسطة في العلم والجسم، وكانت منسوجاتها فاخرة ومنسوجات غيرها من جميع الاقطار »

وقال هذا الاديب الراسخ والوزير الجليل في محل آخر من كتابه مامعناه : انه بحسن ادارة محمد الخامس (من سلالة محمد الشيخ) وجنوده الى السلم أو بالصدمات الداخلية والخارجية التي توالى يومئذ على مملكة قشتالة واراغون قد مضت لذلك التاريخ عشرون سنة متتالية على غرناطة كانت فيها أسعد الممالك حالاً، وأنعمها بالآء، وهي غرنايم ابن الأحمر وحجولها، بل أيام الاندلس كلها منذ غابت شمس الناصر والحكم، فكانت وقتئذ الزراعة في نماء، والصناعة في ارتقاء، ولاهل غرناطة عاقلات تجارية مع ايطاليا وفرنسا ومصر وبر الشام، وكان ينوارد اليها التجار والسياح من جميع الانحاء ويسكنونها بكمال الطمأنينة. وفي بعض التواريخ انه كان لاهل جنوة انبار عظيمة مخصوصة بهم في غرناطة، وقد كانت المربعة ميناء غرناطة محط رجال التجارة من جميع الآفاق وفيها من الحركة ما ليس في ميناء غيرها، لذلك كان أهالي تلك المملكة في ذلك الدور من سعة العيش وصفاء الوقت وتوفر أسباب الرفاهة وإيلام الولائم بالمكان المحسود والحل المنبسط، وانتشرت بينهم الفضائل التي يقتضيها العلم والتهديب من الحمية وحب الوطن والامانة والصدق والرافة واکرام الغرب. وأخذ كرام الناس وابناء البيوتات يفدون الى غرناطة أفواجا حتى انه عند الاحتفال

١٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

ينقل كريمة صاحب فاس الى الامير يوسف ابن السلطان محمد الخامس وفد لاجل النهضة وبرسم حضور الزينة الشائقة عدداً يحصى من الامراء والنبلاء والفرسان من اسبانيا وايطاليا وفرنسا، ويقول بعضهم ان غرناطة كانت وقتئذ وطناً مشتركاً لجميع الاقوام .

ولنمد الى ذكر محمد بن الاحمر فنقول: لم يزل المدجنون ينكشفون عن شرق الاندلس وغربها الى مملكة غرناطة وهي تتعزز بهم وبعد استيلاء الاسبانول على شاطبة وتمهيدهم تلك البلاد شرعوا يهضمون المسلمين الباقين فيها فشرع هؤلاء - من شدة الظلم والاخذ بالحقق واستضعاف أهدانهم لهم بعد أن كانوا هم الاعلون - يرفعون لواء الخروج فاشتعلت الفتنة وكثر سواد الثوار الى أن قتل بعض رؤسائهم فانطلقت النائرة في تلك البقعة ولكن قام بعدها مدجنو بلنسية ، استولوا على جملة حصون وذلك في نواحي سنة ٦٥٢ وكان يقوم صاحب اراغون غائباً فبادر بالجوع الى مقره وعقد ندوة حضرها اركان مملكته لهذا كره في قضية حسم الفتنة وذهب في رأيه الخاص الى وجوب تحصين قلاع شاطبة وطرد المدجنين كافة من مملكته ، استبداهم ، زراع النصرارى بهم فوافق على ذلك القسوس والخالون من الاراضي ولكن اصحاب المزارع ابدوا له تعذراً وجود مزارعين مسيحيين وانه على فرض وجودهم فلا يقومون مقام المسلمين فلم يصنع لسكلامهم وأمر بطرد المدجنين كافة فخرجوا تاركين جميع أملاكهم وأشياءهم وقصدوا غرناطة ألوفا مؤلفة وكان مدجنو مرسية وجوارها قد خرجوا بمكانهم على صاحب قشتالة فنونس العاشر الملقب بالعصبي واستولوا على عدة حصون وقدموا عليهم قائداً وطالت

مدة انتفاضهم الى أن أحال الفؤوس أمرهم الى حميه جقوم ملك أراغون
ثم تزايد الجور على مدجني بلنسية الباقين كانوا منهم ببلادها
وسيموا من الخسف والاهانة ما يكل عنه الوصف وفقدوا الامان على
أرواحهم وعوملوا بخلاف الشروط التي بينهم وبين المستولي فاستأنفوا
الثورة ومدوا يدهم الى من جاورهم من المسلمين لاجل مظاهرتهم؛ اضطلموا
الاسبانيول وتقدموا نحو بلنسية حتى كادوا يسترجعونها فوقع الرعب
في قلب جقوم ومات على أثر ذلك وتولى بعده ولده بترو أو بطره ففقد
مع الثوار هدنة وأملهم رينما تفرقت جموعهم فنكث معهم وصمد اليهم
على غرة فأنحازوا الى (موتزه) في عيالهم وكانوا زهاء ثلاثين ألفاً فأقام
يحاصرهم طويلاً وأخذ منهم بالخنق حتى استأنموا فدخل الاسبانيول
الحصن وانتهبوا المال والمتاع وأخذوا المسلمين أسارى وفرقوهم في داخل
البلاد بعيداً عن الثغور

وكان تحاذل المسلمين وتودد أعقاب ابن هود وابن مردنيس للملك
النصارى قد دعا محمد بن الاحمر الى مهادنتهم ونزل لهم عن بلاد (الفرنثيرة)
وكانت هذه المدة بحسب قول ابن خلدون فترة ضاعت فيها ثغور المسلمين
والتهم العدو بلادهم وأموالهم نهبا في الحروب ووضيعة ومدارة في السلم
وانتزم ابن الاحمر بما ضايقه من تكالب العدو على بلاد المسلمين ومظاهرة
بعض أمرائهم له على الاستيلاء أن يلجأ بالمسلمين الى جوار غرناطة
وسيف البحر معتمدين بالجبال وراكنين الى أوعارها وفي أثناء هذا
كله لم يزل صرخه ينادي بالمسلمين من وراء البحر ووفود الاندلس تتوالى
من الى حضرة بني مرين أصحاب المغرب تستنصرهم على العدو وتستجيرهم

في استباحة الحرم والولدان ، وبنو مرين وان كانوا يؤثرون الجهاد ،
ويسابقون في مضمار الجنة مسابقة الجياد ، فقد كان لهم من مناصبة دولة
الموحدين وشغلهم بتدريج المغرب كله وتمهيد قاعدة ملكهم ما يعترض دون
اجابة داعي الجهاد. ولكنه لما انقضت الوحشة بين أبناء ادريس بن عبد الحق
وبين السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني انتدب السلطان الكثير منهم
لنجدة الاندلس ، ولم تزل هذه البلاد منذ اوائل الفتح ثمر الاسلام ،
وموطن الجهاد ، ودرج الشهادة ، وغاية من قصد من الآخرة السعادة ،
نفر جوا في نحو من ثلاثة آلاف مرابط عليهم عامر بن ادريس وتقبلهم بن
الاحمر ودفع بهم في صدر عدوه وتوفي الشيخ ابن الاحمر لسنة ٦٧١ وقد
عهد الى ولده والقائم بالامر بعده محمد الشهير بالفقيه لانتحاله العلم في
أيام أبيه أن يحمل مولده على بني مرين في الاستصراخ اذا اشتد به
الامر ويدراً بهم ، وكان محمد الثاني بعد جلوسه بقليل وهو على مهادة
صاحب قشتالة سار الى اشبيلية لزيارته وتأكيده سلمه فلي من الاعزاز
والاداء ما لم يسبق له مثيل ، غير أن زوجة الملك خاطبته مرة أثناء
اقامته عندهم في شأن بني أشقيلولة القائمين كانوا على أبيه وعليه من بعده
فاسترحش محمد من هذه التوصية واستنشأ من ورائها راحة المفسدة
والميل الى لقاء الفتنة ، والفرقة في مملكة الاسلام الباقية ، فسد رجوعه
تأمل فيما يعمل لاجل التخلص من فتنة بني أشقيلولة ومما كان عليه من
الخنوع الامنوي لصاحب قشتالة فلم يجد بدا من انفاذ وصية أبيه ومد اليد
الى بني مرين خاطباً نصرهم ومستجيشاً بهم في الدفاع عن الملة
وكان بنو أشقيلولة كما لا يخفى أنصار ابن الاحمر على أمره وأبوه

أبو الحسن هو الذي تولى كبر الثورة على ابن هود وداخل أهل اشبيلية في الفتك بابن الباجي حتى استوسق الملك لابن الاحمر، وكان هذا من قبيل المكافأة قد أصهر اليهم وأشركهم في أمره ورسمهم من مياهم التعظيم وأشهرهم من شعار التجلة بما لم يختص به أحداً من سواهم، وولى أبا محمد على مالقة وأبا اسحق ابراهيم صهره على وادي آش، وكانت في يدهم قارش فيقل أن قد أبطرنهم النعمة فسموا الى مشاركة السلطان في ملك غرناطة واستأثر الرئيس أبو محمد بمالقة وقيل انهم اتفقوا مع الطاغية وأباحوه على الاسلام. وضيا باشا ينقل أنهم جاءوا بعساكره يكتسحون البسائط ويعيشون في البلاد وكانوا سببا لخروج كثير من المدن والحصون مثل شريش وبرجة وسجونة من يد المسلمين

فأفد ابن الاحمر مشيخة بلاده على السلطان يعقوب بن عبدالحق المريني فلقوه منصرفاً من فتح سجلماسة خاتم الفتوح بالبلاد المغربية فذهبوا عزائمهم واستنقروا جمته وكان من نفسه الى ذلك اوتياح فجهاز خمسة آلاف عقد عليهم لابنه منديل وأعطاه الراية واستدعى الاسطول فأجازوا نازلين بطريف وبعد أن أراحوا ثلاثاً دخلوا الحرب فاكتمسحوا بسائطها وأثخنوا فيها بالقتل والاسر والتخريب، ونزلوا بساحة شريش فخافت حاميتها عن اللقاء، وانتلبوا الى الجزيرة الخضراء، وقد امتلات أيديهم بالغانم. ولما بلغ الخبر أمير المسلمين يعقوب بن عبدالحق أجاز بنفسه على أثر ولده وحيث كان يخشى عادية (يعمراسن) بن زيان أمير تلمسان بعث اليه في السلم تفرغاً للجهاد وتوفراً على عدو الملة، فأوفد عليه (يعمراسن) شيخه بني عبد الواد بالاجابة وأسنى الهدية وطابت بذلك نفس يعقوب فاستنفر قبائل

المغرب من العرب والموحدين ومصودة وصنهاجة ومكناسة وانضم اليه جمع من المطوعة والمرتقة فأجاز بهم لصفر من سنة ٦٧٤ وكان نزل له ابن الاحمر عن رندة وطريف فاحتل ساحة طريف وملاّت كتابه الجزيرة الخضراء وأقبل عليه الفقيه أبو محمد بن الاحمر والرئيس أبو محمد ابن اشقيلولة صاحب مالقة والغريبة وزال ما بينهما من النفرة وصارا مع أمير المسلمين يدًا واحدة على الاذفنش. ثم عقد أبو يوسف يعقوب لولده أبي يعقوب على خمسة آلاف وسرحهم في بلاد العدو فجاسوا خلال دياره ونسفوا البناء وحطموا الزرع وانهبوا المال والمتاع وبالقوا في الاتحان والسبي، واقتحم السلطان حصون المدور وابدة وتالسة وبلمة وغادرها قاعا صنفصفاً وعاد بالغنائم والسبي فنزل باستجة، وكان الاسبانيول قد أعدوا عدتهم وأكملوا احتشادهم، فزحف الدون (نونا) أو (ذنه) بحسب املاء العرب وكان محافظا لشبيلية ومقدما عندهم فاصطدم الفريقان، واحتدم بينهما الضراب والطعان، وكانت وقعة من أعظم ما يرويه تاريخ اسبانية، فأنزل الله سكينته على المسلمين وانهزمت جموع (ذنه) وقتل هو في المصاف وتأثر المسلمون قومه بالقتل والاسر فبلغ عدد قتلاهم بحسب رواية ابن خلدون ستة آلاف وخذل العدو ووهنت شوكته وبعث أمير المسلمين برأس ذنه الى ابن الاحمر فقبل انه رده الى أهله سرّا مدارة لهم، وقيل انحرافا عن يعقوب لامور وجدها في نفسه، وظهرت شواهدا فيما بعد. وقد أصاب المسلمون في هذه الغزاة من الغنائم مالا يحصيه الا الله ويبيع الشاة بدرهم واحد وأخذ سبعة آلاف وغنائم ثمانية أسير ولم يكمل هذه الغزوة حتى رجع الى بلاد العدو فاكتسح نواحي اشبيلية وأوغل في جهاتها، ونزل

بأرض شريش نجاس خلالها واستقصى بالدهار أعمالها، وقفل الى الجزيرة الخضراء لشهرين من غزاته وعول على اختطاط مدينة بقرضة المجاز من العدو لنزل أجناده منتبذاً عن الرعية لما يلاحظهم عادة من ضرر الجند فاتى المدينة المعروفة بالبنية، وأجاز البحر الى المغرب بعد ضيعة ستة أشهر في الجهاد عز بها الاسلام، وأدال له بمدطوس الاعلام، حتى لقد قال بعضهم: ما نهر المسلمون من العقاب حتى دخل يعقوب المريني

وأما ابن الاحمر فساق عساكره الى جهة جيان وأنحن فيها فجمع له الدرن (صانشو) بن (جقوم) ملك أراغون وكان مطرانا على طليطلة وبادر الى لقائه فأنكشف الاسبانيول واسر الدون صانشو — أو شانجه على رأى العرب — وحصل بسببه خلاف لاذ مال بعضهم الى ارساله الى السلطان يعقوب بن عبد الحق والآخرون الى ابقائه عند ابن الاحمر فوثب عليه أحد الجند فاحتز رأسه وحسم الخلاف. وثاني يوم هزيمة الدون شانجه واسره وحصل الدون (لوب) بالمدد الوافر وتواف مع المسلمين وقد امتلات أيديهم بالغنائم فتأمل أن يشتغلوا بها عن القتال واصلاح ناراً حامية من مطلع الشمس الى أن توارت بالحجاب فلم يفر منهم بطائل، فراساهم في رأس شانجه والخاتم الذي بيده ووقع الفداء بهما على جملة من اسرى المسلمين ونقل الرأس مع الجثة ودفن في كنيسة طليطلة وكان لما اعتزم أمير المسلمين يعقوب على الاجازة الى المغرب خاطبه ابن الاحمر بقصيدة استعانة من نظم كاتبه أبي عمر بن المرابط قال فيها:

هل من معين في الهوى أو منجد من متهم في الارض أو من منجد
هذا الهوى داع فهل من مسعف باجابة وانابة أو مسعد

هذي سبيل الرشدة وضعت فهل
 أرجو النجاة بمنحة الردوس أو
 يا أمل النصر العزيز على العدى
 يا من يقول غداً أتوب ولا غداً
 لا تعتر بنسيئة الاجل الذي
 أو ماعامت بأنه لا بد من
 هذا الجهاد رئيس أعمال التقى
 هذا الرباط بارض أندلس فرح
 سودت وجهك بالمعاصي فالتمس
 وامحُ الخطايا بالدموع فربما
 من ذا يتوب لربه من ذنبه
 من ذا يظهر نفسه بعزيمة
 ومنها :

كم جامع فيها اعيد كنيسة
 أسفا عليها افترت صلواتها
 كم من أسير عندهم وأسيرة
 كم من عقيلة معشر مقولة
 كم من وليد بينهم قد ود من
 كم من تقي بالسلاسل موثق
 وشهد معترك نوزعه الردي
 ضجت ملائكة السماء لحظهم
 فاهلك عليه اى ولا تتجلد
 من قانتين وراكين وسجد
 فكلاهما ينبغي الفداء فافري
 فيهم تود لو أنها في ملحد
 ولداه وذا أنه لم يولد
 يبكي لآخر في السكبول مقيد
 ما بين حدي ذابل ومهند
 وبكى لهم من قلبه كالجلد

أفلا تذوب قلوبكم اخواننا
أفلا تراعون الازمة بيننا
أكذايعيث الروم في اخوانكم
اين العزائم مالها لا تقتضي
أبني مرين اتم جيراننا
فالجار كان به يوصي المصطفى
أبني مرين والقبائل كلها
كذب الجهاد عليكم فتبادروا
وارضوا باحدى الحسين وأقرضوا
هذي الجنان تفتحت أبوابها
لله في نصر الخليفة موعد
هذي الثغور بكم اليكم تشكي
ما بال شمل المسلمين مبدد
أنتم جيوش الله ملء فضائه
ما ذا اعتذاركم غداً لبيكم
إن قال لم فرطتم في أمي
تالله لو أن العقوبة لم تخف
اخواننا صلوا عليه وسلموا
واسموا لنصرة دينه يستقيم

مما دهانا من ردى أو من ردى
من حرمة وحجة وتودد
وسوفكم للتأثر لم تُثقل
هل يقطع الهندي غير مجرد
وأحق من في صرخة بهم أبندي
جبريل حقا في الصحيح المسند
في المغرب الأدنى لنا والابعد
منه الى الفرض الاحق الاوكد
حسناً تفوزوا بالحسان الخرد
والحور قاعدة لكم بالمرصد
صدق فتوروا لا تنجاز الموعد
شكوى العديم الى الغنى الاوجد
فيها وشمل الضد غير مبدد
تأسون للدين الغريب المفرد
وطريق هذا العذر غير ممدد
وتركتموهم للعدو المعتدي
لكفى الحيا من وجه ذاك السيد
وسلوا الشناعة منه يوم المشهد
من حوضه في الحشر أعذب مورد

فأجابه السلطان يعقوب بن عبد الحق بقصيدة من نظم عبد العزيز
شاعر الحضرة « لبيك لا تخش اعتداء المعتدي » الخ وأجاب عنها أيضا

مالك بن المرحل بقوله وشهد الاله وأنت يا أرض اشهدي ، الخ فأجابها أبو عمرو بن المرباط بقوله « قل للبقاة وللعداة الحسد » ،

وبعد الجهاد الاول بنحو سنتين ثقف فيها امير المسلمين أطراف المغرب اعزم الجهاد ثانية فأجاز الى طريف لسرار المحرم ثم نهض الى الجزيرة الخضراء فرندة حيث وافاه بنو أشقيلولة ونهضوا جميعاً الى اشبيلية وكان بها ابن الاذفتش الملقب بالصابي نقام عن اللقاء واعتصم بساحة البلد فاكتسح السلطان جوارها وذلك حصونها وسي أهلها ودخل حصن جليانة وقطيانة وحصن القليعة عنوة وعاد بالغنائم والاثقال الى الجزيرة ثم نهض ثانية فنزل بساحة شريش وأذقها نكال الحرب والحرب وبعث ولده أبا يعقوب في جيش الى اشبيلية وحصون الواد فبالغ في الانحياز واجتاح حصن روطة وشلوقة وجليانة والقناطير ثم اعزم الغزو الى قرطبة فاستفز به ابن الاحمر فأجابه وتوفا على الطريق ودخل حصن بني بشير عنوة ودمراه وأنحنا في أهله وتقدما بالا كتساح والتدمير والاسر والقتل الى أن نزلا بساحة قرطبة فبته الاسلام في الماضي وشددا عليها الحصار وبعثا السرايا في الجوار فعاشت ودمرت ودخلت الحصون واقتحمت القلاع واشتد الاسر بالطاغية فخطب السلم من أمير المسلمين فأحاله على ابن الاحمر تكرمة لمشهده فأجابه محمد الفقيه بعد استئذان أمير المسلمين لراحة لاجناد الاندلس والمرابطين فيها وانعقد الصلح وقلوا فرج أبو يوسف يعقوب على غرناطة تزيلا على ابن الاحمر وترك للاندلسيين الغنائم وقفل الى الجزيرة وفي تلك الاثناء توفي الرئيس أبو محمد بن أشقيلولة صاحب مالقة فنزل ابنه محمد عن البلد للسلطان يعقوب

فعمد عليها لابنه أبي زيان منديل فصار إليه في بحثه : كان الفقيه ابن الأحمر لما بلغه وفاة صهره طمع في الاستيلاء على مالقة وطن ابن أخته مشايماً له فأرسل وزيره أبا سلطان عزيز الداني فوجد الأمير أبا زيان قد احتل البلد فقتل خائباً ثم قدم إليها السلطان نفسه من الجزيرة فبرز إليها أهلها في احتفال شهير وعقد عليه لعمر بن يحيى بن علي من أركان دولة بني مرين وقل إلى الجزيرة ومنها إلى المغرب سنة ٩٧ وقد أعاد بهجة الأيام الأولى في الجهاد وحسن البلاء، وحاز الإسلام لعهد الغاية من العلاء

ولما بلغ السلطان يعقوب ما بلغه من الظهور ومالت إليه القلوب واشترأبت إلى ولايته الاعناق واكتسب له محمود مقامه بالاندلس محاب الأمة تذكر ابن الأحمر وكان فقيهاً طامعاً صفة المعتمد بن عباد مع يوسف بن تاشفين تخاف "غيلة ويرم" "مأفة" ٤٠. ل على إيصال يده بيد الطاغية خشية على سلطانه من أبي يوسف فنهض للاذفئش لاختد الثأر وأغزى أساطيله ساحل بن مرين بالجزيرة الخضراء واقطع مدد المسلمين من وراء البحر وانتبذ عمر بن يحيى بن علي عن قومه بمكانة مالقة وذلك أنه كان بين أخيه طاحنة وبين السلطان نفور بمث طلحة على ممالاة ابن الأحمر وبمداخلته نزل له عمر عن مالقة وجهه قصده واقطعه شلوا بانية والمنكب فانتقل إليها ممالا ابن الأحمر من ثمة للاذفئش ولخوفهم من إجازة السلطان راسلوا يغمرا سن بن زيان أمير تلمسان في الانتماض عليه وتبسيط حركته فأجابهم إلى ذلك وتعدوا ونحباوا وتحاذل المسلمون واشتد بأهل الجزيرة الخنق وبلغ الخبر السلطان بمراكش وهو يطفي ففتنة بني جشم من العرب فلما تمكن من حسمها نهض قاصداً طنجة بمد الإجازة

فبلغه استئناف جيش الثورة فكر اليهم وتأثرهم في الفلوات وترك ابنه
أبا زيان لتدوين السور الاقصى وعقد لولده ولي عهده الامير أبي يعقوب
على الاساطيل التي جمعها من طنجة وسبتة وسلا حتى بلغت اربعمائة سفينة
وأغزاها الجزيرة وكان أهلها قد بلعوا من الضيق أن قتلوا صغارهم خوفا
عليهم من النسبي والنشوء على غير الاسلام فأثر ذلك في قلب ابن الاحمر
وندم على ما فرط منه من ممالاة العدو وجرحه. اطيعه من مالقة والمريّة
بداراً لنصرة اخوانه في الدين وغلبت عليه حفيظة الملة واجتمعت أساطيل
المسلمين بمرفأ جبل طارق وتبارزوا مع العدو وصدقوه العزيمة فكشفوه
وذعر الاسبانيول وغشيمهم من البم ماغشيمهم وملك المسلمون مرفأ
الجزيرة وهزموهم من كل ناحية لكن الامير أبا يعقوب تليكاً عن الغزو
خرفا من ابن الاحمر وحدثته نفسه أن يصالح الاذفش ويزحفها معا الى
غرناطة انتقاماً من صاحبها فأجابته هذا الى ذلك توسلاً الى موادعته ولما
كان في نفسه على ابن الاحمر من مدده أهل الجزيرة فبعث أسافقته الي
أبي يعقوب فأجازهم الى أبيه فانكر ذلك السلطان وغضب من فعله ابنه
ولم يشأ أن يواطيء على الاسلام أحداً وأجاز أبو يعقوب الى المغرب بوفد
أسل الجزيرة وولى ابنه الآخر أبا زيان عليها فاحكم الصالح مع صاحب
قشتالة وتفرغ لمنازلة ابن الاحمر في غرناطة مع بني اشقيلولة وابن الدليل
ثم رحع ابن الاحمر الي سلم بني مرين وخطبها من أبي زيان واجتمعاً ثم في
سنة ٧٨ أطل السلطان يعقوب على الاندلس لما اختل من أحوالها وكان
ابن اشقيلولة قد نازل غرناطة سنة ٧٩ وظاهره الاذفش فلم يفوزوا
بطائل وقتل جماعة من الاسبانيول ولما أيقن ابن مرين بما وقع بين يمراسن

وملوك اسبانية المسلمين والنصارى من الاتصال والتعاهد تمويلاً لمجرى كانه
عمد الى غزو يغمراسن وجرت بينهما حرب دارت فيها الدائرة على
يغمراسن وقتل يعقوب الى مرا كش . وأثناء مقامه بها وافته صريح
الاذفش على ولده سانشو أو شانجه وذلك أنه لما تم ماتم من العلو والظهور
لكلمة الاسلام على يد أمير المسلمين يعقوب بن عبد الحق قام أمراء اسبانية
وأركان مملكة قشتالة وخصوصاً رجال الدين ناقلين على الاذفش عدم
السكامة وسوء التدبير ونمى الطالع على قومهم فكادوا له وأخرجوه
عن ملكه ونادوا باسم شانجه وذلك سنة ٨١ وخرج الوالد طريداً مخذولاً
قد غدر به أهله وخلانه ، وخانه زوجته وأولاده ، فأخذ يستغيث ملوك
النصرانية من أراغون والبورغال وفرنسا فلم يجب أحد صريحه فرفع
أمره الى البابا فلم ينجد به غير النصيحة والتوصية بالصبر والتحمل فلما
يئس ممن شبكته وإياهم أو أصر الرحم والديانة أو الجوار حول نظره جهة
المغرب فاستجار بسلطانة يعقوب بن عبد الحق بن مرين فأجاره في الحال
ذهاباً مع هوى الشيعة الابية ومقتضى الفتوة ووافاه الى مرا كش أساقفة
الاذفش فصرفهم واعداءً بالأغذاء وسار الى قصر المجاز وركب منها الى
الجزيرة الخضراء وقد وافته الجنود وسار الى صخرة عباد حيث وافته
ملك قشتالة فأكرم تله (١) وأمدته لنفقاته بمائة ألف استرهن عليها
التاج الملكي وبقي عند ملوك بني مرين نفراً للاعتاق وزحف السلطان

(١) قيل انه بعد أن سلم عليه الدون القونس طلب يعقوب بلسان
زناثة الماء ليغسل يده من قبله ملك قشتالة وقيل من مصاغته فانظر الى ما
كان من عز الاسلام بأزاء الافرنج

الى جهة قرطبه وبها شانجه فاكتمسح نواحيها واستنمت عليه فانتقل الى طليطلة فغرب جهاتها وعاد الى الجزيرة وقد ثقلت أقدام مطاياها الغنائم ورأى ابن الأحمر ذلك فبدا له أن يوالي شانجه الخارج على أبيه وتماهدا فلم يفتنهما ذلك . ولما رجع السلطان من غزاته غزا مالقة من أملاك ابن الأحمر فلم يجد هذا بدا من طلب السلم والتجأ الى ابنه فأسعفه وأجاز الى أبيه رغبة في الثواب وجمع كلمة المسلمين فأسعفه فيما رغب فيه اليه وأقلع عن مالقة وتأكدت السلم مع ابن الأحمر وانبط رجاء المسلمين وأعاد السلطان الغزو في دار الحرب واستأنف الامتحان وخرج الى نواحي طليطلة في غرة ربيع الثاني سنة ٨٢ فلم يصادف بناء الا هدمه ولا زرعاً الا حطمه ولا سرحاً الا اقتلعه ولا جماعاً الا صدعه وعاق جيشه عن زيادة الايفال كثرة الغنائم فجمع وقسم السلب بين أجناده ونقل من الخس وأجاز الى المغرب وبلغه وفاة أذفنش ملك قشتالة واجتماع النصرانية على ولده شانجه الخارج كان عليه فتحرك للجهاد وأرسل ولده أبي يعقوب في أثر العرب الخارجين فتبع أثرهم الى الساقية الحمراء آخر العمران من بلاد السوس ونهض السلطان مستنفراً للجهاد فأجاز بجوده الى الجزيرة ومنها دخل دار الحرب فخرج وأثنى ونزل على شريش فضايقها وأخذ بمخنقها وأغزى ابنه الأمير أبي يعقوب اشبيلية فنسف ديارها، وعاث في نواحيها، وسرق منصرفه بقرمونة فشدد عليها وطأته، وأعظم فيها نكايته وسرح الوزير محمد بن عطوا ومحمد بن عبله جواسيس في أرض العدو اليه فعادوا بنبا ضيف الحامية فأغزى حافده عمر بن عبد الواد جهة وادلك وحصن اركش فأبادوا عمرانها، وغادروها كجوف المير، وسرح ابنه أبا

معروف لنزو اشبيلية ثانية فأثم ما كان باقيا دون خراب وقصد حصنا بقرب معسكره فصرح الجنود والناشبة بالآلات فاقتموه وسبوا أهله وقتلوا حاميته وركب الى حصن آخر فأصابه ما أصاب الاول ووافاه ولي عهده أبو يعقوب بمراطة المغرب ومطوعته وصرزقته في واحد وعشرين ألفا كلهم قد باعوا أنفسهم من الآخرة فمقده أبوه على جيش كثيف وأغزاه نواحي اشبيلية فاقتموها الحصون ودكوا القلاع وسبوا الذراري ودمروا قرى الشرف والغابة الكثيرة العمران وعادوا بالغنائم فأغزاه ثانية قرمونة والوادي الكبير فبرز حامية قرمونة للدفاع فانكشفوا وأحجرهم في الحصن وكر على اشبيلية ثانية واقتم منها برجا كان هناك عينا للعدو فأحرقه وقفل . ثم أغزاه والده جزيرة كيوثر فاقتموها وأباد أهلها بالسيف وأغزى طلحة بن علي اشبيلية رابعة فأثن فيها حتى صفرت تلك البقاع من العمران ، وأصبحت بسائط لفرنتيره واشبيلية ولبله وقرمونة واستجبه منمقا لليوم بعد أن كانت ملاى بالعمارة والنضارة ، وهو أثناء هذه الغارات كلها بغادي شريش ويراوحها قتالا ونكالا ، ويث السرايا في أرض العدو ليلا ونهارا حتى لم يخل يوم منهم من غزوة أو غارة

وقد أصابت جوع الاسلام في هذا الرباط الطويل العريض من الغنائم وأحرزت من المال الصامت والناطق ما لا يحصىه إلا خالقه ولم يرتد أمير المسلمين عن النزو إلا بقدوم فصل الشتاء وبلغه أن العدو أوعز الى أساطيله بالاعتراض في الزقاق فأوعز السلطان الى أساطيله بالاجتماع من ثغور العدوتين فأحجمت أساطيل الافرنج ورأى ابن

اذننش شانجه أو صانشو ما نزل ببلاده من بأس المسلمين وضرع اليه كبار دولته في خطبة السلم من يعقوب بن عبد الحق لشدة ما بلغ بهم البلاء ونالهم من النكال ورأوا من شمول الخراب أوطانهم فمول على مخاطبة أمير المسلمين في السلم صارعا صاغراً وأوفد اليه الملائم من أساقفته وأعيان مملكته فردهم يعقوب اعتزازاً عليهم فزدهم شانجه وكرروا الاستعطاف فأجابهم الى السلم بشرط أن يقبلوا ما شاء من عز قومه وأن يسالموا جميع المسلمين من قومه وغيرهم وأن يرفعوا الضريبة عن تجار المسلمين في دار الحرب ويحتنبوا الفتنة بين امراء الاسلام الى غير ذلك فأجابوا الى كل ما اشترط ووفد شانجه على السلطان بمكانه من شريش فالتقاء برآ وترحيباً واحتفالاً للقائه اظهرا آل عز الملة وقدم له ملك الاسبانيول هدية سنوية وخضع له ، اعقاب قرير الدين بمالته وسأله يعقوب أن يبعث اليه بكتب العلم التي حازها النصراني من مدن الاسلام فارسل اليه منها ثلاثة عشر مجلداً فوقفها في المدرسة التي أسسها بفاس

وقفل السلطان من هذا الجهاد بعد أن وفر للاسلام من العزم ما لم يمهده منذ أيام ابن تاشفين وازدهمت في حضرته الشعراء للتمنئة واعتل بعد ذلك وتوفي بالجزيرة قبل وصول ولي عهده أبي يعقوب فأخذ البيعة على الناس رزراء أبيه وأجاز اليهم من المغرب فجددوا البيعة غرة صفر سنة ٦٨٥ هـ وفرق العطاء واحزل ومحو بعض الرسوم ورفع المكوس وقبض أيدي العمال عن الظلم واصلح السابلة وبعث الى ابن الاحمر بالحضور فوافاه فاخفى به وتزل له عن جميع الاندلس إلا الجزيرة وطريف واتفقا على اخراج أبي الحسن بن اشقيولة من وادي آس ففصل الى المغرب

وأقطعهم ابن مرين فيه وانفرد ابن الأحمر برئاسة الأندلس
وسنة تسعين بلغ أبا يعقوب انتفاض صاحب قشتالة وتمطيله ثمور
المسلمين فسرح قائد المسالحي علي بن يوسف بن برناسن فنزاع شريش وأنخن
في أرض العدو وأجاز السلطان بنفسه فالتقته أساطيل الأسبانيول في
الزقاق حجرة آدون النزول فانكشفت سفن المسلمين ففكر السلطان
فاحجمت أساطيل الأسبانيول وأزل عساكره بطريف وشرع منها بالانزول
فأذاق شريش واشبيلية وبال الحرب ولم يرجع عنها إلا عند قدوم الشتاء
وقفل إلى المغرب سنة ٦٩١ وقد تم له من الظهور ما تم لآبيه وعاد الوساوس
إلى مخيلة ابن الأحمر وتذكر مرة ثانية قصة المعتمد بن عباد ووصل حبله
بجبل القشتالي واجمعا على افتتاح طريف أم الثغور وذات المسالحي فنزلها
الاسبانيول واعترضت أساطيلهم ببحر الزقاق حوق مدد المغرب وارسل
ابن الأحمر النجدات إلى حليفه وتمادى الحصار بأهل طريف أربعة أشهر
والمدد منقطع عنهم فسلموا بلادهم للأسبانيول وطالبهم ابن الأحمر بالخروج
عنها له فأبوا ونكثوا فندم على اتصالهم وراسل ابن مرين تائباً مستعظماً
داعياً إلى اجتماع الكلمة وأوفد بذلك ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن
اسماعيل بن يوسف ووزيره أبا سلطان عزيز الداني فاحكموا الصلح وعقد
ابن مرين على مسالحيه بالأندلس لابنه ولي العهد الأمير أبي عامر ولما
رجعت رسل ابن الأحمر بقبول الصلح أجاز بنفسه تريلا على ابن مرين
معتذراً فأعرض عن عذله وأكرمه وقادته وقدم له ابن الأحمر المصحف
الكبير أحد مصاحف عثمان (رضي الله عنه) الأربعة المبعوث بها إلى
الآفاق اتصل إلى صاحب غرناطة من قرطبة حيث كان في خزانة بني

امية ونزل ابن الاحمر عن الجزيرة وروندة والغربية وعشرين حصنا لابي
يعقوب وأرسل هذا وزيره عمر بن السعود الجشمي لمأزلة طريف فاشتمت
عليه وقفل ابن الاحمر الى حاضرة حمائه عام ٦٩٢ وقد تأدت المصافاة
بينه وبين ابن مرين

وتوفي محمد الثاني المعروف بالفقيه ابن محمد الاول المعروف بالشيوخ
سنة ٧٠١ فقام بالامر بعده ابنه محمد الثالث ويقال له الخلع والاعمش
الضعف بصره وكان مع ضعف البصر ضعيف البصيرة فتغلب عليه كاتبه
أبو عبد الله بن الحكيم ولم يعمل لامر حتى بدله الاتقاض على ابن مرين
لامور نعمها ولا جرم لها فوصل يده بيد ملك الاسبانول وردينند
الرابع ابن شامجه وهو (هرانده) عند العرب وداخل ابن عمه الرئيس أبا
سعيد فرج بن اسماعيل في الاستيلاء على سبتا فأجاز اليها على غفلة من
أهلها واشتغال ابن مرين بمحاصرة تلمسان الكبير بعد التضرع بين أعيان
البلدة فاستولى عليها وأرسل عمالها بنو الزفي الى غرناطة وقامت بهادعوة
ابن الاحمر على يد ابن عمه وأخذ أبو سعيد في التفريق بين بني مرين
والدعوة لثمان ابن أبي العلاء المريني رئيس الفزاة المجاهدين بالاندلس
واستقدمه لاجل تمكين الفتنة بينه وبين أولاد عمه فخرج ودعا لنفسه
وأجابه كثير من الناقمين وابعاه على الموت وقاز أبو سعيد بن الاحمر
بأمنيته وانتشبت الحرب بين رجال بني مرين

وتوفي السلطان أبو يعقوب في اثنتائها تخافه السلطان أبو ثابت بن
أبي عامر ولي عهد أبي يعقوب ليكون والده في قبل جده ولم يستقم له
الامر إلا بعد نزاع هاض جناح الدولة مع عمه أبي سالم فشرع في محاربة

عثمان بن أبي العلاء وحصره أخيراً بسبته وتوفي قبل أن يتمكن منه وخلفه السلطان أبو الربيع فضايق عثمان الخارج عليهم حتى فرّ من سبته إلى الأندلس لاحقاً بفر ناطة وبعد ما أرسل أبو الربيع تاشفين بن يعقوب الوطاسي بمسكر فاستولى على سبته وقبض على قائد قصبتهما وقائد البحر وقائد الحرب من قبل ابن الأحمر وعادت إلى ملكة ثم توفي أبو الربيع لسنة عشر بعد السبع مائة وخلفه السلطان أبو سعيد فأنشأ الأساطيل للجهاد وولى أخاه أبا البقاء ثغور الأندلس

وأما محمد الثالث سلطان غرناطة فساء أثره في الملك واستبد مع وزيره ابن الحكيم فاتزى عليه أبو الجيوش نصر أخوه وقتله ووزيره لسنة ثمان بعد السبع مائة وفي تلك المدة نازل ملك الأسبانيول الجزيرة الخضراء وجبل الزنتج فاستولى على الجبل ولم يقم عن الجزيرة إلا صلحاً بعد أن أذاقها مرّة الحصار فعلق ابن الأحمر لاختد الجبل ورغب إلى أبي الربيع في الصلح فأسفاه ونزل له عن الجزيرة ووردة وبعض الحصون فقبل ذلك منه ثم اعبر إليه في اخته وأمه بالأمم والو الخيول جنائب مع عثمان ابن عيسى من رجاله وبقي نصر في الملك إلى أن انتزى عليه اسماعيل أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن نصر فحاصره في الحمراء وآل الأمر أن نزل له عن الملك سنة ٧٨٤ واعزل ومات في نواحي سنة ٧٢٢

وكان فرديناند ملك قشتالة عند نزال جبل الزنتج الجزيرة قد استصرخ صاحب برشلونة فحاصر المربعة برأ وبحراً وذلك في مدة أبي الجيوش نصر ونصب عايها الآلات واحتفر الأسبانيول مسارب تحت الأرض مقدار مائيسير عشرون راكباً في الواحد منها وفطن المسلمون ففروا قبائلهم

والتقوا تحت الارض واقتتلوا وهذا كما حصل في حصار مالقة في العهد
الاخير كما سيأتي وسارع عثمان بن أبي العلاء شيخ الغزاة بالاندلس من
بني مرين لتجدة أهل المرية فالتقى بجيش صاحب قشتالة فهزمه ثم صعد
الى عسكره باسطيونة فوقع به فسرّح اليه جيوشاً كثيرة فظفروهم وقتلهم
أبرح قتل وقفل بالغنائم وتوفى فردينا ند على أثر ذلك عام ٧١٢ وولي بعده
ابنه المعروف عند العرب بالهنشة طفلاً رضيعاً جفيلوه لنظر عمه الدون بترو
أو بطره والدون جوان

وفي أيام كفالتهما شغل أبو سعيد المريني سلطان المغرب بفتنة ابنه
فانهز الاسبانيول الفرصة واعتزموا استئصال المسلمين من الاندلس
وتداعوا للحرب واستنفروا الاقطار وأناخ الدون بطره على غرناطة
بمجموع لا كفاء لها وقيل كان معه خمسة وعشرون ملكاً وذلك لسنة ٧١٩
نفرج اليهم شيخ الغزاة عثمان بن أبي العلاء يوم الخميس ٢٠ ربيع الاول
فاقتطع منهم سرية واستأصاها ويوم الاحد ركب ابو سعيد عثمان بن أبي
العلاء في خمسة آلاف من أبطال المسلمين فقبض الله لهم نصراً غريباً
وعند ما شاهدهم الافرنج وقد ألهامهم تكاثروهم أخذ منهم العجب لقلتهم
وهجومهم فلم يشمروا الا وقد أزاوهم عن مراكزهم فانهزموا مذعورين
وأهب الله ريمح النصر للفرناطين فقبضوهم يأسرون ويقتلون ثلاثة
أيام وضمنوا من الذهب ثلاثة وأربعين قنطاراً ومن الفضة مائة وأربعين
قنطاراً وسبي سبعة آلاف نفس وكانت خسائر المسلمين من القلة
بحيث لو ذكرت لدفع ذلك العقل. وسلخ الدون بطره وحشي جلده
قطناً وعلق على باب غرناطة وبقي معاقاً سنوات وقال ابن خلدون

ان رأسه نصب بسور البلدة وأنه كان باقيا لعهده. وهذه الواقعة من أشهر وقائع الاندلس وفيها استنصر الفرناطيون السلطان أبا سعيد المريني فاعتذر لهم بمكان ابن أبي العلاء شيخ الغزاة وعدوه من دولتهم واشترط عليهم دفعه اليه ووعدهم باعادته فلم يمكنهم ذلك لمكان عثمان ومنعته عن عصابته وأغناهم الله عن نصرة أبي سعيد بنصرته تعالى

وفي سنة ٧٣١ توفي أبو سعيد المريني وقام بالامر بعده ولي عهده الامير أبو الحسن وكان من أجل سلاطين الاسلام فاشتغل مدة باطناء فتن مملكته ولما خلاص له المغرب وجه عنايته الى الجهاد وسمت نفسه الى حال جده أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق وكان الاسبانيول بما طراً على المغرب من الفرقة والاختلال وشجر بين المسلمين دون التوافي لنصرة بعضهم بعضا قد تغلبوا على كثير من حصونهم ونازلوهم في عقر دارهم غرناطة وضرربوا الجزية على أبي الوليد فأذاها عن يد الذل فاعتزم أبو الحسن الجهاد وجهز الاساطيل وسرح بالجيش ابنه الامير أبا مالك ففزا أرض المدو وأنخن وغنم وجمع له العدو فأشير عليه بالخروج من دار الحرب انتصاما فأبى إياؤه وأقام بأرضه فأدركوه وعسكره وهم في مضاجعهم وقتل أبو مالك قبل أن يستوي على جواده واستلم الاسبانيول أكثر قومه وغنم وامامهم ووصل النعي أبا الحسن والده فقت في عضده وتفجع واعمل في النفير للجهاد والاخذ بالثأر واستدعى الاساطيل من مراسي المدوة، وانجده الموحدون من تونس بأسطول بحاية عليه زيد بن فرحون قائد البحر، ووافاه أسطول طرابلس وقابس وجربة واجتمعت كلها بسبته معقوداً عليها محمد بن العزفي، زحفت الى أساطيل الافرنج فتحاجزت

وتناجرت وأهب الله ريح النصر من جهة بني مرين فخالطوا سفن الافرنج واستلحموا مقاتلتها وقتلوا قائدهم (الملند) وعادوا بالسفائن محنوبة الى مرفأ سبتة وطيف بالرؤس وجلس السلطان للتمتته وكان يوم مشهوداً
ثم أخذ يجيز العساكر الى الاندلس وأجاز على أثرها ختام سنة ٧٤٠ وخيم بساحة طريف ووافاه سلطان غرناطة بغزاة زناته وجنود الاندلس وشددوا الحصار على طريف وجاء الاسبانيون بأسطول عظيم خالوا به بين العدوتين وامتعت البلد فقنيت الاقربات واختلت أحوال المعسكر وتكاثرت جموع الاسبانيون وأصرخهم صاحب أشبونة البر تغال في جأه بقومه ودخلوا البلديلا على حير غفلة وكبوا في مكادوني انهم تراخف الجمعان فبرز الجيش الكمين من البلد وخالفوا الى معسكر السلطان وعمدوا الى فسطاطه فادفعهم الحراس فقتلوهم وقتكوا بحظايا السلطان عائشة بنت عمه وفاطمة بنت السلطان أبي يحيى صاحب افريقية وغيرهما وسلبوا السطاطة احرقوا المعسكر فلما رأى المسلمون ما حل وراهم بالمعسكر اختل مصافهم واخذ ابن السلطان أسيراً الخالصة العدو في تقدمه وانحاز أبو الحسن مع فئة من أبطاله فدافع ونجاء وصل الطاغية الى محلة السلطان فانكر على قومه قتل النساء والاولاد وانهزم ابن الاحمر الى حمراء وخلص أبو الحسن الى الجزيرة فجبل طارق ومنها الى سبتة وكانت وقعة مشنومة على المسلمين عظم فيها البلاء وفدحت الرزية وجل الخطب وقد بالغ بعض مؤرخي الافرنج في تقدير خسائر المسلمين فزعم بعضهم أنه قتل منهم مائتا ألف وان خسائر الاسبانيون كانت نحو ٢٠ قتيلاً فقط وهذا أشبه بقول بعض مؤرخي الاسلام ان خسائر الافرنج في وقعة الدون بطرط بلغت خمسين ألفاً ولم يستشهد من

المسلمين إلا ثلاثة عشر فارساً وقيل عشرة فقط مما يدل على تأخر فن
النقد في تلك الاعصار وقبول الاخبار على علاقتها بدون عرضها على
العقل ولا سبرها بمعيار الحكمة والنظر. على أن هاتين الواقعتين تتشابهان
في قضية أسر نساء الملوك في الاولى أسرت امرأة الطاغية بحسب قول
العرب وفي الثانية أسرت بعض نساء السلطان أبي الحسن عدا من قتل منهم
وبعد هذه الواقعة اشتدت وطأة الاسبانيول على المسلمين وطمعوا
في التهام بقية الاندلس ونازلوا قلعة بني سعيد وأخذوها بمد حصار
شديد أعاد أبو الحسن بن مرين الكرة وجهز الاساطيل وسرب البعث
الى الجزيرة الخضراء وتلاقت الاساطيل الاسلامية والنصرانية ففضى
بهزيمة المسلمين وملك أسطول الطاغية بحر الزقاق وسماه شوق الى
استخلاص الاندلس فبعث بالنفير ووافته النجدات وحضرت الاوامر
من البابا بوجوب القيام يداً واحدة لطرد مسلمي الاندلس، وانضم الى
نفونس ملك قشتالة كثير من الملوك ووافاه من أنسباء ملك انكلترة
السكونت دربي والسكونت سالسبري غاستون وكونت دوفواو كونت
دويارن وغيرهم وزحف الجميع فنازلوا الجزيرة الخضراء ليلحقوها بطريف
ويستولوا على فريضة مجاز المسلمين وحشروا اليهم القلعة والصناع للثقب
والخفر وأطالوا حصارها واتخذوا للمعسكر بيوتاً من الخشب بقصد
المطاوله كما اتخذوا للمعسكرهم في القرن التالي بيوتاً من الحجر وهم على غرناطة
وجاء سلطان غرناطة لمدد الجزيرة فنزل بظاهر جبل طارق وطلال الحصر
وأصاب أهل الجزيرة الجهد فسأوا الامان فبدلوه لهم وخرجوا الى
المغرب وذلك سنة ٧٤٣ فأزلهم أبو الحسن خير نزل

والى هذه الوقعة يشير كتاب شهر بمث به السلطان أبو الحسن بن مرين الى الملك الصالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر يقول فيه عند ذكر الصلح : « إلا أن المطاولة بحصرها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف : منازلها في البر نحو عامين معقوداً عليها الصف بالصف أدى الى فناء الاقواب في البلد حتى لم يبق لاهله قوت شهر مع انقطاع المدد وبه من الخلق ما يرثي على عشرة آلاف دون الحرم والولد ، فكتب الينا سلطان الاندلس يرغب في الاذن له في عقد الصلح ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجوه النجع » الخ

وورد الجواب من السلطان ابن قلاوون وفيه عند ذكر الوقعة قوله : « ولو أمكنت المساعدة لطارت بنا أيكم عقبان الجياد المسومة ، وسالت على عدوكم بأباطحهم قسينا المعوجة وسهامنا المقومة ، وكحلنا عيون النجوم بمراد الرماح ، وجعلنا ليل العجاج ممزقا يروق الصفاح ، واتخذنا رؤسهم لصوالج القوايم كرات ، وفرجنا مضايق الحرب بتوالي السكرات ، وعطفنا عليهم الاعنة ، وخضنا جداول السيوف ودسنا شوك الاسنة ، وفلقنا الصخرات بالصرخات ، وأسأنا العبرات بالربعات ، ولكن أين الغاية من هذا المدى المتطاولة ، وأين انثرا من يد المتناول » الخ

ليت شعري ما كان أغناه عن حرب الكلام ، والاعتياض عن السيوف بالافلام ، إن كانت الغاية بعيدة عليه الى هذا الحد ، والظاهر أن كاتبه صلاح الدين الصفدي المشهور بحب التجنيس عز عليه أن لا يفلق الصخرات بالصرخات حرمة لهذا الجنس ولو كان في فضلة القول عن العمل ما فيها من الهجنة

ولنعد الى الكلام على بني الاحمر أصحاب هذا المقام فنقول : لما توفي أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد المتغلب على مملكة غرناطة من يد ابن عمه أبي الجيوش بويم ولده محمد الرابع طفلاً صغيراً كسفالة الوزير محمد بن المحروق فالتب هذا بالامر وأمن في الظلم فلما بلغ محمد الرابع سن الحلم اغتاله وشمر لتأييد الملك وجهاد العدو ووفد على أبي الحسن ابن مرين في فاس فأعظم قدومه وتفاوضا في شأن المسلمين وراء البحر واعتزما الجهاد ويومئذ أرسل أبو الحسن ابنه الشهيد فيما بعد الامير أبا مالك في خمسة آلاف مناصر من آل مرين وانضموا الى محمد بن اسماعيل ابن الاحمر المذكور ونازلوا جبل الفتح زحف اليهم الاسبانيول فوقمت بين الفئتين حروب ومناجزات لم يظفر فيها الاسبانيول بطائل ودخل المسلمون الجبل غزوة وبقي مع الجزيرة الخضراء لنظر أبي مالك الى أن قتل كما سبق به الخبر وتوالت الهزائم على المسلمين وكان صاحب قشتالة قد حاول استرداد الجبل وزل عليه قبل المرة الاخيرة فأسرع محمد الرابع الى انقاذه فرحل ملك النصارى وعاد محمد الى غرناطة ظافراً ونقم على جند افريقية فيما قيل قعودهم وهزيء بهم فعتبوه ، وربما ذلك في قلوبهم فقتلوه . وقيل ان ذرية عثمان بن أبي العلاء شيخ الغزاة من زناتة والبربر وابن سلطان المغرب كانوا قد خلفوا شيخهم في الجهاد ببر الاندلس وكانوا يرجعون في رئاستهم الى الامير أبي ثابت عامر وقويت عصابتهم وهات كلمتهم حتى استبدوا على السلطان وكان ذلك قبل اجازته نحو أبي الحسن بن مرين فلما أجاز اليه ظنوا فيه الظنون وأضرروا السوء لما بينهم وبين أولاد عمهم من المنافسة والعداوة فعند أوبته التقوه بقرب حصن

أصبطوننة وأغلظوا له القول وقتلوا عاصما صاحب ديوان العطاء من مواليه فلما أنكرها السلطان تناولوه قمعاً بالرماح الى ن قتلوه واقلبوا جثثاً بأخيه أبي الحجاج يوسف بن أبي الوليد فأجلسوه مكانه واستبدوا عليه وخشي غائلمهم وأسرهم فلما اتفق مع ابن مرين قبض عليهم واعتقلهم جميعاً وأجازهم الى تونس وكان أبو الحجاج يوسف من أفاضل الملوك في عدله وتراحمته وحبه للعلم والعلماء عقد مع النصارى المهادنات لراحة لرعيته وتفرغاً للأعداد واللاهية، ولم يهمل وقته ولا ضيع الفرصة، وأنشأ المساجد والمدارس، وجر المياد ومهد السوايل، الى أن توفي عام ٧٥٥ وسبب وفاته أن بعض الزعاف وقيل ان رجلا به مس قد طعنه يوم الفطر وهو ساجد في الصلاة فقتل عليه حينه فقام بالامر بعده محمد الخامس وكان بعضهم رشع ابنه الاصغر اسماعيل فلما عدلوا عنه جروه ببعض القصور وكان له صهر من ابن عمه محمد بن اسماعيل بن الرئيس أبي سعيد فكان يفره سرا بالوثوب الى أن أمكنته الفرصة وذلك ان محمداً خرج مرة الى التنزه فدخل محمد بن اسماعيل في زمرة من الاوشاب لقهم حواله واقتحم دار الحاجر رضوا ان يقتله بين حرمه، بنائه وقربوا الى اسماعيل ففره فركب ودخل القصر وقرعت الطبول بسور الحمراء وفر محمد الى وادي آش فبايحه أهلها على الموت واتصل خبر هذه الواقعة بالسلطان أبي سالم المريني خلف أبي الحسن فأرسل حينه أبا القاسم الشريف لاجازة محمد المنصوب ملكه الى المنرب لما بينهما من العهد وعقد مع السلطان المنصوب تسريح الوزير الكاتب أبي عبد الله بن الخطيب المشهور باسان الدين لكانه من دولة محمد رفاً جئزوا جميعاً واحتل أبو سالم لقدمهم بفاس دار ملكه وخص المجلس

بالمشيخة والاعيان وقام ابن الخطيب فأنشد بين يدي السلطان قصيدته
الرائية يستعطفه لسلطانه ويستنجد به لاعادته حتى أبكى الحاضرين ومطلعا
سلاهل لهما من مخبرة ذكر وهل أعشب الوادي ونم به الزهر
ومنها

بلادي التي عايطت مشعولة الهوى . باكنافها والعيش فينان مخضر
وجوي الذي ربي جناحي وكره . فها أنا ذا مالي جناح ولا وكره
نفت بي لأعن جفوة وملاة . ولا نسخ الوصل الهني لها هجره
ولكنها الدنيا قليل متاعها . ولذاتها دأبا تزور وتزور
فن لي بنهل القرب منها . مدى طال حتى يومه عندنا شهر
ولله عينا من رآنا وللأسي . ضرام له في كل جانحة جحر
بكينا على النهر السرور عشيّة . فماد أجابا بعدنا ذلك النهر
ومنها

زجرنا بأبراهيم ملء همونا . فلما رأينا وجهه صدق الزجره
بمنتخب من آل يعقوب كلما . دجا لخطب لم يكذب لعزته فجره
أطاعته حتى المعصم في فن الربى . وهشت الى تأميله الانجم الزهر
ومنها

قصداك يا ولي الملوك على النوى . لتنصفنا مما جنى عبدك الدهر
وأنت الذي تدعى اذا دم الردى . وأنت الذي ترجي اذا أخاف القطر
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه . كسير ومن عليك باتمس النصر
غريب يرجي منك ما أنت أهله . فان كنت تبغي الفخر قد جاءك الفخر
فمد ياأمير المؤمنين لبيعة . موثقة قد حل عقدتها القدر

أُعيد إلى أوطانه عنك ثانياً وقلده نعلك التي ملها حصر
وعاجل قلوب الناس فيه بجبرها فقد صدم منك التغلب والقهر
وهم يرقبون الفعل منك وصفقة تحاولها يملك ما بعد ما خسر
وبقي ابن الأحمر محمد ووزيره ابن الخطيب على الرحب والسعة
والاجلال والكرامة في حاضرة ابن مرين إلى أن كان انجماع محمد الملك
لسنة ٧٦٣

ولنذكر هنا قول الوزير ابن الخطيب عن هذه الحادثة في تأليفه المسمى
(باللمحة البدرية بالدول النصرية) وهو أنه كان السلطان أبو عبدالله عند
تصير الأمر إليه قد أُرغم أخاه اسماعيل قسراً من قصور أبيه بجوار داره
مرفها عليه متممة وظائفه وأسكن معه أمه وأخواته منها وقد استأثرت
يوم وفاة والده بمال جم فوجدت به السبيل إلى السعي لولدها فعملت تواصل
زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس أبي عبدالله ابن الرئيس
أبي الوليد بن الرئيس أبي عبد الله المبايع له باندرش ابن الرئيس أبي سعيد
جدم الذي تجمعهم جرثومتهم وشر الصهر المذكور عن ساعد عزه
وهو على ما هو عليه من الاقدام ومداخلة ذؤبان الرجا واستعان بمن أسفته
الدولة وهفت به الاطماع فتألف منهم زهاء مائة قصدوا جهة من
جهات القلعة متسمنين شفا صعب المرتقي واتخذوا آلة تدرك ذروته ليعود
بنية كانت به عن التمام وكبسوا حرسيا باعلاء بما اقتضى صمائه ونزلوا إلى
القلعة سحر الليلة الثامنة والعشرين من شهر رمضان عام ستين وسبعمائة
فلستظهروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار الحاجب رضوان فقصوا
اغلاقها ودخلوها فقتلوه بين أهله وولده واتهبوا ما اشتملت عليه

واسرعت طائفة مع الرئيس فاستخرجت الاءير المقتل اسماعيل وقرعت
الطبول و نودى بدعوته

وقد كان أخوه السلطان متحولا الى سكنى الجنة المنسوبة للريف
لصق داره فأراعه الالنداء والمجيج وقرع الطبول وهب الى الدخول
الى القلعة فألقاها قد أخذت دونه شعابها ورشقة السهام فرجع وسدده
الله في محل الحيرة ودس له عرق الفحول من قومه فامتطي صهوة فرس
كان مرتبطا عنده وصبح مدينه وادي آش وقدأعيا .تبعه فلم يشعر حافظ
قصبته الا وهو فيها فأعطاه أهله صنفقتهم وتجهزت الحشود لمنازاته
وجدد آخره المتقلب عقد السلم مع طاغية قشتالة باحتياجه الى سلم المسلمين
لجراء فتنة بينه وبين البرجلونيين

واغضب به أهل المدينة فذبوا عنه ورضوا بهلاك نعمتهم دونه
واستمرت الحال الى يوم عيد النحر من عام التاريخ ووصله رسول صاحب
المغرب مستنزلا عنها ومستدعيا الى حضرته لما عجز عن امساكها وراى
ملك الروم فلم يجد عنده من مول ، فانصرف ثاني النحر وتبعه جمع
وافر الى مريلة من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس مصحوبا
من البر والسكرامة بما لا مزيد عليه في السادس من المحرم فاتم عام ٧٦١
وركب السلطان للقاءه ونزل اليه عندما سلم عليه وكنتم قد طقت به مقلتا
من شرك السكبة التي استأصات المال ، وأوهمت سوء الحال بشفاعة
السلطان أبي سالم فقامت بين يديه .منشدا في المحفل المذكور (و ذكر
القصيدة الرائية حتي أتى على آخرها ثم قال) : وفي صبيحة يوم السبت
السابع عشر من شوال عام اثنين وستين وسبعمائة كان انصرافه الى

الاندلس وقد ألح صاحب قشتالة في طلبه ، فعقد السلطان بقية العرض من جنة المصارة وبرز للناس ، واستحضرت البنود والطبول والآلة وألبس خلعة الملك وقبدت له مراكبه فاستقل . وقد التف عليه كل من جلا عن الاندلس من لدن الكائنة ورأى من رقة الناس واجهاشهم وعلو أصواتهم بالدعاء ما قدم به العهد اذ كان مظنة ذلك سكوناً وعفاً وقرباً . قد ظله الله برواق الرحمة وعطف عليه وشائج المحبة الى كونه . ظلوم المقعد منزوع الحق فتبعته الخواطر وحيت عليه الانفس ، وانصرف لوجهته ، وهو الآن برندة مستقل بها وبجهاتها ، ومقتنع برسم سلطنتها ، وقد قام له برسم الوزارة الشيخ القائد علي بن يوسف بن كاشة الحضرمي وبكتابة الفقيه أبو عبد الله بن زمرك (تلميذ ابن الخطيب صاحب هذا القول) وقد استفاد عنه من الحزم والتدرب والتيقظ والمعرفة بوجوه المصالح ما لا ينكر انتهى يمض تصرف

ثم استرجع السلطان المذكور حاضرة ملكه حمراء غرناطة وقتل له ملك قشتالة المنزوي على ملكه من أبناء عمه ، وقد استوفى القصة كتاب من انشاء الوزير لسان الدين بن الخطيب عن سلطانه الغني بالله محمد المذكور الى الملك المنصور بن أحمد بن الناصر بن قلاوون فنظف منه بعض ما يناسب المقام لصدوره عن شاهد للحوادث بمجمعاتها ، وواقف على دخيلتها ، وشريك في أسبابها ، ويحرف في معرفة أنسابها وهو قوله : وان بعضاً ممن ينسب الينا بوشائج الاعراق ، لا بمكارم الاخلاق ، ويمتد الينا بالقرابة البعيدة ، لا بالنسبة السعيدة ، بمن كفلائنا يتما ، وصناهم ذمياً شتياً ، وبوأناه مبوأ كرماء ، بعد أن نشأه فوشاد ميماء ، وملعونا لثماً ، ونوهناه من نخوله بالولاية ، ونسختنا

حكيم نسجه بآية العناية ، داخل أخلانا كنا الزمناه الافتصار على قصره : ولم
نعمل أداة تدل على قصره ، وسامحناه في كثير من أمره ، لم نرب
نزيده ولا عمره ، واغتررنا برماد علا على جهره ، فاستدعى له من
الصعاليك شيعة من كل حرب بفك الاغلاق ، وتسرب اتفاق النفاق ،
وخارق للاجماع والآصفاق ، وخير بمكان الخراب ومذاهب الفساق ،
وتسور بهم القلعة من ثلم شرع في سده ، بمد هذه ، ولم تكمله الاقدار
المميزة في ليلة آثرنا بيتنا ببعض البساتين خارج قصورنا ، واستقننا من
يضلح بامورنا ، فاستتم الحيلة التي شرعنا . واقتحم القلعة واقتصرها ،
وجدل حرس النوبة وصرعها ، وكبس محل النائب عنا وجدله ، ولم
ينشب أن جدله ، واستخرج الاخ البائس فنصبه ، وشد به تاج الولاية
وعصبه ، وابتز امرنا وغصبه وتوهم الناس أن الحادثة على ذاتنا قد تمت ،
والدائرة بناقد أملت ، ولقد همت ، نفذل الناصر ، وانقطعت الاواصر ،
واقدم المتقاصر ، واقتحمت الابهام والمقاصر ، وتفرقت الاجزاء وتحملت
العناصر ، وفقد من عين الاعيان النور الباصر ، فاعطوه طاعة معروفة ،
واصبحت الوجوه اليه مصروفة ، وركضنا وسرعان الخيل تقلقوا أثر
منجاتنا والظلام يحرقها ، وتكفي علينا السماء والله يكفيها ، الى أن خلصنا
الى مدينة وادي آش خلوص القمر من السرار ، لا تملك الا نفسا
مسلمة لحكم الاقدار

(الى أن يقول) ولم ينشب الشقي الخزي ان قتل البائس الذي موه
نزيهه ، وطوقه بسيفه ، ودل ركب الخفاقة على خيفه اذا أمن المضموف
من كيده وجعل ضرغامه بازيا لصيده واستقل على اريكته استقلال الظلم

على تريكتته ، حاصر الهامة ، متنفقا بالشجاعة والشهامة

(الى أن يقول) وطلعت شمس دعوتنا من المغرب فقامت عليها الساعة . وركبنا البحر تكاد جهته تتقارب تديرا ، ورياحه لا تعرف غير وجهتنا مسيرا ، وأخذت الخائن الصيحة فاخبتل ، ظهر تهوره الذي عليه جبل ، فجمع أوباشه السفلة وأوشاه ، وبهرجه الذي غش به المحض وشابه ، وعمد الى الذخيرة التي صانتها الاغلاق الحريزة ، والمعاقل العريزة ، فملا بها المناطق ، واستوعب الصامت والناطق ، والوشح القراطق ، واحتمل عدد الحرب الزينة ، وخرج ليلا عن المدينة ، واقتضت آراؤه الفائلة ، ونعامته الشائلة ، ودولة بغير الزائلة ، ان يقصد طاغية الروم من غير عهد افتضى وثيقته ، ولا أمر عرف حقيقته ، الا ما أمل اشتراطه من تبديل الكلمة ، واستئصال الامة المسلمة فلم يكن الا ان تحصل في قبضته ، ودنا من مضجع ربضته ، واستشار نصحاء فرامره ، وحكم الحيلة في جناية غدره ، وشهره ببلده ، وتولى قتله بيده ، ألحق به جميع من أسند في غيه ، وظاهره على سوء سميه ، وبعث اليها برؤوسهم فنصبت بمسور غدرها ، وقطعت لبة تلك البنية بشدرها . الى آخر ما قال

وفي هذه الواقعة نظم لسان الدين قصيدته الالامية المشهورة ووجه بها الى سلطانها المذكور فيقال أنه لشدة إعجابه بها أمر بكتابتها على جدران الحمراء ومطلعها

الحق يملو والباطل تسفل والحق عن أحكامه لا يسئل
واذا استحالت حالة وتبدلت فالله عز وجل لا يتبدل
واليسر بعد العسر موعود به والصبر بالفرج القريب موكل

أحمد والحمد منك سجية
أما سعودك فهي دون منازع
بجليها دون الوري تتجل
عقد بإحكام القضاء مسجل
ومنها

عوذ كلاك ما استطعت فانه
تاب الزمان اليك مما قد جنى
ان كان ماض من زمانك قد مضى
هذا بذاك فشفم الجاني الذي
والله قد ولاك أسر عباده
واذا تفمذك الاله بنصره
وظمنت عن أوطان مالك راكبا
وبالبحر قد حيت عليك ضلوعه
ولك الجواري المنشآت وقد غدت
جوفاء يحماها ومن حملت به
ومنها

صبحتهم غرر الجياد كأنما
من كل منجرد أغر محجل
زجل الجناح اذا أجد لناية
ومنها

وبكل أزرق ان شكت الحاظه
متأود أعطافه في نشوة
عجبا له ان النجوم بطرفه

ومنها

لله موقفك الذي وثباته وثباته مثل به يتمثل
والخيل خط والمجال صحيفة والسمر تنقط والاسنة تشكل
والبيض قد كسرت حروف جفونها وعوامل الاسل المثقف تعمل
لله قومك عند مشجر القنا اذ ثوب الداعي المهيب وأقبلوا
قوم اذا لفتح المهجير وجوهمم حجبوا برايات الجهاد وظللوا
وقد كافأ محمد الخامس ملك قشتالة على غدره بخصمه ابن عمه
بمضافرته لياه على أخيه المنزري عليه أيضا ولكن دارت الدائرة أخيراً
على الملك وتمكن أخوه من قتله وفي خلال هذه الفتنة بقيت ثغورهم مما
يلي أرض المسلمين عورة وتشوف المسلمون الى ارتجاع الجزيرة وكان
صاحب المغرب في شغل عن ذلك بانتفاض ابن أخيه وعامر بن محمد
فراسل صاحب الاندلس على أن يزحف بمساكره على أن عليه الامداد
بالمال والاساطيل فزحف ابن الاحمر بمساكره المسلمين واقلعت أساطيل
صاحب المغرب من مرسى سبتة واحيط بالجزيرة وضيق على حاميتها
ويئسوا من المدد فنزلوا عنها بالامان ودخلها المسلمون وذلك سنة ٧٧٠
وبعد ذلك رأى المسلمون هدمها خشية ارتجاع الاسبانيول لها كما هدم
صلاح الدين الايوبي عسقلان لمثل هذه الغاية فهدمت في سنة ٧٨٠
واصبحت خاوية على عروشها

واستمرت أحوال غرناطة في مدة الغني بالله محمد الخامس على ما
كانت عليه من الغبطة والسعادة وأبضت تلك الدولة لإعاض الخمود إذ
لم تقم لها بعد هذا السلطان قائمة تشكر الى أن قبض في عام ٧٩٨ وقام

بالامر بعمه ابنه أبو عبد الله يوسف والسلطان محمد هذا هو الذي استوزر لسان الدين بن الخطيب أشهر وزراء الاندلس على الإطلاق، بل من أشهر رجال الادب والسياسة في الآفاق، الذي بنى المقري أكثر نفع الطيب على سيرته وأخباره ونثره ونظمه وأشياخه وتلامذته بما لا أظنه جمع عن أحد. مثله وحيث كان المقام تاريخ غرناطة في هذا الذيل وكان الوزير المذكور مفخر ذلك البلد وواسطة عقد ذلك الصقع فلا بأس في إيراد زبدة خبره بما أمكن من الإيجاز فنقول :

*

زبدة ترجمة لسان الدين الخطيب

ترجمه سليل السلطان الأمير العلامة أبو الوليد اسماعيل بن يوسف ابن السلطان القائم بامر الله محمد بن الأحمر نزيل فاس في كتابه المسمى (فرائد الجمان فيمن نظمني وإياه الزمان) فقال ذو الوزارتين الفقيه الكاتب أبو عبد الله محمد بن الرئيس الفقيه الكاتب المنزري ببدة لوشة عبد الله ابن الفقيه الكاتب القائد سعيد بن عبد الله بن الفقيه الصالح ولي الله الخطيب سعيد السلمي اللوشي المعروف بابن الخطيب

وقال في منشأه : نشأ على حالة حسنة سالكا سبيل أسلافه فقراً
القرآن على المكتب الصالح أبي عبد الله بن عبد المولى العواد تكتبا ثم حفظا ثم تجويدا ثم قرأ القرآن أيضا على أستاذ الجماعة أبي الحسن القيحاوي وقرأ عليه العربية وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزى ولازم قراءة العربية والفقه على الشيخ الإمام ابن الفخار البيري وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر وتأدب بالرئيس أبي الحسن بن الجياب الى آخر من

ذكر من أسياف الرجل الاعلام ثم ذكر أخذه الطب وصناعة التعديل
عن الامام يحيى بن هذيل حكيم :قته
وقال ابن خلدون بنسقه المعروف في شأن لسان الدين وكان .ماصره
وصاحبه : (١)

ترجمة ابن خلدون

(١) كما ترجم ابن خلدون لسان الدين ترجمه لسان الدين في (الاحاطة بأخبار
غرناطة . بما نصه (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن
ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي من ذرية عثمان أخي كريب
المذكور في نيهاء ثوار الاندلس وينسب سلفهم الى وائل بن حجر وحاله في القدوم
على رسول الله صلى الله عليه وسلم معروفه وانتقل سلفه من مدينة اشبيلية عن نيهاه
وتعين وشهرة عند العاداة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثاني الحمددين
محمد بن الحسن وتناسلوا على حشمة وسراوة ورموم حسنة، وتصرف جد المترجم
به في القيادة، وأما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل باهر
الحصائل رفيم القدر ظاهر الحياء أصيل المجد وقور المجلس خاصي الزي عالى الهمة
عزوف عن الضيم صعب المقادة قوي الجأش طامح لقن الرئاسة خاطب للحفظ
بارع الخط مغرر بالتجلة جواد حسن العشرة مبدول المشاركة مقيم لرسم التعيين
ما كلف على رعى خلال الاصلة مفخر من مفاخر التخوم المغربية. قرأ القرآن
ببلده على المكتب ابن برال والعربية على المقرئ الزواوي وغيره وتأدب بأبيه
وأخذ عن المحدث أبي عبد الله بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي ابي عبد الله
ابن عبد السلام وروى عن الحافظ ابي عبد الله السطلي والرئيس ابي محمد عبد المهيمن
الحضرمي ولازم العالم الشهير أبا عبد الله الابلي واتمم به
انصرف من افريقية منشأه بعد ان تعلق بالخدمة السلطانية على الحدانة
واقامته لرسم العلامة بمحكم الاستنابة عام ثلاثة وخسين وسبعمائة وعرف فضله
وخطبه السلطان منفق سوق العلم والادب أبو عنان فارس بن علي بن عثمان
واستحضره بمجلس المذاكرة فعرف حقه وأوجب فضله واستعمله على الكتابة
أوائل عام ستة وخسين ثم عظم عليه حمل الخاصة من طلبه الحضرة لبعده =

« أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة في الشمال

== عن حسن التأني وشهوقه بثقوب المهم وجود الادراك فأغروا به السلطان اغراء عضده ما جبل عليه عهدئذ من اغفال التحفظ مما يريب لديه فأصابته شدة (الى ان يقول) ودالت الدولة الى السلطان أبي سالم وكان له به الاتصال قبل تسوغ المحنة بما أكد حظوته فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرر السهام نبيه الرتبة الى آخر أيامه ولما ألفت الدولة مقادها بعده الى الوزير عمر ابن عبد الله مدبر الامر وله اليه وسيلة وفي حليه شركة وعنده حق رابه تقصيره عما اردنى اليه أمل فساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني وورد على الاندلس في أول ربيع الاول عام أربعة وستين وسبعائة واهتز له السلطان وأركب خاصته لتلقيه واكرم وفادته وخلم عليه وأجلسه بمجلسه ولم يدخر عنه براً ومواكلة ومراكمة ومطايبة وفكاهة (قال) وهو الآن بحالته الموصوفة من الوجاهة والخطوة قد استعمل في السفارة الى ملك قشتالة فرافقه وعرف حقه ، مولده بتونس بلده في شهر رمضان عام اثنين وثلاثين وسبعائة ووصفه في الكتابة (فقال) وامانته وسلطانيته كسجية تفاج بلاغة ورياض فنون ومعادن ابداع يفرع منها رايه الجري شبيهة الندامات بالخطوات في نداوة الحروف وقرب العهد بحرية المداد ونفوذ أمر القرحة واسترسال الطبع. واما نظمه فنهض لهذا العهد قدما في ميدان الشمر ونقده باعتبار أساليبه فانتال عليه جوهه وهان عليه صعبه الخ

وانما قال لهذا العهد لازابن خلدون في المداية كان يستصعب العظم وينسب ذلك لكثرة المحفظ من المتن وكتب الاصول وقد ذكر في مقدمته انه ذاكر في ذلك صاحبه الوزير ابن الخطيب وشكا اليه ضعف ملكته في النظم بما ظن من السبب فأجابته ونهه انت وهل يقول هذا الا مثلك

هذا وقد ذكر ابن خلدون في تمريره بنفسه آخر التاريخ انه في آخر مقامه بغرناطة اشتم من الوزير ابن الخطيب رائحة الانتقباض مع استبداده بالدولة فاستأذن السلطان ابن الاحمر في الارتفاع وعمى عليه ذلك الشأن إبقاء لعودة واربعل مكرما واقدصح بذلك ما قاله ابن الخطيب في حقه من انه صعب المقادة عزوف عن الضيم الخ رحم الله الاثنين فقد كان كل خير ابصاحبه

من البسيط الذي فيه ساحتها المسمى بالمرج على وادي سنجيل ويقال
شذيل المنحرف في ذلك البسيط من الجنوب الى الشمال، كان له بها سلف
معروفون بوزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم للملك بني
الاحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بفرناطة وقرأ
وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل
وأخذ عنه العلوم الفلاسفية وبرز في الطب واتحل الادب وأخذ عن
أشياخه وامتلا حوض السلطان من نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه
وبلغ في الشعر والترسيل حيث لا يجاري فهما وامتدح السلطان أبا
الحجاج من ملوك بني الاحمر وملا الدولة بمدائحهم وانتشرت في الآفاق
فرقاه السلطان الى خدمته وأثبتته في ديوان الكتاب ببابه مرئوساً بأبي
الحسن بن الجياب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الادبية
الى أن هلك في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبعمائة، فولى السلطان
أبو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب هذا رئاسة الكتاب ببابه وثناه
بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك، وصدرت عنه غرائب من الترسيل في
مكاتبات جيرانهم من ملوك المدوة ثم داخله السلطان في تولية العمال
على يديه بالمشارطات فجمع بها أموالاً وبلغ به المخالصة الى حيث لم يبلغ
بأحد من قبله (الى أن قال)

ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين عدا عليه بعض
الزعائن يوم الفطر بالمسجد في سجوده للصلاة وطعنه فأنواه لوقته
وتعاونت سيوف الموالى المملوحي (١) هذا القاتل فزقه أشلاء وبوبع
(١) بجميع علاج على علوس واعلاج ومعالجي والظاهر ان الاخبار مختار اهل
المغرب لتداوله في كتاباتهم

ابنه محمد بالامر لوقته وقام بأمره مولا هم رضوان الراسخ القدم في قيادة
عساكرهم ، وكفالة الاصاغر من ملوكهم ، واستبد بالدولة وأفرد ابن
الخطيب بوزارته كما كان لايه واتخذ لكتابته غيره وجعل ابن الخطيب
رديفا له في أمره ، وتشارك في الاستبداد معا ، فجرت الدولة على أحسن
حال وأقوم طريقة ، ثم بعثوا الوزير بن الخطيب سفيراً الى السلطان أبي
عنان مستمدين له على عدوم الطاغية على عادتهم مع سلفه فلما قدم على
السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس
وفقهاء واستأذنه في إنشاد شيء من الشعر بقدمه بين يدي نجواه فأذن
له وأنشد وهو قائم :

خليفة الله ساعد القدر	علاك ما لاح في الدجى قر
ودافعت عنه كف قدرته	ما ليس يستطيع دفعه البشر
وجهك في الثائبات بدر دجى	لنا وفي المحل كفك المطر
والناس طرا بأرض أندلس	لولاك ما أوطنوا ولا عمروا
ومن به مذ وصلت حبلهم	ما جحدوا نعمة ولا كفروا
وقد اهتمهم نفوسهم	فوجهوني اليك وانتظروا

فاهتز السلطان لهذه الايات وأذن له في الجلوس وقال له قبل أن
يجلس : ما ترجع اليهم الا بجميع عطايتهم ، ثم أنقل كاهلهم بالاحسان وردد
بجميع ما طلبوه ، ومكثت دولتهم هذه بالاندلس خمس سنين ثم نازلهم
محمد الرئيس ابن عم السلطان (وذكر القصة السالفة من اجازة ابن الاحمر
ووزيره ابن الخطيب الى المغرب) الى أن قال : واستأذن أي ابن الخطيب
في التحول الى جهات مراکش والوقوف على آثار الملك بها فأذن له

وكتب الى العمال باتحانه فنبادوا في ذلك وحصل منه على حظ وعند
ما صر بسلا عند قفوه من سفره دخل مقبرة الملوك بسلامة ووقف على قبر
السلطان أبي الحسن وأشد قصيدته على روي الرأء الموصولة يرثيه ويستثير
به الى استرجاع ضياعه بفرطاة مدالمها :

ان بان نزل وشطت داره قامت مقامه عيانه أخبـاره
قسم زهـ انك عبرة أو عبرة هنا ثراه وهذه آثـاره
الى آخر ما ذكر من ترجمته

ولا بأس في نقل شيء مما ترجم به ابن الخطيب نفسه زويه ببعض
تصرف حبا بالاختصار قال محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن احمد السلماني
قرطبي الاصل ثم طليطلة ثم لوشية ثم غرناطية يكنى أبا سبد الله ويلقب من
اللقاب الشرقية لسان الدين انتالوا مع ألام الحلبية القرطبية كيحيى بن يحيى
الليثي في وقعة الربض (١) الشهيرة الى طليطلة ثم تسربوا محومين الى وطنهم
قبل استيلاء الطاغية عليه فاستقر منهم بالمروسة الاندلسية جملة من النبهاء
كعبد الرحمن قاضي كورة باغة وسعيد المستوطن بلوشه وكان سعيد هذا من
أهل العلم والدين وخلفه ولده عبد الله سانكا سملك أييه في التزني بالانقباض
والتحلي بالنزاهة وخلفه ولده سعيد جدنا الاقرب وكان عمداً خيراً مستولياً

(١) ملخص هذه الواقعة ان أهل ريبض قرطبة ثاروا على الحكم الاموي
وفيهم علماء أكابر مثل يحيى بن يحيى الليثي وغيرهم فهزمهم الحكم وقتل من قتله
منهم وأجلى الباقي الى الاسكندرية فلم يطل الامر ان حصلت فتنة أجتتهم
الى اقريطش - أو كريد - في الايام فعمروها واختطوا بها مدينة قنديالتي يقال
ان اسمها بالعربي الخندق لكونهم أداروا عليها خندقاً وكانت لهم بها امارة
استمرت نحو سبعين سنة ثم رجعت الجزيرة للروم في ذلك الوقت

على خلال حميدة من خط وتلاوة وفقه وحساب وأدب تحول الى غرناطة عند ثورة جبرته بني الطنجالي لهاشميين وصاهر بها الاعيان من بني اضحى بن عبد اللطيف الهمداني أشرف جند حصص الداخلين الى الجزيرة في طلمعة بلج بن بشر القشيري توفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة وتخطب والذي نابتاً في الترف بنت العليق يكنفهرعي أم تاجر ذيل أمة وتحنو منه على واحد تحذر عليه النسيم اذا سرى، فقائه لترفه حظ كبير من الاجتهاد وعلى ذلك فقرأ على بعض الجلة وانتقل الى لوشة بلد سلفه مخضراً صابلقب الوزارة الى أن قصدها أبو الوليد متخطياً الى الحضرة فعضد أمره وأدخله بلده لدواعي طول استقصاؤها. ولما تم له الامر صحب ركابه الى دارملكه مستأثراً بشقص عريض من دنياه، وكان من رجال السكك طلق الوجه، وتضمن كتاب المحلى والاحاطة رائقاً من شعره، وفقد في الكائنة العظمى بطريف يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة واحد وأربعين وسبعمائة ثابت الجأش غير جزوع ولا هيابة.

حدثني الخطيب أبو عبد الله بن اللوشي قال : كبا بأخيك الطرف وقد غشي المدو وجنحت الى أردافه فأنمدر اليه والدك وصرقي وقال: أنا أولى به فكان آخر الهمد بهما . قال : وخلفني أي عبد الله عالي الدرجة، شهير الخططة ، مشمولاً بالقبول ، فقلدني السلطان سره . ولما يستكمل الشباب ، معززة بالقيادة رسوم الوزارة ، واستعملني في السفارة الى الملوك ، واستنابني بدار ملكه ، ورمى الى يدي بخاتمه وسيفه ، واثمني على صوان حضرتي ، وبيت ماله ، وسجوف حرمه ، ومعقل امتناعه . ولما هلك السلطان ضاعف ولده حظوتي ، وقصر المشورة على نصحي ، الى أن

كانت عليه الكائنة ففتدى في أخوه المتغلب على الامر به فسجل
الاختصاص وعقد القلادة

ثم حمله أهل الشحاء من أعوان ثورته على القبض علي فتقبض
علي ، ونكت ما أبرم من امانى ، واعتقلت بحال ترفيه . وبعد أن كبست
المنازل والدور واستكثر من الحرس وختم على الاغلاق واستوفت نعمة
لم تكن بالاندلس من ذوات النظائر في تبحر الغلة وفراة الحيوان
وغبطة العقار واستجادة العدة ووفور السكتب الخ فأخذ ذلك البيع ،
وتناهيتها الاسواق ، وصاحبها النحاس وشمل الخاصة والاقارب الطلب ،
واستخلصت القرى ، وانصرف اللسان الى ذكر الله تعالى ، وطبقت
نكبة مصحفية مطلوبها الذات وسببها المال حسبا قلت

تملصت منها نكبة مصحفية لفقداني المنصور من آل عامر
(يشير الى نكبة مصحفى أيام المنصور بن أبي عامر) ووصلت الشفاعة
في مكتبة بخط ملك المغرب ، وجعل خلاصى شرطاني حل العقدة ، ومسالة
الدولة ، فانتقلت صحبة سلطاني المسكنور الحق الى المغرب وبالغ ملكه في
بري ، منزلا رحيا ، وعيشا خفضا ، واقطاعا جما ، وجراية ما وراءها مرمى ،
ثم اسعف قصدي في تهيوء الخلوة بمدينة سلا : منزه الصكوك ، منها
القرار ، متفقد بالهوى ، موفور الحاشية ، مخلي بيني وبين اصلاح معادي ، الى
أنز الله تعالى على السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله (محمد الخامس) ابن
أمير المسلمين أبي الحجاج ملكه ، فطالني بوعد ضربته ، ولم يوسعني عذرا ،
ولا فسح في الترك مجالا . فقدمت عليه بولده على حال من التقشف والزهد
فيما بيده ، فرمى الي بمقاليد رأيه ، وغطى من جفاء لي بجله ، وحشا في

وجوه شهواته تراب زجري، وصرف هواي في التحول ثانيا، فاستعنت الله تعالى وعاملت وجهه فيه من غير تلبس بجراية، ولا تشبث بولاية، مقتصر على الكفاية، حامل المركب، هاجر الزخرف، صاعد بالحق في أسواق الباطل، كافا عن السخال برائن السباع الخ انتهى.

وبقي ابن الخطيب في وزارة أبي عبد الله محمد إلى أن غصت بامرره حاشية السلطان فدبت في حقه عقارب السعاية، وتوهم ابن الخطيب ميل سلطانه إلى قبولها فأجمع التحول عن الاندلس إلى المغرب، واستأذن مولاه في تفقد الثغور الغربية وسار إليها في لمة من فرسانه ومعه ابنه علي، فلما حاذى جبل طارق مال إليه ومنه أجاز إلى سبتة ومنها قصد السلطان عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني وكان مكينا لديه لسابق عهد فأنزله خير نزل، وبعث كاتبه أبي يحيى بن أبي مدين سفيراً إلى الاندلس في طالب أهله وولده جفاء بهم على أكل الحالات. فلما خلا الجو لأعدائه أخذوا تتبع سقطاته وإغراء سلطانه محمد به، ورموه بالزندقة ونسبوا إليه في ذلك كلاماً. رفعت إلى قاضي غرناطة أبي الحسن بن الحسن فسجلها عليه وبهته ابن الأحمر إلى سلطان المغرب يطلب الانتقام منه بتلك الكلمات. فأبى ذلك عبد العزيز أنفة لدمته أن تحقر. ونزله أن يهان وقال: هلا انتقمتم منه وهو عنكم وأنتم عالمون بما كان عليه.

ولبت في جوار عبد العزيز إلى أن توفي سنة ٧٧٤ ورحم بنو مرين من تلمسان إلى فاس فصحب لسان الدين الوزير أبا بكر بن غازي القائم بالدولة يومئذ فأرسل ابن الأحمر يطلب من ابن غازي لإسلام ابن الخطيب فأبى واستنكف وكان ابن الأحمر قد أعان أحمد بن سالم المريني على سلطنة المغرب

وأمدّه . وبويع هذا وجرت بينه وبين ابن غازي حروب انتهت بانهمزام ابن غازي وخضوعه واستلم ابن الاحمر طعمة على ذلك جبل الفتح والى ذلك يشير الاير النافضل الرئيس أبو الوليد بن الاحمر بقوله « حتى خيم مولانا جدينا بظاهر جبل الفتح وكان إذ ذاك راجعا الى إمالة المغرب فأناخ عليه كل كل الجيش ، وأهمهم ثقل الوطأة ، ولم يبال مولانا جدينا بما أرسلت آناء ليل وأطراف النهار . من شأيب الانقطاع ، ولم يبق بفرناطة من له خلوص ولا من تترامى به همة إلا وأعمل السير الحديث ، ولحق بمولانا جدينا لحاق المحب بالحبيب الخ

وقال ابن خلدون : ان ابن الاحمر يومئذ محادولة بني مرين من وراء البحر وكان من جملة شروط ابن الاحمر على السلطان أبي العباس احمد بن أبي سالم عدا جبل الفتح تسليم لسان الدين ابن الخطيب لما كان موغرا أصدره . منه ولا سيما بعد أن باهه انه كان يفري عبد العزيز بافتتاح الاندلس . فلما استولى السلطان أبو العباس احمد قبض على ابن الخطيب وكان سليمان بن داود شديد العداوة للسان الدين لمنعه ابن الاحمر ايام وزارته من تقليده مشيخة الغزاة بالاندلس . فلما قبض عليه طار الخبر الى سلطان غرناطة فأرسل وزيره بعد ابن الخطيب اباعبدالله ابن زمرك وهو تاسيد لسان الدين وخريجه فأحضر ابن الخطيب في مجلس الخاصة . و ص عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة ، فعظم فيها النكير ووبخ وعزر بمشهد الملائكة ثم نقل الى محبسه حيث دس عليه سليمان ابن داود من قتله واخرج شلوه من القند فدفن بمقبرة باب المحروق ، ثم أخرج من قبره وأحرق ثم أعيد الى الحفرة . وعزي ذلك الى سليمان ولهذا

سمي لسان الدين بندي القبرين، كما كان يلقب بندي الوزارتين، وكما جاء في كثير من الامور على اثنين .

وكان صدر زمانه في الكتابة والشعر بحيث أن المغرب ليفتخر بخائني ابن الخطيب وابن خلدون، كما يفخر الشرق بصادي الصابي والصاحب ولا بن الخطيب تأليف جمة أشهرها . كتاب التعريف ، بالحلب الشريف ، والأحاطة بتاريخ غرناطة . في مجلدات ستة ، وإشارة الى آداب الوزارة ، والتاج المحكي ، والكتيبة الكامنة في أدباء المائة الثامنة ، والاكلیل الزاهر فيما فضل عند نظم الناج من الجواهر ، ورقم الحلل في نظم الدول ، وطرف العصر في دولة بني نصر ، وبستان الدول ، قسمه الى شجرات أشبه بالنظارات في هذه الايام ، فقال مثلاً : شجرة السلطان ، وشجرة الوزارة ، وشجرة الكتابة ، وشجرة الجهاد ، وقسم هذه فرعين خيول وأسطول ، كل ذلك على وضع غريب لم يسبق اليه . وكتاب تخليص الذهب ، وجيش التوشيح ، وعائد الصلة ، وفضاضة الجراب ، وانزبدة الممخوضة ، وكناسة الدكان ، بعد انتقال السكان ، والدرر الفاخرة ، وسد الذريعة ، وأعمال الاعلام ، فيمن بويغ قبل الاحتلام ، من ملوك الاسلام ، وبضعة تأليف في الطب ، وعدة رسائل منها : خلع الرسن ، في أمر القاضي أبي الحسن ، ترجم بها القاضي أبا الحسن بن الحسن عدوه ، وديوان كبير ، وقد استوفى صاحب النفع في شأنه ما لم يبق في القوس منزعا ،

ولنعد الى ذكر بني الاحمر أصحاب غرناطة فنقول : بعد وفاة أبي عبد الله محمد الخامس الذي كان واسطة عقد هذا البيت تولى الامر ابنه

أبو الحجاج يوسف جدد عقد السلم مع ملوك قشتالة وهادن الاسبانيول طمعاً في راحة رعيته واعتنى باصلاح شؤون قومه إلا أن ابنه الثاني محمدا قام عليه وحدثته نفسه بالامارة وقضى مدته في مدافعة ابنه الى أن توفاه الله في سنة ٧٩٩ وكانت القاعدة أن يخلفه ولده البكر يوسف لكن حيث كان أخوه محمد (١) هو المنتزعي على الملك وقد التف حوله جماعة من رجال الدولة، فقد أجلسوه على كرسي الامارة وهو السادس باسم محمد من سلاطين غرناطة وفي مدته لم تفتقر المناوشات مع الاسبانيول على حدود المملكة وفي عام ٨١١ أتم أنقاسه وجيء بأخيه البكر يوسف الثالث من اعتقاله فبويغ بالملك وهادن العدو ما استطاع الا انه اضطر أخيراً الى ركوب الاسنة ولم ينعقد الصلح الا في نحو سنة ٨١٣

اضطهاد اسبانية لمسلمي الاندلس ويهودها

وفي تلك المدة كلها كانت دولتا قشتالة وأراغون تتسابقان في تعذيب المدجنين الذين ذكرنا أنهم المسلمون الخاضعون لحكومة الاسبانيول وملوك الدولتين يتبارون في الانتقام منهم والنكال بهم استزادة لهذوبة واستملاء في درجات الآخرة، حسبا كانت عليه حالة ذلك العصر من التهمس الديني والتأخر المدني

(١) أما ما يفهم من قول الامير الفاضل المؤلف اسماعيل بن يوسف ابن محمد الفنى بالله بن الاجر في ترجمة الوزير الكاتب ابى عبدالله بن زمرك خلف ابن الخطيب في وزارة دولتهم فهو ان وفاة يوسف وقعت قبل هذا التاريخ لقوله « الى ان من الله بسراجه واعاده الى الحضرة في اول شهر رمضان المعظم من عام اربعة وتسعين وسبع مائة فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد رحمه الله تعالى وقيام اخينا محمد مقامه بالامر »

ففي قشتالة كان هنري أخو بطريرك قذجل للمدجنين والاسرائيليين علامة فارقة اسمها (المشيرة) وأمر بمنع اختلاطهم وأخذهم وعطائهم مع الاسبانيول وان لا يقبل أحد منهم في خدمة الدولة

وفي أيام جان الاول ملك قشتالة صدرت الاوامر بأن كل مسيحي يربي في بيته مدجنا أو اسرائيليا فله الحق كل الحق أن يؤدبه بالسياط وانه لا يجوز لمدجن ولا يهودي ان يستخدم عنده مسيحيا، وان من خالف ذلك يضرب وتضبط أملاكه، كما انه لا يجوز دخول مسلم ولا يهودي بيت أحد من الاسبانيول الا اذا كان طبيبا ونبت لزومه ومن خالف ذلك يفرم بدفع ستة آلاف مراويد (نوع من السكة)

وسنة ٨١١ هجرية جدد جان الثاني أمر سلفه في رفض المدجنين واليهود في خدمة الدولة وضم اليه أن جزاء المخالفة دفع ثلاثة آلاف مراويد، وان كل من يسافر من المسلمين أو اليهود مع أحد الاسبانيول او يؤاكلة او يستخدمه في عمل له يجلد مائة، واذا تكرر الفعل يؤخذ منه ألف مراويد ويكون ثلثاها للمخبر، واذا وجد أحد من هؤلاء في ولاية اسبانيولي يفرم بدفع ثلاثة آلاف وان عاد صاحباً له من الاسبانيول اثناء مرض يدفع ثمانية وان عاملهم بأخذ أو عطاء فيدفع الثلاثمائة ويضرب ويعزر

وكانت في بادئ الامر محاكم مخصصة بالمدجنين فأنليت في التالي وأحيات دعاويهم الى محاكم الاسبانيول وصدرت الاوامر ايضا بأن كل يخرج مدجنا من مزارعه يستخدم حرثه مدجنا بدلا عنه يفرم بخمسة آلاف مراويد وان تكرر فعله فمائة ألف وان تكرر ايضا فتضع الدولة يدها على جميع عقاراته واذا فر مدجن الى غرناطة ووقع أثناء فراره في يد

الاسبانيول عدّة اسير حرب وضبطت جميع أمواله وصار ملكا لمن يمسكه
وسنة ٨٢٦ اضيف الى هذا الشرط أن من منع من المدجنين ابنه من التنصر

عذب شديدا ومن اسر من مسلمي غرناطة احداً كان له ملكا خالصا
وسنة ٨٣٠ صدرت الاوامر بعدم اعتبار امضاء الاسبانيول فيما
عليهم للمدجنين واليهود وباعتبار امضاء هؤلاء فيما عليهم للاسبانيول

وسنة ٨٣٣ صدرت الاوامر ان المسلم او الاسرائيلي المدعى عليه
بدين لاحد الاسبانيول اذا انكره لا يقبل منه اليمين ولكن حيث كان بعض
المدجنين واليهود يضمنون الاراضي الاميرية في هذه الحالة يقبل منهم
اليمين عند الانكار لعدم إلحاق الضرر بمخزينة الدولة

وسنة ٨٨٠ صدقت الملكة ايزابلا جميع عهود جاز الصغير وأضافت
عليها حظر لباس الحرير وحلية الذهب والفضة على المسلمين واليهود (عاملت
المسلمين في ذلك بحكم شريعتهم لكن في الرجال فقط) ووضعت لهم
علامات فارقة في الملابس من جعلتها رقعة زرقاء عرضها أربع أصابع لتمييز
المسلمات والاسرائيليات

وما كفى كل هذا حتى نشرت حكومة قشتالة امراً لجميع عمال
النواحي بأنه بلغ الملكة وتوقع إهمال في انفاذ بعض اشروط بنماهي حق
المدجنين واليهود وانه ان حصل فيما بعد اقل تقاعس من احد في تنفيذها
بحرفها يعزل من منصبه ويحرم معاشه

واما في مملكة اراغون فكان بطره الثالث قد اعلن في نحو سنة ٦٨٠
هجرية أن كل شخص مسيحيا كان او مسلما او اسرائيليا يمكنه استيطان
ملكته والاقامة بها حيث شاء لكن ينفي المسلمون واليهود من الخدمة

العسكرية والمالية في الحكومة ويحظر عليهم ان يدينوا الاسبانيول مالا بأكثر من فائدة عشرين في المائة وان دعاويهم تنظر عند الحكم ويقبل فيها البين على انه ان كان لمسلم أو يهودي دين عند احد الاسبانيول بدون سند أو بيعة خطية فيقبل قوله من تاريخ الدين الى خمسة عشر يوما ومن ثمة لا يعود مقبولا والسند الذي للمسلم أو الاسرائيلي على الاسبانيولي ان لم يسجل عند حكام الاسبانيول فبعد مضي ست سنوات يسقط اعتباره ويلغى كل حكم له

وسنة ٧٧٠ أصدر الدون جان امرأ بأن من تنصر من ابناء المدجنين ومات أبوه فله نصيبه من الارث كما لو بقي مسلما

وسنة ٧٨٠ صدرت الاوامر بان كل مدجن يفر الى ارض غرناطة ويقع في اليد يعتبر اسير حرب وتضبط املاكه وتقسم الى ثلاثة اقسام الاول للملك والثاني لمن يكون قد قبض عليه والثالث مناصفة بين صاحب الارض التي أبق منها وصاحب الارض التي تهبأ دفعه فيها ثم منع المدجنون من الجهر بالشهادتين واستعمال النكير لما فيه من تحريك الجامعة وجوزي من يجاهر بشيء من ذلك بالقتل

وسنة ٨٩٠ أصدر الملك فرديناند صاحب اراغون امراً بمنع المدجنين من الخروج من ممالكه وانه اذا استصحب أحد الاسبانيول احداً منهم في خدمته لضرورة قضت فيؤذن بشرط ان لا يكون مع المدجن ولد دون الاربع عشرة من عمره ذلك خوفاً من الفرار الى بلاد الاسلام — الى غير ذلك من آيات العدل (١) التي تواترت في كتب الافرنج فلخصنا منها ما قرأت ولا عجب فلولا هذه الفرائب ولولا الامعان في الظلم الى

٢٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

هذه الدرجة لما تأخرت اسبانية الى الحد الذي وصلت اليه بمد ان كان لها من مرتزها في أوروبا وافتتاح اميركا على يدها وانسباط أيديها في مستعمرات الخلفين ما يضمن لها المقام الاول بين الدول

* *

﴿ عودته الى ابن الاحمر ﴾

ومن اخبار يوسف الثالث انه لما كان في محبسه من شلو بانية واشتدت علة أخيه محمد السادس وقطم حبال الرجاء من هذه الحياة طمع في تحويل الملك الى ابنه فكتب الى قائد القلعة التي كان أخوه معتقلا فيها بأمره بضرب عنقه عند وصول كتابه لكيلا ينزع ابنه في الملك واتفق عند وصول الكتاب ان يوسف كان يلعب بالشطرنج مع القائد فلما دفع الرسول اليه مرسوم السلطان استأذن الامير يوسف في قراءته وما علم ان امتهق لونه فاستشف يوسف الامر وسأل القائد هل فيه أمر بضرب عنقي ؟ فتخير في الجواب فأخذ يوسف الكتاب وقراه بدون أن يعلو وجهه اقل تغير ولما أتى على آخره تبسم قائلا للقائد : لنكمل لعبنا ، فلم يدر القائد كيف يلعب بعد ما شاهد من ربط جأش الامير وسكينة ، ويقال انهما كانا يلعبان في اللعب حينما اقبل فارس ينعي محمدا السادس ويبشره بانتظار الناس حضوره لتبوء تخت الملك وكانت أيام يوسف هذا موسومة بالخير لاهل غرناطة وكان مما بلامن حلو الدنيا ومرها ، وحلب من شطري عرفها ونكرها ، قد أصبح على جانب من الخناز في قومه والرافة برعيته فسامس أوردتهم سياسة الاب الشفيق الى ان وافاه اجله خمس عشرة سنة من ملكه

فقام بالامر بعده ابنه محمد اليساري أو الأيسر فأكد عهود المصافاة مع من جاوره من الملوك لكنه لم يحسن الاضطلاع بالاعباء فثار عليه اهل غرناطة وبايعوا محمد الصغير من ابناء عمه وانسل محمد الأيسر أو الاعسر خفية من غرناطة في هيمة ذلك فلحق بساحل البحر ومنه نزياً بتياب بحري وأجاز في فلك صغير الى تونس نزى لا عند محمد الناصر ملكها مستغيثاً به فأكرم نزله ووعد خيراً

وأما محمد الصغير فأخذ ينتقم ممن شايعوا ابن عمه وقد ورد في تواريخ الافرنج انه حاول لاجل ذلك نكبة يوسف بن سراج من رؤساء غرناطة فقرر ابن سراج بأربعين فارساً من أهله وصحبه الى ملك قشتالة وداخله في أمر إعادة محمد الاعسر فكتب صاحب قشتالة الى صاحب تونس يسأله لمرسال نزله الاعسر وهو يظاھره على أمره فانقذه بألف وخمسمائة من رجاله ولما وطئ أرض الاندلس انحاز اليه الاكثرون وأخرج محمد الصغير عسكرياً للقاءه فانضم أكثرهم اليه ودخل غرناطة فاعتصم محمد الصغير بالحمراء وبقي محصوراً الى ان أسامته حاميته بعد ان نال منهم جهد الحصار فقتل وكانت مدة امارته سنتين وبضعة أشهر واستقر الاعسر في ملكه وعرضه في ذلك ملك قشتالة املا بوهن عزيمته وسوء تدييره لكنه رمى بآماله ابعدما يمكن للاعسر قبوله وطمح الى ادخال سلطنة غرناطة تحت جناح حمايته فنشأ عن ذلك خلاف انتهى بالحرب وماجت الثغور بالبعوث وفي أثناء ذلك فر يوسف بن الاحمر الذي يقال انه خبى دأبي سعيد المنتزي على الغني بالله الى صاحب قشتالة ووعد ان اعانه على ملك غرناطة بقبول الطاعة له واداء الجزية فسرّح معه جيشاً وانضم اليه أحزاب يوسف

فأجلسوه مكان الاعسر وفر هذا واستقر بمالقة لكن لم يمض على ذلك ستة أشهر حتى توفي يوسف هذا وأعيد محمد الاعسر الى مكانه ثانية وذلك في سنة ٨٣٥

وكانت بين ملوك الاسبانيول لذلك العهد محاربات شغلتهم عن غرناطة زمنا الا ان الايسر لم يعرف الاستفادة من هذه الفرصة واختلت أمور الدولة في أيامه فأسف لذلك الخواص ووقع الخلاف بين رؤساء البلد وقواد المصر واتسع الشر وانحاز محمد بن اسماعيل من انساب السلطان وقيل ابن أخيه بلة من فرسانه الى ملك قشتالة وانتزى محمد بن عثمان الاحنف من ذوي القرابة أيضا وكان قائداً بالمرية وجاء بجماعة من خاصته فدخل الحمراء وتبوا الملك عنوة وقصر الايسر في قلعة وذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ٨٤٩

ولما كان ملك قشتالة ذا هوى مع تزيه محمد بن اسماعيل زحف ابن الاحنف الى بلاده واكتسح البسائط وانخر وغنم وهزم الاسبانيول مراراً الا ان سرية له انهزمت في ١٨ المحرم سنة ٨٥٦ وفي الشهر التالي انهزمت له سرية ثانية يقودها ابن عبد البار وكان هذا منقصة لا عن أبيه حليف محمد الاعسر للاتصال بخدمة الاحنف وله امامه مواقف محمودة فمع هذا قتله جزاء هزيمته وكان مولماً بسفك الدم فانتقض عليه الاعيان لكثرة موبقاته وانسل الرؤساء من غرناطة طالبين رجوع الاعسر اسكنهم خافوا أن تكون الوسيلة الى قتله ذلولاً وجوهم شطر إمارة محمد بن اسماعيل نزبل صاحب قشتالة وأمد هذا بجيوشه فانهمز الاحنف ودخل غرناطة ليجمع فل قومه فوجد الاغلب منتقضين عليه فعندها وقد أيقن بظفر

ابن اسماعيل قصد قبل انتقضاء أمره الانتقام من أعيان البلد الذين داخلوا خصمه وشايعوه فاستدعاهم الى الحمراء ووضع فيهم السيف. ويقول (لا قاله) صاحب تاريخ اسبانية وأحد أعضاء جمعية الآثار في مدريد أنه ربما كانت هذه الحادثة سببا لوجود هذه الرواية المعني بها حادثة قتل بني سراج في الحمراء - اذ لا بد لهذه الروايات المتناقضة من عصر الى عصر أن تكون ذات أصل ولو كان ضمه قائم فر الا حنف من الحمراء قبل وصول ابن اسماعيل ولحق بيمض الجبال مع بعض خواصه، من شركاء رأيه الفائل وعمله الموبق ودخل خصمه قصور الحمراء سنة ٨٥٩

ولما كان استيلاء ابن اسماعيل قد تم بمظاهرة ملك قشتالة لم يزال جهداً في التنوع بشروط اذلاله وادخاله في طاعته حتى عاد كأمه قائداً من قواده. وفي تلك الاثناء وصل الى الاندلس خبير الفتح اذ كبر الذي انضات من دونه الفتح، وتفتحت أبواب السماء فأطلت منها الملائكة والروح، ألا وهو استيلاء السلطان محمد الفاتح قدس الله روحه على القسطنطينية العظمى، فاشند بهذه البشرية ازر الاسلام في مشارق الارض ومغاربها ونال سكان الاطراف منها أضعاف مانال سكان الاوساط ومنهم أهل الاندلس المنقطعين وراء البحر، ووجودهم من العدو بين الناب والظفر، فقد استبشرت بذلك نفوسهم، تجددت عزائمهم، وافق هذا الفتح العظيم بالشرق وفاة الطاغية جان الثاني عندهم، فلما قام بعده ابنه هنريث تزعم محمد ابن اسماعيل الى طلب الاستقلال فتجدد القتال وشدت الغارات، زحف صاحب قشتالة بجميوش جرارة فطلب المسلمون الصلح فأجابهم اليه على شرط جزية يؤدونها واطلاق ستمائة أسير اسبانيولي وانمقدت المهادة

وفي خلال هذه الهدنة عادت العلاقات التجارية بين غرناطة وجيرتها الى ما كانت عليه وكانت هذه البلدة ملجأ لكثير من فرسان الاسبانيول الذين قضت عليهم الفتن الداخلية بالفرار من أوطانهم حتى يروي أن من هؤلاء رئيساً يقال له دياغو دخل في ذمة ملك غرناطة وخدمه وعظمت ثقة هذا فيه حتى رمى أهل مالقة به في عسكر عند ما انتفضوا مرة عليه على أنه قيل إن من جملة غرائب تلك الهدنة أن تضم الحرب أوزارها عن جميع البلاد إلا ثغر جيان بين الفريقين فإنه يبقى ميداناً للغارات ولم تنشب المواجهة ان بطلت من الجهتين وأغار مولاي أبو الحسن على بكر أولاد السلطان بحسب أقوال مؤرخي الافرنجة على أطراف شاطبة فانتمى الاسبانيول بالاستيلاء على جبل الفتح، وأعجب الدون هنريك جداً بهذا الفتح، حتى أضاف الى ألقاب ملكه ألقب ملك جبل طارق، وجمع جيوشه ونهد الى ناحية غرناطة فاستكفي المسلمون شره بالهدايا وضروب التحف ورجع عنهم بعقد الصلح، واستمرت دعة البلاد الى أن ودع محمد بن اسماعيل هذه الدنيا الفانية في ١٠ شعبان سنة ٨٦٩ وذلك في مدينة المرية وخلفه مولاي علي أبو الحسن كما سيأتي

الفصل الرابع

في دول اسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر

قد تكلمنا عن غرناطة لكونها آخر مدن الاسلام بالاندلس وعن دولة بني نصر فيها لكونها ذماء المسلمين وآخر ألقاس حياتهم بتلك الديار وتكلم الآن مجملنا عن تاريخ الدول الاسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر لما بين التاريخين من المدخلات والمناسبات بحيث يستعين القارئ بفهم هذا على فهم ذاك وتكون الفائدة أعم وأوفى

فاسبانية كانت لعهد القرن الثالث عشر للمسيح منقسمة الى خمس ممالك نافار وأراغون وقشتالة وغرناطة والبرتغال أما في الشمال فمملكة نافار الصغيرة على منحدري جبال البيرانه وكان ملوكها من آل أريز فلما انقرضت سلالتهم عام ١٢٣٤م ورثهم بسبب زواج بيت كونت شمبانية وذلك أن اخت الدون شانجه آخر ملوكهم كانت مزوجة بالكونت تيبوات دوشمبانية فلما توفى الدون بلا عقب كان الحق في ارثه لابن اخته من كونت شمبانية

إلا أنه لما كان ابن اخته هذا قد لج في طلب الملك قبل وفاته خاله وأثار عليه لاجل تنزيله مما أحفظه واحقده عهد بملكه بعد الوفاة لصاحب أراغون فلما توفى كاد يقيم اختلاف بين جقوم وبين تيبولت لكن أهل نافار طلبوا من جقوم النزول لتيبولت عن الملك حبا بالسلام فأل الامر اليه وبعد أن استوى على كرسي الامارة بمدة انتظم في سلك الصليبية

وانزعج الى المشرق يحارب مسلمي الشام والمسلمون منه بالاندلس بالمكان
الادنى ويقال انه كان محبا للعلوم والقنون وانه كان يقول الشعر ويلحنه
على القيثارة ويمرض اشعاره في قصره مستهدفا لا تنقادها وقد تزوج ثلاث
مرات الاولى بابنة كونت لوران فلم يولد له منها أحد والثانية بابنة كونت
فلاندره فولد له منها ابنته بلانش والثالثة بابنة كونت فواكس فولد له
منها ولدان تيبولت وهنري وابنة اسمها ليونوره ومات في ٨ تموز سنة
١٢٥٣ م تاركا اربعة اولاده تيبولت الثاني وهو الذي تزوج بايزابلا ابنة
مارلويس أو لويس التاسع وكان من جملة هدايا الزفاف التي أهداه اياها
الملك المذكور شوكة يقال انها من اكليل الشوك الذي كلل به السيد
المسيح وقد صحب حماء الى الاراضي المقدسة حتى اذا مات مارلويس في
غزة تونس في ٢٥ اغستوس سنة ١٢٧٠ انقلب تيبولت الى صقلية وبها
توفي في ٥ كانون الاول من السنة المذكورة . واذ لم يكن له ولد قام
بالامر بعده أخوه هنري وتزوج هنري بلانش ابنة روبرت كونت
ارتوا وتوفي في ٢٧ اغستوس سنة ١١٧٤ عن بنت واحدة اسمها السونة
جويانه وهي التي ورثت ملك نافار وحيث كانت عند وفاة والدها في
الثالثة من عمرها تولت المملكة والدتها بالسكينة الى أن ترشد الصغيرة
وفي تلك الاثناء أخذ الملوك من الجوار يتسابقون في مرضاه كافلة الملك
طامحا كل منهم الى التزوج بالفاتاة أو تزويج أحد أولاده بها وانقسم
أهالي نافار الى شطرين منهم من يميل الى ملك قشتالي ومنهم الى ملك
أراغوني ولم تلبث الفتنة أن انقضت بين الفئتين فعمت البلاد واضطرت
بلانش أن تلتجئ الى ملك فرنسا فيليب الملك بالجرية فانحازت الى

قصره بابلتها وأرسل الملك من خواصه (أوستاش دوبومارشه) واليا على بلاد (نافار) فلم تَمْضِ مدة حتى قامت الفتنه القشتالية هناك على العامل الفرنسي فخصروه في القلعة من (بمبلونة) حاضرة الملك ووصل الصريح الى الملك فيليب فصرح جيشا الى بمبلونة اقتصر من رؤساء الثورة بعد أن أفرج عن العامل . هذا ولما بلغت الملكة (جويانة) النافارية سن البلوغ تزوجت (بفيليب لوبل) ملك فرنسا وولد لجويانة (لويس هوتن) ملك فرنسا وعند وفاة هذا الملك بويمت ابنته ملكة على نافار كما بويع أخوه فيليب الطويل ملكا على فرنسا وتزوجت ابنته هذه وكان اسمها جويانة أيضا بفيليب كونت افرو من آل كابت وتناسلوا في ملك نافار وكان منهم شارل الرديء الذي احترق في فراشه من شمعة أوقدت بجانبه واتصل لهيها بالفراش وابنه شارل النبيل الذي مات عن ابنة واحدة اتصل الملك منها الى آل اراغون فوقع النزاع عليه بين أب وابنه وذلك نحو السنة ١٤٥١

ثم مملكة أراغون حذاء جبال البيرانية اعتمدت في أوائل أمرها على لصو صيعة البحر واشتهر بين أمرائها (جقوم) : هو الذي استولى على جزائر الباليار : ميورقة ومينورقة ويابسة ، وقيل ان السبب في الاستيلاء عليها تعرض اهل ميورقة لمراكب الاله بانيمول ويفهم من قول المخزومي في تاريخ ميورقة ان سبب اخذها من المسلمين ان أميرها في ذلك الوقت محمد بن علي بن موسى احتاج الى الخشب فأخذ طريدة بحرية وقطعة حربية الى يابسة بأخذها فلم يذلك والى طرطوشة فجهر اليها من أخذها فترصد محمد لبعض مراكبهم وأخذها فأجمع الروم على قتاله في عشرين ألفا وجهزوا ستة عشر ألفا في البحر وكان لدى وصول الروم قد أمر الوالي صاحب

شرطته ان يأتيه بأربعة من كبراء المصر فضرب أعناقهم فاجتمعت الرعية الى أبي حفص بن سيري واخبروه بما نزل وعزوه فيمن قتل، وقالوا له هذا امر لا يطاق. وأصبح الوالي يوم الجمعة منتصف شوال، والناس من خوفه في أهوال، ومن أمر العدو في إهمال، فأمر صاحب شرطته باحضار خمسين من أهل الوجاهة والهمة فأحضرهم واذا بفارس على هيئة النذير دخل الى الوالي وأخبره بان الروم قد أقبلت وانه عد فوق الاربعين من القلوع وما فرغ من اعلامه حتى ورد آخر وقال ان اسطول العدو قد تظاهر وانه عد سبعين شرعا فصح الامر عند الوالي وأطلقهم واستنفرهم ثم ورد الخبر بان العدو قرب من البلد فانهم عدوا مائة وخمسين قلعا فأخرج الوالي جماعة تمنعهم من النزول. وفي الثامن عشر من شوال وقع المصاف وانهمز المسلمون وارتحل النصارى الى المدينة وتزلوا منها على الحرية الحزينة من جهة باب الكحل ولما رأى ابن سيري ان العدو قد استولى على البلد خرج الى البادية ولما كان يوم الجمعة الحادي عشر من صفر قتلوا البلد قتلا شديدا ولما كان يوم الاحد أخذ البلد وقتل فيه أربعة وعشرون ألفا وأخذ الوالي وعدب وعاش خمسة واربعين يوما تمت المذاب ومات وأما ابن سيري فتحصن بالجبال وجمع حوله ستة عشر ألفا وما زال يقاتل حتى قتل يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٠٠ وعشرين وستائة وجمده من آل جبلة ابن الايهم النسائي واما الحصون فأخذت في آخر رجب من تلك السنة وفي شهر شعبان لحق من نجا من المسلمين ببلاد الاسلام انتهى ما ذكره ابن عميرة الخزومي ملخصا

وبعد استيلاء تقوم على ميورقة نار بمينورقة الجواد العادل العالم

الذي ألفت باسمه التآليف الشهيرة أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي ثم
تصالح مع النصاري على ضريبة معلومة وضبط الجزيرة احسن ضبط
وبقيت ميوزقة مدة في يد المغاربة بعد أخذها ميوزقة

وفي مدة جقوم هذا أخذت بلنسية من المسلمين وقد سبق ذكرها
وبعد ذلك بمدة اجتمع مسلمو مملكة اراغون وثاروا وانحنوا في عدوهم الا
ان جقوم طردهم أخيراً فأنماز اكثرهم الى مملكة ابن الاحمر وأجاز بعضهم
الى افريقية وقد اشتهر جقوم بهذا حب الطلاق والزواج واتخاذ الخطايا
والتهتك في المذكره بينما كان مطران جيرونه يوبخه على استهتاره مرة
استشاط منه غضباً وأمر بقطع لسانه واغتصب مرة امرأة احد رعبته
وكانت وفاته في ٢٧ تموز سنة ١٢٧٦ وخلفه النون بطره وفي مدته انضمت
مملكة صقلية الى مملكة اراغون وطرد بطره منها شارل داجوا أخامار لويس
ملك فرنسا بالرغم من ارادة البابا وقصدوا استعادتها فانهزموا فأصدر
البابا حراً على حرم على بطره وأخيراً قطع البابا مملكته شارل دوقالوا
ابن فيليب الجريء ملك فرنسا فزحف فيليب بمساكره على مملكة اراغون
وكان له من جقوم اخي بطره نفسه عضد لإحنة كانت مستحكمة بين
الاخوين فانهزم جند بطره واستولى الفرنسيون على جيرونه الا ان
العله تمشت فيهم من رائحة بنش القتلى فملك منهم خاق كثير وأصيب
فيليب الملك نفسه وجرح ومات في الطريق وبعد انصراف الفرنسيين
استعاد بطره جيرونه وحول نظره صواب أنيه جقوم الذي ضافر عليه
الغريب فارسل ولده الفونس الى ميوزقة باسطول ليأخذها من يده وتوفي
بطره وابنه في حصارها فلم يقام حتى دخلت في ورثته وقام بأمر اراغون بعد أبيه

ومات هذا وخلفه اخوه جقوم . ملك صقلية فترك أمورها لوالدته
وجاء الى اراغون مستلما زمامها وأعاد ميورقة علي عمه جقوم ثم تولى صقلية
اخوه فريديريك وتزوج بابنة شارل دونابل وولد له منها خمسة ذكور جقوم
والفونس وجويان وبطره وراون وخطب لابنه البكر جقوم الدونة
ليو نوره القشتالية وبينما كانوا ايام قدوف له عليها اذ عدل عن الزواج زعماء أن أباه
أجبره عليه وانه يريد الترهيب والتبطل واسقط حقه من وراثته الملك ودخل
في سلك الرهبان وقضى الناس من ذلك العجب لما كان عليه من الانهاس في
الذات والاسترسال الى الشهوات فولي العهد أخوه الفونس وصار جويان
أخوهام مطرانا على طليطلة وأخذ كل من الاخوين الباقيين اقطاعا باسمه
ثم مات جقوم الثاني في برشلونة في ٢ نوفمبر سنة ١٣٢٧ وخلفه ولي
عهده الفونس الرابع وتزوج هذا ماريثين وولد له من احدى امرأته الدون بطره
ولي عهده فلما مات الفونس سنة ١٣٣٦ وقع النزاع بين بطره وبين خالته اخت
ملك قشتالة وادعت أنه يريد انتزاع أملاك اخوته أولادها فكاد الخلاف
يتسع بين قشتالة وأراغون لولا ما جمعهما من كلمة الحرب المقدسة ضد
السلطان أبي الحسن ابن مرين صاحب المغرب وبعد وقعة طريف وانتفاض
بطره من عوارض تلك الحرب أخذ يحاول انتزاع ميورقة من يد صهره
جقوم قيل ان السبب في ذلك أن الدون بطره كان متوجها الى افينيون
لزيارة البابا ومعه الدون جقوم راكبا بجانبه فلما صارا على مقربة من البلدة
وقد حفت بهما حاشيتهما رأى سائس حصان الدون جقوم أن سائس
حصان الدون بطره يحث مسير حصان مولاه فاطمه ليتقدم ويكفه للعاق
به فأبصر ذلك الملك واعتاظ من ابن عمه لسكوته واغضائه على حركة

سائسه فوقرت في صدره وانهز الفرصة لتجريده من مملكته ميورقة وذلك انه وقم خلف بين صاحب جزر الباليار وبين ملك فرنسا من أجل موبليه وزحفت عساكر فرنسا لاختها فبعث جقوم الى ابن عمه بالصريح فلم يجبه ثم نعم عليه امورا منها انه يحاول الاستقلال وانه ضرب السكة باسمه وأعلن خلعه من ولاية الجزر فاستغاث هذا بالبائا فارسله البايالى برشالونة نزلا عند بطره ومستجيحا عنه فعند ما حصل عنده ضبط عليه امرأته التي هي اخته وسرحه فلحق جقوم بميورقة وقد نادى بحرب بطره والاتصال عنه فاسترجم بطره اسطوله من الجزيرة حيث كان في رباط المسلمين ونزل به على ميورقة ففر جقوم الى فرنسا وبقي في نزاع مع ابن عمه حتى باع أخيرا بعض أملاكه من ملك فرنسا وجزر بشفنها ثلاثة آلاف ماش وثلثمائة فارس وركبها البحر طامافي الاستيلاء على جزيرته ميورقة تقابلها واليها بجيوش أوفر مرارا من قوته وغلبه فهلك في القتال ولم تنته مسألة بطره مع جقوم ابن عمه حتى ثارت مسألة اخرى مع أخيه جقوم بسبب انتقال الملك لان بطره كان يريد العهد لابنته لانه لم يولد له ذكور ولان أخاه كان يطالب بهذا الحق فانشقت المملكة بهذا السبب الى قسمين وانتشبت الحرب بينهما وقام جمهور من الرؤساء على الملك وفي اثنائها توفي أخوه فاتهم بكونه سمه فازدادت الثورة وزحف الملك الى الرعية الشائرة فجرت عدة مواقع وسالت الدماء الغزيرة وغدر بطره بالرؤساء الذين استسلموا اليه وارهق مدن مملكته حصرا وعسرا الى أن تمت له الغلبة ثم بسبب مراكب استولى عليها أمير البحر عنده رغم ارادة بطره ملك قشتالة انتشبت الحرب بينهما انضم الى أراغون جميع الامراء

والرؤساء الذين كان بطره القشتالي قد آسفهم وما وضعت تلك الحرب
أوزارها حتى اصطلت الثانية ثم الثالثة

وهلك بطره الاراغوني سنة ١٣٨٧ وملك نيفا وخمسين سنة وكان
سفاكا للدماء غدربأهله واخوته وأهرق سيولا من الدم حتى لقب بالخنجري
وتزوج بأربع نساء الاولى ابنة ملك نافار دونه ماريه ماتت سنة ١٣٤٦
وانثانية دونه ليونيورة ابنة ملك البرتغال وماتت هذه سنة ١٣٤٨
بالتاعون الذي عم جنوبي اوربا وهو الذي يشير اليه ابن خلدون ويسمونه
بالتاعون الجارف خرب كثيرا من ديار الشرق والغرب ثم اقترن الدون
بطره بليونوره اخت ملك صقلية وماتت سنة ١٣٧٤ وقد ولدت منه
ثلاثة ذكور وابنة واحدة فاقترن بامرأته الرابعة سيدبلا فورسيا أرملة
شيرة بالجمال وكان أوانثد قد بلغ الحادية والستين فلما سكنت قلبه واءطاها
قياده واقطعها من الملوك التاج الملكي فاعترض ولي عهده جويان من
امرأته الثالثة ووقع النزاع وانتهى بتحكيم أحد القضاة

وفي أواخر مدة هذا الملك وقع النزاع الشهير بين البابا اوربان
السادس والبابا كليمان السابع وأخذ كل منهما يحرم الآخر أو انقسمت
ممالك اوربا في شأنهما الى شطرين فان فرنسا وقشتالة ونافار ونابولي
قامت بدعوة كليمان وانكلترة والبرتغال وأراغون قامت بدعوة اوربان
إلا أن أراغون مالت فيما بعد الى كليمان

وبعد وفاة بطره قام ابنه جويان الاول وفي الحال تقبض على امرأة
أبيه سيبيليا وعلى أخيها وأعوانها وابتزها الاملاك التي كان أبوه وهبها
اياها وسلمها الى امرأته دونه فيولانتة راعتى بتزويج ابن أخيه دون مارتين

بأبنة عمه فريدريك ملك صقلية التي كان آل إليها رث تلك الامارة بعد وفاة والدها وكان جويان مولما بالشعر والموسيقى والصيد مهما الجدد من الامور حتى أصبح قصره عبارة عن عكاظ شعراء ومجتمع مغنين لا يسمع فيه الا ايقاع أو انشاد فقام اعيان البلاد وطلبوا منه اقصاء حظيته دونة كدروزه لانهم اياها بترغيبه فيما هو فيه من البعث فانقاد الى ارادتهم خوف الانتقاض

وتوفى في الصيد بكبوة جواد تردى به في غابة وهو يطلب ذئبا يخلفه أخوه الدون مرتين اذ لم يعش له غلام من صلبه فنازعه في الملك آل فواكس فغلبهم عليه واستوثق له الامر وتزوج هذا بالدونة ماريه كما تقدم فولد له منها أربعة أولاد توفى منهم ثلاثة دون البلوغ وبقي الواحد وهو الدون مارتين متوج صقلية فمات هذا في غزاة بسردانية عام ١٤٠٩ ولم يعش له ولد على كونه تزوج مرتين بل كان له أولاد من حظاياه فعند وفاته انقرضت ذرية الذكور من صلب البيت المالک وتنازع حقوق الوراثة خمسة امراء: الدون فادويك ولد مارتين من احدى حظاياه وكونت اورجل ابن عم مارتين في الدرجة الخامسة أيضا ودوق كالا بره ابن الدونة فيولانتته بنت جويان الاول ثم فرديناند القشتالي المناقب عندهم بالرشيده كان ابن جويان الاول القشتالي والدونة ليونرزة اخت الدون مارتين ملك صقلية الذي انقطعت به السلالة وبذلك فهو ابن اخته وكان أقرب المتنازعين الى بلوغ الغاية فرديناند المذكور وكونت اورجل وربما كان لهذا في مملسكة أراغون الشيعة الكبرى الا انه لم يحسن طلب حقه وجمع العساكر يعيشون في البلاد مما امال عنه القلوب الى

فانتخبوه ملكا في ٣ ايلول سنة ١٤١٢ وتقبض على كونت أورجل وسجنه واستتب له الامر الا انه مات في سنة ١٤١٦ وخلفه بكر اولاده الفونس الخامس الذي افتتح نابولي ثم مات هذا (١٤٥٨) عن غير ولد فانتقل الملك الى اخيه جويان الذي كان تزوج بابنة شارل النيبيل وبواسطتها ملك بلاد نافار وولد لهما فرديناند الملقب بالكاثوليكي فملك اراغون ونافار وتزوج بايزابلا ملكة قشتالة فصارت الممالك الثلاث واحدة عادت في حالة من اجتماع الكلمة ووفرة العديد والمادة بحيث قضت على الملك الاخير الباقي كان بالاندلس للمسلمين

أما مملكة قشتالة أجل النصرانية في الاندلس فان رافع منارها فرديناند الاول الملقب بالكبير الذي انتزع كثيرا من أملاك المسلمين وكان معاصرا لابن عباد وقسم ممالكه بين أولاده الثلاثة فاعطى شامجه البحر مملكة قشتالة والفونس او اذفنش مملكة ليون وغارسيا الصغير مملكة غاليسيا او جيلقية الا أن الفونس تمكن في الآخر من ضم الجميع الى مملكته وصار خلفا لايه وهو الذي استولى على طليطلة قلب اسبانية وجعلها مقر سلطانه وفي أيامه ظهر السيد بطل الاسبانيول الذي تنسب الى ذريته عروس رواية شاتوبريان التي ذيلنا عليها هذا التاريخ المختصر ولما كان التناسب الذي هو شرط الحسن يقتضي الافادة عن آل ينفار أجداد ادماء بمثل ما أفدنا عن آل سراج أجداد ابن حامد رأينا أن نلعم الى شيء من أخبار السيد حسبا ذكر المحققون

فنقول: هو السيد لدريق دياز بن دياغو بن لاين نوناز بن لاين كالفو من كبار قضاة قشتالة تزوج السيد بشيامة وولد دياغو لدريق الذي مات

في حياة والده وابنتين أحدهما تزوجت بابن ملك نافار والاخرى
بابن ملك أراغون

وشجاعة هذه هي ابنة الكونت لوزانو دو غورماز من فخور قواد
الملك فرديناند وسبب اقتران السيد بها أن والدها كان قد صنع دياغو
والد السيد وهو بالغ من الكبر عتيا فلم يمكنه أخذ ثاره بيده لكن ولده
لندريق أخذ السيف ودعا غورماز الى البراز فقتله ولما لم يكن في قتل البراز
جناح جاءت ابنته شجاعة تشكو الى الملك فرديناند كون لندريق يأتي كل
يوم بازره على يده فيطلقه في بيت حمامها فيفتك بالحمام، ويذيق فراخها كؤوس
الحمام، وقد بعثت تقول له في ذلك فجأوبها بالوعيد فالملك الذي يسمح بقهر
القيم ولا يقتص ممن اعتدى عليه لا يلبق أن يسمى ملكا. فتعير فرديناند
في أمره لان لندريق كان أقوى عضده له في واقفه مع المسلمين، والاسبانيول
يزعمون أن السيد أسر خمسة من ملوك الاسلام وبعد أن قادم بمخزائم
الاستكانة من عليهم باطلاق سبيلهم ودعوه سيدهم فلم يجد فرديناند مخرجا
من الامر الا بتزويج السيد بشجاعة

وأما نسبة السيد الى ييفار فلولا دته في ذلك القصره هي كما لا يخفى
عادة الافرنج في ألغاب الشرف. ومن شهير أفعال السيد انه لما اصطلت
الحرب بين قشتالة وأراغون لهد فرديناند وقم الاتفاق بين هذا الملك
وبين أخيه على تحكيم السيف وبرز قرنين بالنيابة عنهما من ابطالهما
واعطاء الحق لمن منهما حقت له الغلبة فكان السيد نائبا عن ملك قشتالة
وكان مارتين غوماز نائبا عن صاحب أراغون أخيه فمعد للقاء فتك السيد
بخصمه وبرد الحق لفرديناند دون أخيه وفي هاتيك الايام كان هنري

الثاني امبراطوراً لالمانيا فسمت نفسه الى ادخال اسبانية في طاعته لكونها من ولايات سلطنة المغرب ويقال أن البابا فيكتور الثاني مالا على مقصده فلما أبلغ ذلك الامبراطور والبابا الى فرديناند مال الى الخضوع خوفاً منهما لكن السيد عارض في الامر وجمع عسكراً وزحف به الى طلوزة قاصداً لقاء العدو فلما علم البابا به خاف العواقب وصرف امبراطور المانيا عن دعوته ولما مات فرديناند لم يكن لشأنه ولده ساعد أشد من السيد وهو الذي نصره في وقعة غولييجاره وكان بجانبه عد ما قتل في زامورة وفي مدة الفونس أخيه انصرف السيد الى مرابطة المغاربة ووالى عليهم الهزائم حتى لقب بالكبيادور ومنه بالهزائم قُتِلَ المسكر الا أن ما حازه من الشهرة أثار عليه حسداً لاقران وضغائن الانظار فانقبض بنفسه عن الحضرة وسكن البادية وبلغه اثناء ذلك أن مسلمي مرقسطة والشر الا على اجتاحتوا أراضي تشالة وانحنوا في الاسبانيول فهد اليهم وساق منهم سبعة آلاف أسير واكتسح بسائط طليطلة وكانت في يد المأمون صاحبها فشكا الى الاذفونش خرق الصلح بدون موجب فاستشار الملك خاصته واجمعوا على نفي السيد وضربوا له أمداً تسعة أيام لاجل الخروج فأطاع ولكنه لم يكن يملك من المال ما يكفي لميرة الثلاثمائة فارس التي هي في صحبته فاعمل في الحيلة وارسل صندوقين مفعمين رملا الى بعض اليهود مؤكداً لهما أنهما مملوآن حلياً وأخذ عليهما مبلغاً من الذهب ثم وفى دينه بمقد ذلك بما حازه من الغنائم اثناء غزواته في بلاد الاسلام وبقي مدة بعيداً عن الحضرة الى أن رضي عنه الملك وأعاده وأذن له في النزول وحده فابتغى لنفسه قصرأ بقرب أراغوز لم يزل معروفاً باسم (صخرة

السيد) الى الآن وجعلها لنفسه وكرأ يأوي اليه وينطلق منه للغزو . وكان أكثر ما يغزو مملكة ابن عباد لكونه هو الذي دعا يوسف بن تاشفين الى الاندلس على أنه لما أراد ابن تاشفين استخلاص ملك اشبيلية من يد ابن عباد واستنجد الطاغية أرسل اليه عشرين ألفا قيل أنه قد علمهم السيد لكن لم ينالوا له وطراً اذ كان في المراتبين سادات بدل السيد ثم زحف السيد بمساكره نحو بلنسية وضيق عليها الحصار وكان فيها القاضي أحمد ابن جعفر المعفرى بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنج ومنهم لافاله والذي في كتب العرب أن الذي كان فيها هو القاضي أبو أحمد بن حجاج وانفقت روايات العرب والافرنج أن لتريق دخولها صلحا وعاهدا القاضي لكنه لم ينشب أن احرقه بالنار بعد الاستيلاء قيل لكون السيد يطلب منه ان يدلّه على ذخيرة كانت للقادر بن ذى النون فاقسم انها ليست عنده فاحرقه وعاث في بلنسية . وفي ذلك يقول : ابن خفاجة الشاعر المشهور :

عانت بساحةك الطبّا يا دأّر وعما محاسنك البلا والنار
 فاذا تردد في جنابك ناظر طال اعتبار فيك واستعبار
 ارض تقاذفت الخطوب بأهلها وتمخضت بخرابها الاقدار
 كتبت يد الحدثان في عرصاتهما لا أنت - أنت - ولا الديار ديار
 وورد في نفع الطيب ما نصه بالحرف : وكان استيلاء القنبطور (تحريف القنبدور او الكمبدور لقب السيد) سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وقيل في التي قبلها وبه جزم ابن البار قائلا فتم حصار القنبطور اياها عشرين شهراً وذكر انه دخلها صلحا وقال غيره انه دخلها وحرقتها واث فيها ومن احرق فيها الاديب أبو جعفر بن البناء الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وعنا

عنه فوجه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الأمير أباعحمد مرزلي فقتلها
الله على يديه سنة خمس وتسعين وأربعمائة وتوالى عليها صرء الملتصين ، انتهى
وفي حرق قاضي بالنسية قد أتى لافاله بجميع أصناف المعاذير تقطية
لعمل القنبطور واتهم القاضي بالخيانة وأنكر ان يكون السيد فعل ذلك
بسبب النخيرة بل لمكيدة لابد ان يكون اطلع له عليها ورمى مؤرخي
العرب بتشنيع سيرة السيد تعصبا منهم وكرهية لاسمه لما كان عليه من
الفيرة على النصرانية

وذهب غير واحد من المؤرخين الاوربيين الى غير ذلك ومنهم
سنانلي لانبول الانكليزي وزعموا ان مسألة فضائل السيد من وضع
قصاصي الاسبانيول وهاك بعض ما يقوله المؤرخ المذكور مما يرتبط
بهذا المقام وهو

ووان من الغلط البين والخطأ المتعين ان يظن ان مقاتلة قشتالة
وليون كانوا على مايرام تخييله من الشهامة والشرف وآداب الفروسية
وان يتصور كونهم على شيء من دماثة الاخلاق والتهذيب والصحيح ان
مسيحي الجهة الشمالية كانوا على نقيض ماكان عليه اقربانهم المغاربة فان
العرب الاجلاف لاول نزولهم باسبانية قدتهذبوا وتعذبوا بالاندلس فيما
بعد وباستمدادهم الفطري مالوا الى التأنق والرفاهية والتحقق بالحضارة
العالية ، وكفوا على طلب العلم وقرض الشعر وحفظ الادب ، فكانت
أذواقهم في أسى مكانات السلامة ، وإحساساتهم في أعصي مظان الرقة كما
هو شأن من تحق بالمدينة وذاق حسن المعيشة وغاب عليهم التأمل
والشعر ، فكانوا يؤدزون من الجوارح الى منظومة واحدة ما يكفي لميرة كتبنا

كاملة ولم يكن الامير الظالم منهم والملك الغاشم السفاح يأنف من الآداب
والمعارف ، فالفصاحة والموسيقى وسائر فروع العلم والادب من الامور
الطبيعية عند هذه الامة ، وأوتوا ملكة الانتقاد والتميز ولطف الذوق في
نقد اجزاء الكلام وتفصيل القول بمannerه في زماننا لامة الفرنسيس
وأما نصارى الشمال فلي خلاف ذلك كله فانهم وان كانوا اسلاسل أمة
قديمة فخالتهم حالة أمة حادثة ، اجلاف جفافة أجانب عن العلم منقطمو
السبب في العرفان ، نعم كان عند بعض أمراءهم مسكة من التربية لكنهم
في هذا الامر مساكين في جانب أمراء العرب ، وانما كان المسيحيون هناك
أنجاد حرب واحلاس نزال يحبون الهيجاء مثل أقرانهم المسلمين لكنهم
أقوم منهم عليها وأصبر على تحمل شاقها ، ولم يكن عندهم ما تصوره لنا هذه
الخيالات الشعرية من اخلاق الفروسية بل انما كانوا ضرابي سيف وانتهى
الحديث ، وقد يحملهم فقرهم على المحاربة بالاجرة ، وتقديم من يزيد لهم على غيره
في الخدمة ، وقد رأينا كيف ان الوزير المنصور استخدم جمعا منهم في حرب
ليون وفتح صانيتاغو . وتاريخ شمالي اسبانية مملوء بشواهد ذلك من استخدام
أمراء المسلمين لفرسان النصارى في الجيش

ومما يؤيد قول هذا المؤرخ الانكليزي ما ورد في تاريخ المنصور
ابن أبي عامر من انه في انكفائه عن باب شنت ياقب بتلك الغزوة التي لم
يبلغ مثلها أحد وقع في عمل القوامس المعاهدين الذين في عسكره فأمر
بالسكف عنها وصر مجتازا حتى خرج على حصن بيليقيّة من افتتاحه
فأجاز هنالك القوامس بمحلتهم على اقدارهم انتهى ، يظهر انهم لم يقتصروا
في الخدمة على ملوك الاندلس بل ربما أجازوا الى المغرب أجنادا عند

ملوكه وابن خلدون يروي انه كان يغمراسن بن زيان صاحب تلمسان قداً
استخدم طائفة منهم مستكثر آبهم معتداً بآبائهم مباهايتهم في المواقف والمشاهد
ولنعد الى كلام ستانلي لانبول قال : « لكن لم يوجد من هؤلاء من
بلغ شهرة السيد بطل اسبانية، واسمه لدريق دياز البيفاري ولقب بالسيد
لكون ذلك هو اللقب الذي كان يدعو به المغاربة وهو مخفف عن سيد
بالتشديد »، (١) الى أن قال : « وهو محارب شهير كان يتقدم الصفوف مثل
جلياد أمام جيوش بني اسرائيل ولم يعرف أحد طار له من الشهرة في الغزو
أكثر من « سيدي القمبدور »، كما كانوا يدعونه كما أنه ليس من السهل
أن يقرر الانسان الحقيقة ويعحص الواقع مما يحاط به اسم السيد من
الوقائع لان مؤرخي النصراني يقولون أنه يستحيل الاحاطة بوصفه وان
الاناشيد الاسبانية تنوع السيد بالفضائل والكمالات وتنسى أن تلك
الفضائل كانت مجهولة أو غير معتبرة عند نفس السيد ومعاصريه وكتاب
العرب الذين هم غالباً أحسن انصافاً للحقوق تجدهم شددوا الحكم على
ذلك النصراني الذي أذاق مسلمي بلنسية ما أذقهم من الوبال »، قات
وأي تشديد فانك ترى كيف جاء اسم القنبطور مردوفاً باللعنة في نفح
الطيب وبأي شعر نظم ابن خفاجة نثر عمران تلك البلاء.

قال ستانلي لان بول : « ونحن في عصر انتقاد مضطرون الى طرح
المفرح من أقاصيص مؤرخينا التي تليق بالاحداث والسيد لم يستثن من
الانتقاد بل أن أحد المستشرقين الراسخين ألف عنه كتاباً مستقلاً قرر

(١) بل هو على أصله فالسيد بكسر السين وسكون الياء الدُّب والتشبيه
به عند العرب ذم لانه مفترس غادر حقير بخلاف التشبيه بالاسد فانه مدح

فيه أن السيد لم يكن ذلك البطل الذي قدر أنه كان بل رجلاً غداراً أسفاً كما نهاها فتاكاً ناكث العهد ناقض الزمام . كذلك الاستاذ دوزي (مؤرخ اسبانية الجليل) ذهب الى أن قصة السيد هذه اختراعية وكتب عن السيد الحقيقي نقيض ما ورد في تلك الاقاصيص ، الى أن قال : « و غير صحيح أنه كان حامي الدين فإنه قاتل في مصاف المسلمين كما قاتل في مصاف النصارى » ، وذكر أنه استولى على بلنسية بسبب التحريك والفرقة بإعانة ملك سرقسطة ودخاها صلحا . وهذا طبق ما ذكر مؤرخو العرب من أن الذي أنهضه هو يوسف بن احمد بن هود صاحب سرقسطة

وأما لافاله فيقول في شأنه : أنه هو بطل الاسبانيول المقدم حبيب الشعب الذي يحلونه بجميع فضائل الابطال ، يتغنون وقائمه في الاشعار والازجال فاذا شاء المؤرخ معرفة الحقيقة من الوهم أشكل عليه الامر بما يمرض له من الاختلاط فقد يقع أن المؤرخ لاجل الخروج من حيرته ينتهي الى انكار وجود المؤرخ عنه أصلاً كما أنكر ماسدو وجود السيد قبذور ولم يبلغ الشك من غيره درجة انكار وجوده بل أنكروا عليه المآثر من الفضائل وتخلوه زعيم أشقياء ورئيس عصابة شر بعد أن جعلته القصص مثالا تاما للفضل والشهامة والنبل .

فأنت تجد أن السيد ككثير من الرجال الذين ولعت بذكرهم العامة منهم من جعله سيداً غطريفاً بالتشديد ، ومنهم من جعله سيداً عملياً بالتخفيف ، ومات السيد سنة ١٠٩٩ وهي التي فتح الصليبية فيها بيت المقدس وبعد موته عادت بلنسية الى الاسلام وبقيت زماناً حتى استولى عليها جقوم كما ذكرنا سابقاً وحملت جثته السيد مخنطة على جواده المشهور

ويده أحد سيفيه المسمى تيزونة وقدم نعه في الجمع كما كان هو مقدما في الحروب ودفن في كنيسة مار بطرس دو كرده وماتت شمانه امرأته بعده بستين وبقيت رايته وسيوفه في ذلك الدير يحماها ملوك قشتالة في حروبهم تيمنا بالنصر ورواية كورنيل السماء بالسيد أشهر من قفانك هذا ما آثرنا اسقيفاءه من خبر السيد قادماء محبوبة ابن حامد السراجي في قصة شاتوبريان الخيالية وذلك بعد تمحيص الاقوال وانتخال الآراء ولنمد الى ذكر مملكة قشتالة فنقول : ان الاذفئش أو الفونس السادس استفحل أمره الى أن لقب بأبراطور اسبانية لكن المرابطين هزموه مرارا وفي المرة الاخيرة انهزمت جيوشه في وقعة افليس وقتل ولده فمات من الغم وترك انلك لابنته أوراك فتزوجت بالفونس الاول ملك أراغون ونافار وكادت تتحد الممالك الثلاث الا أن أوراك أرادت الاستقلال بملك قشتالة وأسأت معاملة زوجه ووقع الشقاق بينهما فحبسها في قصر قسطلار فأفقت رجعت عساكرها ووقعت الحرب بين اراغون وقشتالة ودخل البابا في الصالح فلم ينته الخلاف الا بفسخ الزواج بين الفونس وامرأته بعد أن أهرج خصامهما البلاد ولكن لم يستوثق الامر لاوراك في مملكها بما كانت العامة نعت عليها من مجاهرها بالخلاعة ، وتجريها أذيال المهر ، وقد اشتهر بين عشاقها الدون غونزال دولاره والدون غوميز دو كاندس بينا وحكي أن لها من هذا الاخير ولدا اسمه فرناندو ولقبه هرتادو ويقال أن آل هرتادو الاعيان ينتسبون اليه وكانت قد تزوجت في الاول بالكونت ريموند الجليقي فولد له منها الفونس السابع فلما بلغ أشده وشاهد أحوال أمه تار عليها وشاطرها

الملك وأنحازت اليه كثير من البلاد ولما ماتت في سنة ١١٢٦ استقل بملك قشتالة واستفحل أمره وأخذ قلعة رباح من المسلمين وهو الذي تناول منهم المرية وبقيت في حوزة الاسبانيول مدة ثم استرجعها المسلمون الى أن انطوت مع ما انطوى من دباط الاندلس وتلقب هذا الملك أيضاً بأمبراطور اسبانية الا أن دولة بني عبد المؤمن ظهرت في أيامه فأصابه من الموحدين ما أصاب جده من المرابطين ومات غماً وقسم مملكته بين ولديه الواحد على ليون والثاني على قشتالة فبقيت هذه القسمة ثلاثاً وستين سنة فتولى شانجه البكر قشتالة وفردينازر الثاني ايون وجليقية وخلف شانجه ابنه الفونس الثامن وهو في الرابعة من عمره فكفله الدون دوغاسترو الى أن بلغ سن الرشد وخلف فرديناند ابنه الفونس التاسع وفي تلك المدة هزف الموحدون الى اسبانية وهزموا الفونس الثامن وجيوش الاسبانيول في وقعة الارك الشيرة التي روى مؤرخو الافرنج أنه هلك فيها ثلاثون ألفاً من المسيحيين أكثرهم من فرسان نظام قلعة رباح ومار يعقوب ومار يليان وبعد النصره جيء بالوف من الاسارى الى يعقوب المنصور فنّ باطلاقهم وترتب على هذه الوقعة استرجاع المسلمين كثيراً من المواقع والمدن ثم انعقدت الموقعة لعشر سنين في أثناءها تقاتل الفونس الثامن مع ابن عمه ملك ليون فأجمع رأي الاساقفة على تزويج ملك ليون بابنة ملك قشتالة تأييداً للصالح على ما بينهما من درجة القرابة الحائلة دون ذلك ومع كون ملك ليون تزوج بابنة ملك برتغال ففسخت الكنيسة الزواج لمثل تلك العلة إلا أن الزواج الثاني امضى في سبيله بالرغم من حرم الدين، وجاء عنه الملك فرديناند الممدود في القديسين، ومن

غريب الاتفاق ان البنت الثانية لالفونس الثامن ولدت قديسا ايضا هو مار لويس فيكون الاذفونش المذكور جدا لقديسين من جهة الدم وفي ايام الفونس ايضا حصلت هزيمة العقاب على المسلمين وقتل منهم مائتا الف وفر الناصر محمد امير الموحدين شريداً وقد بالغ بعض مؤرخي العرب في عدد قتلى تلك المعركة فقالوا : انه لم ينج من السماة الف التي جمعها الناصر الا الف فقط ونسبوا ذلك الى سوء تدبير الناصر وقتله الرجال العارفين بقتال الافرنج وجعل بعض محققي الافرنج السبب في هذه الهزيمة البعيدة عن التصديق التفاوت العظيم في السلاح بين الفريقين لان اكثر المسلمين كانوا كأنهم بدون سلاح والجلالة كان معظمهم تمت المغافر والدروع وقيل في كتاب الفونس الى البابا ان عدد المسيحيين الذين جراحاتهم تنذر بالخطر على اثر الواقعة هم مائتان وخمسة وعشرون فقط وقد انقذ كثير من المدققين هذا القول ونسبوه الى ضعف ملكة النقد في ذلك العصر ووافق يوم العقاب الرابع عشر من صفر سنة ٦٠٩ وفق ١٦ تموز سنة ١٢١٢ واشترك فيه جميع ملوك الاسبانيول ، لذلك تقاسموا اسلاب المسلمين ووسع كل منهم بسطة امارته في املاكهم

ولما مات ملك ليون قام بالامر بعده ابنه فرديناند القديس ولما كانت امه ابنة ملك قشتالة وكان اخوها الدون اريك قدمات يافعا انحصر اوث التاجين في فرديناند على أنه في حياة أبيه كان قد وقع النزاع بينهما فلم يحل له الجو إلا بعد موته . وفي أيامه أخذت قرطبة من يد الاسلام وانتثر سلك الجزيرة من الوسط وتلا أخذ قرطبة ذهاب اشيلة بعد

حصار سنتين وجلاء ثلثمائة الف من أهلها الى غرناطة وفي أيامه استنحل أمر محمد بن الأحمر وحالفه وأدى له الجزية وعصفت ربحم قشتالة في اسبانية وعلت كلمة الصليب في تلك الارض لذلك جعل فرديناند في صف القديسين وعده من أعظم الملوك إلا أنه مع تسميته قديسا روى عنه بعض مؤرخي الافرنجة أنه في سنة ١٢٣٦ بينما كان يحرق أحد الخوارج في الدين أخذ بؤرث النار بيده ويضع الخطب لعل ذلك من زيادة الحماسة والله أعلم وخلف فرديناند ابنه الفونس القديس الملقب بالصاني وكان فريد وقته في الملوك في طلب العلم وألف في الفلك التأليف وكانت له فيها آراء نازعة الى مذاهب العصر التي بدده قليل انهم بينما كانوا يتذاكرون امامه في الهيئة على المذهب الذي كان لعهد قاتلهم ان كان ما تقولون حقا فياليت الله استشارني قبل ترتيب الافلاك فانكروها عليه وعدوها كفرة وانما كان يريد بها التهمك بأراء العلماء في ذلك العصر على أن مكانه في السياسة لم يكن في درجة مكانته في العلم فان مؤرخي الافرنج ينسبون اليه الاشتغال بالافلاك عن الاملاك ومعرفة ما في السماء مع جهل ما تحت قدميه

وفي أيامه استصرخ المسلمون يعقوب بن عبد الحق سلطان المغرب من بني مرين فأجاز الى الاندلس ونصر الاسلام نصرأ عزيزاً ونحن في بلاد العدو بما أعاد ذكر الايام الاول، وخيل رجوع الاموية والمثمين وتلك الدول، وهذا الملك الفونس هو الذي عقه ولده شامجه وطرده بمساعدة الرؤساء والاعيان فاستغاث بالمسلمين ونصروه وعززوه عند وفاته كتب وصية حرمه فيها من ولاية عهده وعهد لالفونس حفيده ابن فرديناند بكره المتوفى وذلك لسكونه عقه ونشر عليه وأثار الرؤساء والدون فيليب أخاه

الذي ذهب مع جماعة من الامراء الى غرناطة وأقاموا عند سلطانها لكن وصية الصابي لم تنفع عن الملك شيئا فانه ما غمض عينيه حتى قام شانجه بالامر ونازعه أخوه جويان قليلا اسكنه اضطر الى الاذعان وفي مدة شانجه أخذت طريف من يد ابن مرين فاعمل في الجهاد وسرّب البعوث لاسترجاعها وأجاز اليه الدون جويان أخو شانجه بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنجة وحضر حصار طريف مع المسلمين ومما يحكى في هذا الحصار والمهدة فيه على الراوي أن جويان جاء بأحد أولاد دودو غوزمان قائد طريف من قبل شانجه ووقف به على شفيع الخندق ونادى القائد قائلا له أن سلم البلد أو لا تذفن بالولد، فلم يجاب به دودو غوزمان ببنت شفة بل شرسيفه ورمى به نحوه فرمى المحاصرون الولد في الحفرة. وهذه من حكايات الاسبانيول التي يطاولون بها الجميع في المفاخرة وعلى بقائها مثلاً نادراً في الامانة والوفاء لو صحت فهي دون رواية السمؤال الذي لم يسلم الدروع ولم يحقر ذمته ولو بهلاك واده، فان كان عند الاسبانيول شيء من هذه الاخلاق العظيمة فهي من رشح التربية العربية في تلك البلاد كما يقرر ذلك أرباب التحقيق من مؤرخي ادربا انفسهم

ومات شانجه في ٢٥ نيسان سنة ١٢٥٩ تاركاً الملك لولده فرديناند وهو شاب غض الاهاب فاستلم الزمام والملك جرة تضطرم، بالفتنة من كل ناحية تحتدم وفي أيامه ألقي نظام الفرسان الهيكليين وسببه أن هؤلاء الفرسان كانوا قد بلغوا درجة من القوة والثروة اعيت على سواهم، ووقفت بالاماني من دون مبلغهم فنفسوا عليهم امرهم، وأغروا بهم الملك وزينوا له ماشاؤا من خبرهم، حملا له على الايقاع بهم، وتذرعوا الى ذلك بمقالات لفقوها

عنهم ورموهم بالاحاد والتعطيل ، والناس في امرهم بين مصدق ومكذب
فصدرت الاوامر باستئصالهم فأحرق منهم جماعة ومات فرديناند هذا
لسبع عشرة سنة من ولايته وقيل في كيفية موته ان اميرين من جهة
مارتوس اتهما ظلما بقتل جويان الوزو دو بونا فيدز وهو منصرف من
قصر الملك فقبض عليهما وامر بقتلهم بدون ان يسمع لهما دفاع فقيل انهما
لما كانا يساقان الى الموت انظرا الملك ثلاثين يوما لسكي يحضر في محكمة
الديان تعالى فلم يعض ثلاثون يوما لالا ووجد فرديناند ميتا في فراشه بدون
سابق علة ولا سبب سوى الاجل

وخلف فرديناند ابنه الفونس الحادي عشر وكان طفلا فقامت بكفالة امه
ثم عماء دون بطر و جويان الى ان قتلا في مرج غر ناطة لعهد اسماعيل بن الاحمر
وفي مدته اجاز ابو الحسن المريني ابنه الباملك برسم الجهاد في الاندلس
فقتل في احدى الوقعات واستلحم من معه من المسلمين واستنفر ابوه
السلطان ابو الحسن قبائل المغرب للاحازة وكانت المعركة البحرية بين
اساطيل المسلمين والنصارى في بحر الزقاق فتكسرت اساطيل الاسبانيول
وقتل امير البحر جو فر تنوري واستلحم اكثر مقاتلته وذلك في ١٣ اغستوس
سنة ١٣١٠ فالتزم الفونس ان يهادن جميع ملوك اسبانية ويؤكد معهم
السلم جمعا لكلمة النصرانية وحصن مواقعه وشحنها بالمقاتلة واجاز ابن
مرين بجيوشه وغنم كثيرا من اسطول الاسبانيول الى ان كانت الوقعة
المشثومة على المسلمين في حصار طريف وقد بالغ الافرنج في تقدير قتلاهم
ذلك اليوم فقالوا مائتا الف وليس هذا من الغرابة بمكان تقدير قتلى
الاسبانيول فيه بعشرين رجلا ووقعت قلعة ابن زيد وروطة وغيرهما من

المواقع في ايدي الاسبانيول وانتصروا في بعض المواقع البحرية فجمع الفونس
حشوده ونازل الجزيرة وسرب اليها ابن مرين المدد ويقال ان العرب
استعملوا في الدفاع عنها الآلات النارية لأول مرة عرفها الاوربيون
وقد مضى بعض وصف هذا الحصار الطويل في الشق المتعلق باخبار
المغاربة من هذا الذيل وأفاضت كتب الافرنج في ذكر المعارك التي وقعت
على أسوار الجزيرة والدفاع والهجوم مما استمر نحو عامين حتى بني الفونس
جليشه معسكراً ثاباً جعل فيه الاسواق والدكاكين وقفل كثير من الملوك
والامراء الذين معه الى بلادهم مثل كونت بيارن وقسطليلون وكونت
دربي وساليسبري من أمراء الانكليز ومات ملك نافار وآل الامر الى
الصلح عن يد ابن الاحمر بتسليم الجزيرة وخروج أهلها بالامان وتسليمها
الافرنج في ٢٧ آذار سنة ١٣٤٤ وانقضت الهدنة لمدة عشر سنين غير انه
لما رأى الفونس اشتغال أبي الحسن بن مرين ببعض الثمن في المغرب
اهتبل هذه الفرقة ونازل جبل الفتح لكنه مات في هذا الحصار لسته
وعشرين من آذار سنة ١٣٥٠ وفق ١٦ المحرم سنة ٧٥١

وقام بالامر بعده الدون بطره الملقب بالماتي ومن غريب الاتفاق
ان اسبانية كان يليها في النصف الثاني من القرن الرابع عشر أربعة ملوك
جائرين لكل منهم سيرة فريدة في بابها فكان الدون بطره الملقب بالخنجري
في أراغون وشارل الملقب بالدي في نافار والدون بطره الملقب بالقاسط
في البرتغال والدين بطره هذا المعروف بالماتي أو الجاسي بقشتالة وكان عند
ارتقائه كرسي الملك لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره فمهد بتهدية الى
دون جويان الوزو دو البوكرك الذي يقال ان كان ترلقا الى مرضاته

يزين له شهوته ويسوغ له أفعاله وكانت فاتحة أعماله قتله الدونة ليونورة
دوغوزمان امرأة ابيه ثم قتل غارسيلازو من أمراء بورغوس لتهمة اياه
بالانحياز الى بني لاره اعدائه وأمر بطرح جثته في الاسواق وعقب ذلك ضربه
ملا معلوما على أهل بورغوس فعارض في دفعه بعض أعيانها فشنع منهم
ثلاثة ثم غضب على الدون الوزو فرناندز كورونل لكونه زوج ابنته
جويان دو لاسردامن اعداء الملك ولما ذهب اليه أثناء مرض الفونس من
القيام بدعوة جويان نونز دولاره فزحف اليه في مدنه اغيلارو بورغيلوس
ومو تلتفان وعات فيها وتقبض على الدون الوزو وقتله ثم اتخذ الملك الدونة
ماريه دوباديايه حظية له وكان ذلك بتشويق كافلة البوكرك الذي كان
يرجو أن تكون عضداً له ويستولي بها على قلب الملك فخاب ظنه وناصبته
الداوة فأراد ان يجعل لها ضرة وصار يسمى في تزويج الملك فخطب له
بلانشة ابنة دوق دو بوربون من فرنسا وزفت اليه وكانت بارعة الجمال
متوقدة الذهن في السادسة عشرة من السن فبعد يومين من دخوله بها
تركها ورجع الى حظيته فخاف البوكرك ان يبطش به وفر الى البرتمال
واجتهدت والدة الملك ان تحول ميله فلم تفلح في سعيها وأمر أخيراً باعتقال
امراته بلانشة في قصر اريفالو بدون ان يأذن لاحد أن يراها ثم اقترن
بالدونة جويانة دو كاسترو وكانت على جانب من الحسن والذكاء واستفتى
في فسح نكاحه الاول الاساقفة فأفتوه على الرغم منهم لكنه لم تطل مدته
أيضاً هذه العروس الجديدة وهجرها فارتحلت الى دويناس وولدت ابنها
جويان وانضم أهلها بنو كاسترو الى الفئة الناقصة وعمت حركة الاتقاض
مملكة قشتالة وثار طليطلة وفي أثناء ذلك أغري الملك طليطياً ايطاليا

فسمّ البوكر ك مذهب فازدادت الحركة وتقوت العصبية وحاول القبض على امرأته الاولى بلانشة فنصرها الشعب وانضمت والدته الى الثوار فقبضوا عليه أخيراً وحجروه وأبدوا عن داره من كانوا ماله عليه على مقاصده لكن لم تطل المدة ان انقسم رؤساء الثورة وغير الملك من معتقله واستنفر أشياعه وقاتل بهم أعداءه فظفر بهم واستمال جماعة منهم وأمر بضرب أعناق رؤساء طليطة فقتل انه كان منهم رجل صانع قد ذرّف على الثامن وكان له ولد في سن الثمانية عشرة جاشت به الحمية على أبيه فالتمس ان يقتل مكان أبيه فلم تأخذ الملك رافة بشبابه ولا بشيوخه أبيه فقبل البدل وقتل الولد محل الوالد

وبعد ان استراح بطره من ثوار الداخل وشردهم الى فرنسا وغيرها نشب في حرب مع أراغون سببها ان فرنسيس بيرلوس قائد البحر عند بطره ملك أراغون كان ذاهباً ببعض اسطوله يساعد فرنسا على انكثرة في حرب ببحر المانش فلما وصل الى ثغر سان لو كاردو براميداني فم الوادي الكبير صادف مراكب جنوية فضبطها لوقوع الحرب يومئذيين أراغون وجنوى بسبب سردانية فسأله بطره الجاهلي الافراج عن تلك المراكب وكان هناك يتزعم فأتى فامتعض منه وأرسل الى رسيه في الرتبة الخصال بطره الملقب بالخنجري يسأله تسليم فرنسيس المذكور فأجاب ان فرنسيس لم يزل غائباً وعند رجوعه تجري محاكمته بما يرضي ملك قشتالة لكن لا يمكن تسليمه فشهّر بطره الحرب على جاره وسميه وانضم الى ملك أراغون جميع النافين من إخوة ملك قشتالة وأعين مملكته وخف الدون انريك من فرنسا الى أراغون وكما كان في جانب بطره الاراغوني كثير

من أمراء قشتالة كان في جانب بطر القشتالي كثير من أمراء أراغون مثل الدون جويان والدون فرناند ولكن شراسة أخلاق مولاهم وسوء عشرته آلى بكثير منهم الى الانحياز عنه فابتدأ بذلك الدون فرناندو وفارقه وقيل ان منهم الدون الفار بيرز دو غوزمان كانت له امرأة حسناء اسمها الدونة الدوزة أعجبت الملك فحدثه نفسه باغتصابها من زوجها ففر الى أراغون وانحاز ابن عمه الدون جويان دولا سردا الى الاندلس فجمع عسكرياً من مقاطعته واجتاح البلاد لكنه لم يساعده القدر إذ وقع أسيراً في أيدي جند الملك وسيق الى اشبيلية فأرسل بطر في الحال من بطائنه لنريق دو كاسترو لقتله وبلغ امرأته الدونة ماريه ما حل بزوجها فجاءت الى الملك تبكي وتلطم خدها وضربت اليه جاثية على رجلها أن يعمو عن بعلمها فأعطاها أمراً بالعمو على يقينه بأن الامر قد قضي فلما وصلت الى اشبيلية وجدت أن قد سبق السيف العذل

ثم وفدت عليه الدونة الدوزة كورونل بعد انقضاء الهدنة بينه وبين أراغون واستماحت منه العفو عن لدون الفار بيرز دو غوزمان وكان الملك قد حاول سابقا اغتصابها فامتنعت منه فسبحان مقاب القلوب إذ مالت اليه هذه المرة وحظيت عنده فأسكنها في برج الذهب على ضفة الوادي الكبير وتمتعت زمناً بالامر الى أن ملها وعاد الى حظيته الاولى ماريه دو باديليه كأنه لا حب الا للحبيب الاول ثم لسبب ضعيف أولئير سبب قتل بطر أخاه الدون فادريك رئيس نظام مار المقوب ارتكبها فيه شنعاء إذ أجرى ذلك محضوره واسترجع فيه الحرس مرراً حتى تناولوه ضرباً بالدبابيس فأنووه لوقتته وذهب الملك يسأل عن رفاق أخيه

في القصر فلم يعثر إلا على رجل يقال له سانشو قتلته بيده وهو ماسك بأذيال ابنة الملك طلبا للنجاة ، عاد فتناول الغداء في القاعة التي كانت مطروحة فيها جثة أخيه وبعد أن فتك بفادريك دعا أخاه الثاني جويان ووعدته بولاية بيسكاي واستصحبه اليها لقتل متوليها أخيه الدون تلو وقطاعه ايها ففر تلو الى فرنسا واستنجز الدون جويان وعد أخيه فبعث اليه بالحضور فقدم ومعه ثلاثة بقوا خارجا ودخل جويان ليس معه سوى خنجر صغير فجاء بعض حاشية الملك وألموه وعلى غفلة منه سلموه الخنجر وما حصل في قبضتهم حتى صرعوه واثالوا عليه بالدبابيس على أم رأسه فمات لحينه وقذف به الملك من غرفته الى الساحة وبعد ذلك تقبض على خالته الملكة ليونوره وايزابلا دو لاره امرأة الدون جويان ولما طالت الحرب بينه وبين أراغون وأبى ملك أراغون قبول مطالب بطره نسب هذا رفضه الى دسائس الدون اريك دو تراستامار والدون تلو والدون فرناند ماركيز طرطوشة فانتقم منهم بقتل أمهم خالته ثم اعتقل امرأة الدون تلو الباقية كانت في البلاد ثم قتلها ثم قتل أخويه الصغيرين الدون جويان الذي كان في التاسعة عشرة من العمر والدون بطره الذي كان في الرابعة عشرة بدون ذنب اقترفاه وكانت الحرب لا تزال قائمة على ساق بين أراغون وشتالة فحضر لدى الملك مرة كاهن من سان دومينيك دو لاشوسه وطلب أن يقابل الملك فمكنوه من ذلك فقال له مولاي . رأيت في النوم مار دومينيك الكبير فأمرني أن أجيء اليك وأنذرك لكي تأخذ حذرَكَ لانك ستعوت مقتولا بيد الكونت اترك أخيك فراجع الملك ان كان به أحد ليقول له هذا القول فأصر

على أن هذه هي رسالة سان دومينيك فاستعاد حديثه بملء من
الناس فأعاد فأمر بحرقه حيا ولم يبال بمرسلته ثم قتل أمين صندوقه صموئيل
لاوي اليهودي الذي كان ملا خزانته ذهبيا واستصفي جميع أمواله ثم بعد
عقد الصلح مع أراغون قتل امرأته الملكة بلانش التي كانت قد قضت
معظم حياتها بإسبانية رهن الاعتقال وكانت كاسمها نقية البياض بديعة
الحسن جذابة الملامح فسقيت كأس خنقها في الخامسة والعشرين من
سنها ومضت طاهرة الأزار حتى قيل على لسانها في أغاني العامة ماعناه:
«أموت بدون أن يعرفني الملك وأذهب بين العذارى»، مع هذا لم تنج
هذه الملكة من أوهام الفصاصين الذين رموها بماشقة الدون فادريك
أخي الملك ودافع عنها كثير من المؤرخين بكون زواجها وقع أثناء غياب
فادريك وأنها بعد ذلك لم تجتمع به فأين تمكن من رؤيتها ؟ وهذا الملك
هو الذي التجأ اليه أبو سعيد بن الأحمر المنزري على محمد الخامس فقتله
قيل مع سبعة وثلاثين فارسا من بطاقته وتولى قتله بيده قاتلته : وهذا
من أجل المعاهدة المذمومة التي اضطررتني أن أعقدها مع أراغون ،
فغنفه ابن الأحمر وسبه ولكنه بادلته كلما بكلم ولما قتل مع جماعته أرسل
برؤوسهم الى سلطان الاندلس وتصافيا ولما أهن من جهة المسلمين خاف
أن يناقشه ملك فرنسا الحساب على قتل الملكة بلانش فأكد المهدم مع
صاحب انكلترا ومد يده الى ملك البرتغال وملك نافار وزحف معه
نحو ملك اراغون فانهزمت جيوشه وآل الامر الى الصلح على شرطان
يتزوج دون بطريرك قشتالة ابنة دون بطريرك ملك اراغون وان ولي عهد
اراغون يقترب بابنة ملك قشتالة من حظيته ماريه دو باديليه وان ملك

اراغون يسلم اليه الدون اريك دو تراستامار والدون فرناند مركيز
 طرطوشة فقبل بذلك رصيفه وقتل فرناند وحاول اغتيال الثاني ففر
 واعصوب حوله القشتاليون ، وذهب اريك الى فرنسا واستجاشها
 على أخيه وكان لهم ثأر في قتل بلاشه فأرسلوا ثلاثين الف مقاتل معقوداً
 عليهم لبرتران دو غو كلين فدخل مع اريك مملكة قشتالة ونودي بهذا
 ملكاً في كثير من مدائن التي كان اهلها ينتظرون الفرصة لخلع طاعة الظالم
 ففر بطره الى البرتغال فأبى ملكها قبوله فعاد وافلت الى جليقية حيث لقي
 فرناند دو كاسترو ومطران سان جاك فوعدها بالنصرة وجهز له المطران
 كتيبة مؤلفة من ١٢٠٠ مقاتل لكنه جوزي جزاء سمار وغدر به بطره
 واستصفى امواله وذهب بها بحراً الى بيون وكانت في يد الانكايز
 واستتب الامر لآخيه الدون اريك في قشتالة الا ان الانكايز اجازوا
 بطره واصحبوه بحفيل جرار لافتتاح مملكته وكان اريك قد اعاد
 اكثر الفرنسيين الذين معه الى بلادهم فضحفت قوته وانهمزم امام البرنس
 دو غال في واقعه نافاريت فلحق بفرنسا ودخل بطره الجاسي مع البرنس
 دو غال الي البلاد وحاول قتل الاسارى الذين أخذوا في الرقعة فوبخه
 البرنس ومنعه ثم طالبه بنفقات الحرب فأخذ يطوف في البلاد ويقتل
 اعيانها يأخذ اموالهم واهلك في تلك الجولة خلقاً كثيراً حتى فر كثير
 منهم الى أخيه المنهمزم وشدوا ازره ، واقلع البرنس دو غال غير راض
 عن أعماله ، وعاد الدون اريك الى البلاد ومعه جماعة من الفرنسيين
 فقامت أكثر المدن بدعوته ، وحصر طليطلة فدافعه عنها الدون
 فرناند الغازو أو الفارس من قواد الملك بطره وجاء هذا مع حليفه ابن

الاحمر يحاصر قرطبة التي كانت تقبل دعوة أخيه فضيقا عليها ومهجم
المسلون على الاسوار فاحتلوا منها برج الكنقرطين كروا على المحاصرين
فكشغوم فازمما العودة وامتبل محمد سلطان غرناطة هذه الفرقة فعات
في بلادهم واسترجع بمض الحصون واكتسح جيان وابذة وغيرهما من
المدن المحالفة للدون اريك

وفي ١٤ آذار سنة ١٣٦٩ انتشبت بين الاخوين معركة بقرب
مونتيل وانكشف الدون بطره واعتصم بقصر مونتيل فبني أخوه
اريك جداراً بحجارة يابسة أعجل بناءه حول القصر ليقطع رجاء بطره
في الخروج فلما شاهد ذلك أخوه واعوانه وفد منهم معرفة لبربران دوغو كاين
فداخله في غض الطرف عن فرار الدون بطره لقاء جائزة سنوية فرفض
بربران واخبر بذلك الدون اريك فأشار اليه بأن يقبل هذه المداخلة
ويسمح للدون بطره بالحضور عنده وفي ليلة ٢٣ آذار المذكور انسل الملك
قاصداً خيمة القائد دوغو كاين فلما استقر بهادخل عليه أخوه الدون اريك
بالشكة الكاملة ولاول وهلة لم يعرف أخاه لطول عهده به فقال له أحد
فرسان الفرنسيس هاهوذا خصمك- وأشار الى الدون بطره- فأجابه نم
ها أناذا فوثب عليه اريك ونفحه بشفرة قصيرة في وجهه فلقاه بطره
بذراعيه وتصارعا فسقط الاثنان على الارض فوجأ اريك بمنخرجه جملة
طعنات حتى أتواه وقيل بل عند ماسقط الملكان على الارض جاء بطره
فوق اريك لكن القائد دوغو كاين قلب الثاني فوق الاول حتى مكنه من
قتله وكان عمره يومئذ أربعاً وثلاثين سنة وسبعة أشهر وخلفه الدون اريك قاتله
وقد أطلنا قليلا في قصة هذا الملك الجاسي لقراءة أحواله وشذوذ

مبادئه وهالك ماخلصه ابن خلدون من خبره قال :

قد تقدم ذكر تغلب الطاغية ابن الهندشة على الجزيرة سنة ثلاث وأربعين وانه نازل بعدها جبل الفتح سنة احدى وخمسين ومات بالطاعون وهو محاصر له عند ما استفحل امره واشتدت شوكته وكفى الله شأنه وولي أمر الخلافة بعده ابنه بطره وعدا على سائر اخوته وفر أخوه القمط ابن حظية أبيه المسماة بلفتهم ألريق بهزة الى قط برشلونة فأجاره وانزله خير نزل ولحق به من الزعماء المريكس ابن خالته وغيره من اقطاهم وبث اليه بطره ملك قشتالة في اسلام أخيه (١) فأبى من اخفاره جوارده وحدثت بينهما بذلك الفتنة الطويلة افتتح فيها بطره كثيراً من معاقل صاحب برشلونة وأوطأ عساكره نواحي ارضه وحاصره بالنسيمة قاعدة شرق الاندلس مراراً وأوجف عليها بعساكره وملاً البحر اليها بأساطيله الى أن ثقلت على النصرانية وطأنه وساءت فيها ما يمكنه فانتفضوا عليه ودعوا القمط أخاه فزحف الى قرطبة وثار على بطره أهل اشبيلية وتيقن صاغية النصارى اليه ففر عن ممالكه ولحق بملك الافرنج وراء جيليقية في الجوف عنها وهو صاحب انكلترا واسمه الفلاس غالس ووفد عليه صريحاً سنة سبع وستين فجمع قومه وخرج في صريحه الى ان استولى على ممالكه ورجع ملك الافرنج فماد النصارى الى شأنهم مع بطره وغلب القمط على سائر الممالك فتحيز بطره الى ثغوره مما يلي بلاد المسلمين ونادى صريحاً بابن الاحمر فانتهاز الفرصة ودخل بمساكر المسلمين فأنخن في أرض النصرانية وخرب معاقلم ومدنهم مثل ابدة وجيان وغيرهما من امهات أمصارهم ثم رجع الى غرناطة

ولم تنزل الفتنة قائمه بين بطره وأخيه القمط الى أن غلب عليه القمط وقتله انتهى
وقال ابن خلدون في سفارته عن السلطان ابن الأحمر الى اشبيلية
مانعه « وسفرت عنه سنة خمس وستين الى الطاغية ملك قشتالة يومئذ
بطره بن المنشة بن اذفونش لاتمام عقد الصلح بينه وبين ملوك العدو
بهدية فاخرة من ثياب الحرير والجياد المقربات بمراكب الذهب الثقيلة
فلقيت الطاغية باشبيلية وعينت آثار سلفي بها وعاملني من الكرامة بما
لامزيد عليه وأظهر الاغتياب بمكاني وعلم أولية سلفنا باشبيلية واثني علي
عنده طيبه ابراهيم بن زرور اليهودي المقدم في الطب والنجامة وكان
لقيني بمجلس السلطان أبي عنان وقد استدعاه يستطبه وهو يومئذ بدار
ابن الأحمر بالاندلس ثم نزع بعد مملك رضوان القائم بدولتهم الى الطاغية
فأقام عنده ونظمه في أطبائه فلما قدمت أنا عليه اثني علي عنده فطلب الطاغية
حائذاً المقام عنده وان يرد علي تراث سلفي باشبيلية وكان بيد زعماء دولته
فتفاديت من ذلك بما قبله ولم يزل علي اغتيابه الى أن انصرفت عنه
فزوطني واحملني وختصني ببغلة فارهة بمركب ثقيل : لحام ذهيبين اهديتهما
الى السلطان فانطعن قرية البيرة من ااضي السقي بمرج غرناطة انتهى



وبعد ان ادبل للدون انريك قام ملك البرتغال يطالب بالخلافة
بمحجة أنه هو الوارث الشرعي الوحيد لتخت قشتالة لان والده بطره
القاسطانه هو ابن بنت سانجه الرابع ملك قشتالة ولان الدون انريك
ابن لحظية فتنشبت الحرب واستولى انريك على كثير من معاتل
البرتغال وحاصر اشبونة عاصمتهم ثم انعقدت السلم بتوسط وكيل البابا

وكان أولاد الدون بطره الملك السابق مع خزانته في قرمونة فحاصره
الدون انريك ودافعه قائدها مرتين لوزير دوقرطبة إلى أن تقدمت الاقواب
واضطرم مع حمايته إلى التسليم على شرط الامان فأمنهم رئيس ماريقة وب
من قواد انريك لسكرن هذا أنى تسديق عهد القند وقتل مرتين صبرا
واستولى على الخزانين وارسل أولاد اخيه إلى طليطلة حيث اودعهم السجن
وسنة ١٣٧٢ وقعت الحرب بين الانكايز والفرنسيس فأرسل
الدون انريك قائد بحره ابروسيو بو كانفره لمساعدة الفرنسيس فمزم
اسطول الانكايز ثم تحارب مع ملك ارغون من اجل مرسية وانتهت
الفئة بتزويج جويان ولي عهده بابنة صاحب ارغون وكان الدوق
دولنكاستر رابع اولاد ادم ملك انكلترة قد تزوج في بيون بالدونة قسطنسه
ابنة بطرة الجاسي وكان والدها قد عهد لها بالملك نفال هذا الدوق انه صار
صاحب الحق في خلافته فجمع عسكرا جرارا وزحف صوب اسبانية
فناوشه الفرنسيس القتال في طريقه ومات اكثر جيشه فعاد بجني حنين ثم
لعهدهد وقع بين شارل الرديء ملك نافار والانكايز زحف اليه الفرنسيس
من جهة والقشتاليون من اخرى فالتزم ان يعصرم ذلك الجبل ومات الدون
انريك في ٢٩ ايار سنة ٧٩

وجلس على كرسي الامارة ابنه جويان وولد له في اوائل ملكه ولد
نميه انريك وكان فرديناند صاحب البرتغال لم يرزق غلاما وانما ولد
ابنة يخشى بعد موته ضياع حقها فخطر له ان يجعلها حليلة لابن الدون جويان
فيتمكن من حفظ حقها فخاف الانكايز عاقبة هذا الزاج وكان الدوق
دولنكاستر لم ينزل عن دعواه فدخلوا البرتغال في فسخ ذلك العقد ومعلوم

على الحرب فاصطلت بين المملكتين عوانا وطالت زمانا ووفد الانكليز بالمدد على اشبونة وفي تلك المدة توفيت ليرنورة امرأة الدون جويان فرأى صاحب البرتغال أن يزوجه ابنته التي كان يريد اعطاءها لابنه وهي المسماة بالدونة بياتريزة ويحتم بذلك الحرب فانصاع عنه الانكليز وعقد للدون جويان على ابنته المذكورة وبعد زفافها عليه باربعة أشهر مات الدون فرديناند ونودي بكريمته ملكة على البرتغال فأسف رعية هذه المملكة أن يروا عليهم أجنبيا ولم يقبلوا الدون جويان فزحف الى عاصمتهم اشبونة وحاصرها برا وبحرا حتى هلك كثير من أهلها ومن عساكره فانكفأ عنها وطمع فيه البرتغال فقاتلوا من أطاعه منهم واجتمعوا وقرروا تحت رئاسة قائد اشبونة أن بياتريزة ليست ولدا شرعيا لفرديناند لان امها كانت متزوجة بالدون جوان لورانسو دوا كونها حينما نقلت الى الملك فرديناند فبايع البرتغال الدون جويان ابن بطريرك القاسط وانضموا اليه وكان متولي الدفاع عن اشبونة فزحف ملك قشتالة لقتاله فالتقي في ١٤ آب سنة ٨٤ بعد الثلاثمائة والالف بقرب قرية الجبروته فانهمز ملك قشتالة وهلك من جيشه عشرة آلاف ومن البرتغال الف وهي وقعة مذكورة في التاريخ بقي البرتغال محتفلون بتذكارتها زمانا فتوطد بذلك أمر الدون جوان البرتغالي وجاء الدوق دولنكاستر الانكليزي فدخل قشتالة بجيش واستولى على بعض البلاد ومد يده إلى يد ملك البرتغال وهما قسمة بلاد عدوهما لكن هذا استعجاش بالفرنسيس فأمدوه بالمال والرجال ولم يفز اعداؤه بطائل فاتته الفتنة كغيرها من الفتن التي تضمنها هذا التاريخ بزواج انريك ابن ملك قشتالة بكتالان لانه بنت الدوق دولنكاستر من امرأته ابنة بطريرك الجاسي

وفي ٩ أكتوبر سنة ٣٩٠ بعد الالف بينما كان الملك يجري فرسه في ميدان مع بعض فرسان النصارى الجالين من افريقية وكانوا موصوفين بالفرسية اذ كبا به جواده فصرصر يماو حبل بدون حراك خلفه ابنه الدون انريك في الثانية عشرة من العمر وكنفه مجلس مؤلف من الدون فادريك ابن الدون انريك جد الملك من حظيته ومن الدون بطره حفيد فادريك رئيس نظام مار يعقوب الذي قتله أخوه بطره ومن أساقفة ملطيلة وسان جاك وغيرهم من القوادف انتشرت السلطة وتمخضت الحال بالفتنة وصارت الناس فوضى وفي هيمة ذلك هجمت العامة في قرطبة على اليهود فقتلوا منهم خلقا وانتهبوا اموالهم وفي مدته قام محمد ثاني أولاد يوسف بن الاحمر على أبيه ورماه بالضعف عن الجهاد وأثار عليه العامة فالتزم يوسف أن يخرج بمساكره ويحتاج بلاد النصارى لينفي تهمة ابنه الذي اتخذها حجة للخروج إلا أنه لما كان ميالا بطبعه الى السلم لم يلبث أن هادهم وقفل

وفي تلك المدة ظهر رجل عند الاسبانيول يدعى سيو معروف بالنسك والزهادة وقبول الدعاء وصار لعامتهم فيه اعتقاد كبير فانبأ رئيس فرسان القنطرة بأنه يفتح غرناطة كما فتح السيد بلنسية فصده وأرسل اثنين من اعوانه الى سلطان غرناطة برسالة تضمنت قذفا وطعنا في دينه ، وتهديداً وانذاراً من بطشه ، وهو يدعو الى النزال ، ويعدده ان احجم من الانذار ، ويتأله بفئة قليلة له أن يجمع بازائها اضعافها ، فلم يكثر صاحب الاندلس بكلامه إلا كما يكثر بهذيان الممسوسين ، وطارد الرسل من حضرته مذمومين مدحورين ، فلما بلغ ذلك مارتين يانس

استاذ القنطرة جهز خمسة آلاف مقاتل وسار بهم نحو غرناطة وقيل أن
الدون أربك نهاره عن المسير لما فيه من النكت بالمجاهدات فلم ينته قائلاً
انها مسألة دينية لاسياسية يلزم فيها الخضوع للملك، ولما ربح جيشه بقرطبة
حاول بمضهم أن يمنعه من جواز الجسر فثارت العامة واعترضت على تلك
الممانعة فأذن له وفي ٢٦ نيسان سنة ٣٩٤ بعد الالف وصل الى ثغور
غرناطة وحاصر برجا اسمه برج ليجة وبعث الى الحامية بعرض عليهم
التسليم والنصرانية وإلا فالسيف فمزوا به وجابوه بالنشاب والحجارة
فجرح الاستاذ وقتل معه ثلاثة من أبطاله فدعا الناسك سيو وقال له أكدت
لنا انه لا يهلك منا أحدهو ذاك ثلاثة قد سقطوا صرعى فقال له الناسك
نعم قلت ولا أزال أقول لكن انما أردت بذلك الحرب في السهل لا الحصار امام
الخصون فأخذ يجمع اكداسا من الخطب بقصد احراق البرج واذ بعباساكر
المسلمين قد اقبلت فدعر أصحاب يانس من كثرتها وصاروا ينسلون
هاربين فوضع رايته والصليب في الوسط وأحاط بهما في نخبة رجاله إلا
أن العدو أحاط بالجميع فلم ينج من الخمسة آلاف سوى الف وخمسمائة
وأما معلم القنطرة فسقط مع جميع الرجال الذين انتخبهم ليكونوا في موطنه
وانتشر خبر هذه الهزيمة في اسبانية فخاف النصارى أن يستأسد المسلمون
ويوقموا بهم لكن السلطان يوسف حصر القتال في مكانه مع هذا الرجل
المتحمس ولم ينكت بهمه معهم إلا انه للمات وخافه ولده محمداء تؤنفت
الحرب وأخذ كل من الفريقين ينحي باللائمة على الآخر في اخفار الذمة
وعام أربعة بعد الاربعمائة والالف خرج محمد بن يوسف غازيا في جيش
كثيف فاكتسح البسائط وعاث في بلاد الاسبانيول وفي السنة التالية

غزا جيان وأذاقها مر القتال وقفل بالفنائم فأخذ الدون أنريك يمحسن
ثغوره دفعا لعادية المغاربة

وسنة ١٤٠٦ قضى نحيبه تاركا من الولد طفلا وابنتين فأوصى بتربية
أولاده أخاه الدون فرناند الملقب بالرشيد وامرأته الملكة كاترينة وكان
من فوائدهم أعمالها التجهيز لحرب غرناطة فشنفت الغارات وعطلت الثغور
ومات أثناءها محمد بن يوسف وخلفه أخوه البكر يوسف فتجدد القتال
في مدته وتزاحف الفريقان في سنة عشر بعد الأربعمائة والالف
وحاصر الأسبانيول النقيرة وأخذوها واستفحل بذلك شأن فرناند
وفي هاتيك الآونة مات صاحب أراغون عن غير ولد شرعي كما
قدمنا في أخبار أراغون فأجمع رأي نواب تلك الإمسة على انتخاب
فرناند الرشيد ملكا عليهم لكانه من اقرباة وما عرف من ذمته وأمانته
وعفته عن اغتصاب ملك ابن أخيه الذي استودعه طفلا رضيعا فتزوج
فرناند ملكا على أراغون وبقي كافرا لابن أخيه في قشتالة وبينما كان
سائرا لغزو المسلمين سنة ١٤١٦ وافاه أجله فاستقل بكفالة ملك قشتالة
أمه كاترينة بنت دوق لنكاستر الانكليزي وكانت ممدوحة السيرة إلا
أنها كانت مغرمة بالخرقة وتقم عليها الأسبانيول عدم كراهيتها الشديدة
للاسلام فماتت حتف أنفها في غرة حزيران سنة ١٨ فاستلم ابنها ملك
جويان أزمة الملك وهو في نحو الثالثة عشرة من العمر فتنازع الرئاسة
الامراء والقواد وانتشبت فتائن وتوالت المحن الى أن تمكن من رأب الصدع
وفي تلك الايام حدثت في غرناطة حوادث جمة من وفاة يوسف
ابن الأحمر وقيام ولده محمد الأعسر مقاهله وخلع هذا وقيام محمد الصغير

وخامه ررجع الاعسر وانتزاع سيف ابن عمه عليه وجالوسه على تخت
الامارة وموته ورجعهم الى بلادهم فمات في اثناء فيناء في أخبار غرناطة
وامتدت الجويان في انفسهم من بينهم مع بعض يد طولى واستفاد
من انقسامهم فبرز منهم ثمانية عشر رجلا ومما سود صحيفته نكته لامير
الجيوش الدون خالو دلولي الذي حزنه ورياه ونصره على أعدائه
وأخلص في منتهى ما كان عليه من الجهاد من الجلاء بسبب اختياره
ابنة ملك "برتغال" لزوجته التي كانت من رعية "لوانة" مارية حال كون
جويان يهودي راعيا لابلان في بلاد "البرانس" ملك فرنسا والصحيح أن
الدون الفار كان يهوديا من قبل فصار يهوديا أشبه ييجي بن خالد
البرنكي في دولة الامير الذي كان يهوديا ولا تمضي قضية إلا على
مقتضى ارادته التي كانت على ما كان من ذن الملك وازدحت في
بابه الاقدام وتقلبت في شوارعها الجثث من كثرة ما احتمله إلا أنه
لم يعمر زمانا بعد وفاة الملك فمات في ٢٦ تموز سنة ١٤٥٤ وكان
مايكه مشوا بالثقل وأبى في حياته أن يكون من يحب العلم خصوصا
القاريخ والادب وروى عن بعض من كان في ذلك الزمان قول ما ذكر فيه عند
استوائه على التكرسي الذي كان عليه من الملك وتقرن بالدونة جويانة
البرتغالية لكن لم يات لها ولد منها ولها حظايا فاختار كاتالينه دو
صندوفل مدة ثم تركها ثم تزوجها بالمرس غيره أمر بضرب عنقه
ثم بلغه ان دير راهبات اريمارس دالاس ديتاس محتاج الى الاصلاح
فعين معشرته هذه رئيسة للراهبات واتخذ الدونة عيوما ر دو كلسترو
عشيقة خكمها في ارادته وانما الملك في العالمين فثار عليها حسد الملكة

واشتدت الفتنة بينهما حتى اتفقا مرة تعاركتا وتضاربتا وقتل من ساعد الملكة ما في صدرها من الفيظ ممن اغتصبها حقها فأمسكت بدوائب الخطية وصرعتها في الارض فحضر الملك مسرعا ورفس الملكة فأنامها لوقتها منسيا عليها. قال المؤرخ لافاله: وهذه الوقائع المنجلة لم تكن الا مقدمة لحوادث اعظم فضيحة واطهر عارا، وروى من عشق الملكة لبرتران دو لا كوفاف ومن تهتكها وولادتها ودعوة الملك امراء البلاد لحلف يمين الامانة لابنته الجديدة وابائهم ذلك اشتباها في صحة نسبها للملك الى غير هذا من الامور الفاضحة ما امسكتنا عن تفصيله هنا بشأن التيجان، وحرمة لمقام الصولجان، خصوصا وان لهذا الملك فيه السهم الاوفر من العار وبالاجمال فنقول ان امراء قشتالة خرجوا على اميرهم ازريك ولاشتهار عجزه عن الزواج عندهم رفضوا ان يقبلوا عليهم ولي عهد من سلالة اذ ليس عندهم ممن له سلالة، فولوا عهد الامارة اخاه الفونس وطوح ببعض الثوار بنض الملك واحتقاره حتى نصبوا له علما في محل غاص ووضعوا عليه جميع شارات الملك وعصبوه بالتاج وقام واحد فقرا على الملا فاضح سيرته فأخذوا عند كل نبذة ينزعون قطعة حتى جردوا النصب ثم لم ينتهوا حتى حطوه للارض وبايدوا الفونس ملكا وجبروا حوله وحصلوا بعض المدن فزحف اليهم ازريك وناصره من الامراء والاعيان من احفظه عمل الثوار ولم يحطب في حبال الفوضى، فالتقى الجمعان في ظاهر اوليدو وتناجزوا مناجزة الاضداد، اذا ملأت صدورهم الاحقاد وفصل كل من الفريقين مدعيا لنفسه النصر والصحيح أنه لم يتعين لاحد ولم تزل النائرة حتى جاء ما لم يكن في الحسبان وهو وفاة الدون

الفونس في ه تموز من أشهر عام ٦٨ بعد الأربعمائة والالف فلما لم يجد الخوارج من يقدمونه عليهم جاؤا مبايعين الدولة ايزابلا أخت الملك اريك فأبت مزاحمة أخيها وذكرتهم بما عليهم من فروض الطاعة للملكهم الا أنها طالبت بحق الوراثة فلما عرض ذلك على الملك عده مغنا بشرط دخول القوم في الطاعة وسكن الثوار على وثيقة استخلاف الدولة ايزابلا والعفو العام عنهم ورضي الملك بذلك واعترضت الملكة داعية لابنتها التي تقدم خبرها فلم يسمع لها وحل وكيل البابا الامراء الذين أقسموا يمين الامة لتلك البنت من عقدة اليمين

وكانت ايزابلا جامعة بين جمال المنظر وجودة الادراك وأحسن منهما انها واثرة ملك قشتالة فاخذ جميع ملوك عصرها يتسابقون على خطبتها الا ان اختيارها وقع على فرديناند ملك أراغون ومضت اليه رغما عن ارادة الكثيرين من أعيان المملكة فالتقيا في وادي الوليد وتم عقد النكاح بينهما في سنة ٦٩

فأحفظ ذلك المراكز دوفيلنه مستشار الملك فقام يسمى في ايجاد خطيب من الملوك لابنة الملك أملا بمنازعة ايزابلا الوراثة فالوا أولا إلى ملك البرتغال ثم أبرزوا الدوق دو غويان واحتفلوا بالخطبة لكن سفراء الدوق اشترطوا على الملكة ان تحلف على رؤس الاشهاد بان هذه الفتاة هي ابنة الملك اريك وعليه أيضا ان يحلف بأنه أبوها قمعلا ومع ذلك بقي الخطيب مشتبا حتى انه لم يهجم على النكاح وأخطبوها لأمير آخر اسمه الدون اريك ثم لسوء ملكته كره الملك تزويجها منه فبقيت بدون عرس الى ما بعد مهلك الدون اريك الذي وقع في ١٢ كانون الاول سنة ٧٤

فانتقل الملك الى ايزابلا زوجه فرديناند وفي أوائل الامر كاد يقيم بين الزوجين الشقاق لكون فرديناند يزعم أنه هو الملك الوحيد لأنه لا يوجد رجل سواه من سلالة الدون أريك دوتراستامار، وايزابلا تزعم ان انتقال الامر الى النساء معروف في عادات مملكة قشتالة وهي أقرب وارث الى آخر ملك فلها الحق وحدها في الملك، وكما ان جان من يفصل الخطاب فكموا على الملك فرديناند فأبهم الرسالة نائداً الى أراغون فينئذ أخذت ايزابلا تقدم له البراهين قرينة بالرجاء بادعواها هذه ضرورة لمصلحة ابنتها إذ لو فرض أنها لم زنة ذكر أو كان حق المرأة ساقطاً في الامارة لزم أن ينتقل ذلك الى زينة الذي يكون أختها فيكون قد اسقط ابنته من حقه، ثم ردت اليها تلك الرسالة بدت أن تتألم الى شيء وانما تقدم اسمه على اسمها في التتبع لكن لها وحدها الحق في نصب الحكماء والولاة، وهكذا مضى الامر الى ان اختلفا بينهما وتم على يدهما فكانت شدة التعامها سبباً لانسلاخ اثنائهما عن بلاد الاسلام

وكان المركيز دوفينته قد مات وخلفه ابيه وارثاً عداوة ايزابلا من أبيه فتحرك مع الدون الفونس تكار لودون في أساقفة طائفة لاجل مناصبة الملكة وزوجها وأغريا ملك البرتغال بالاعتراض بالدعوة جريئة المشكوك في نسبها فأطاعها ومع كونها ابنة شقيقة أقدم على ذلك ملتصقة بالبائس الاسعاف في سؤله وخطبها ودخل مملكة قشتالة داعياً لنفسه فاعصو صوب حوله أضداد الماسكين وكشرت الفتنة عن نايها وكثر العيث وحوصرت المدن وضيق فرديناند على قلعة زامورة ونهد الى صاحب البرتغال بقرب ثوروفات كشف البرتغال وقتل منهم جم وافر وسلبت قلعة زامورة وذهب

ملك البرتغال مستعمر خا لويس الحادي عشر صاحب فرنسا فلم يصرخه
وخذله أحزاب خطيئته وراجع البابا نفسه في الرخصة التي أعطاها في
شأن زواجه بآنة أخته وقال انها كانت على غير ترو فنسخها بمنع لاحق
ورأت تلك المسكينة أن زواجها من أحد أصبح عسيراً وان نسبها الى
الملك انريك أصبح مسألة خلافية والقائمون بنصرتها قليلون فنبذت
راهبة في دير سانت كليردو قويمبرة وكانت تلقب بالبتراينجه

وكان يكثر في ممالك اسبانية لذلك العهد اللصوص وقطاع السواحل
وقلما تخلو كورة من عيئهم وفسادهم وربما كان لبعض أمراء البلاد يد في
امدادهم فوجه فرديناندوايزابلا عزهما لاستئصال اللصوص ونظما عسكرياً
خاصا لتأثرهم وقطع دابرهم وسمياه هرمانداد وخصصا له مالا معيناً وعقدا
عليه للدون الفونس أخي فرديناند من حظية أبيه جفري في أثر اللصوص
ونسكل بهم في كل سهل وجبل حتى لم يبق من هذه الدعارة الا القليل
وفي هاتيك المدة هلك الدون جويان الثاني ملك أراغون وتولى
مكانه ابنه فرديناند الكاثوليكي فضم أراغون وبلنسية وكاتالونة وصقلية
وميورقة الى قشتالة فينما كانت ممالك النصرانية العظيمة تتحد في تلك
الاقطار كانت مملكة الاسلام الوحيدة فيها تزداد فتقا على فتق ليقضي
الله أمراً كان مفعولاً

الفصل الخامس

في ذكر مشيخة المرابطين والغزاة من الاسلام والنصرانية
كانت الثغور منذ القديم مواطن الامم المتناظرة، ومواقف الاقران
من حماة الاقوام المتبارزة، وكما الشعوب المتحاجزة، ومقامات صدق
المجاهدين، ومظان النخوة الجائشة بالرؤس للذب عن العرض والدين، ومنذ
ظهرت دولة الاسلام بما شرع فيها من الجهاد لم تبرح صرابطه الثغور
وحفاظة الدروب ولعوث الصوائف من اركان الملة وقواعد الدولة وأعمدة
سرادق الخلافة، يتنافس في الوفاء بها والقيام عليها الاطول يداء، والابعد
همة، والاشد عزيمة، والارخى في المجداية، من خلائف الاسلام وسلطينه
وأمرائه التوحيد وأساطينه، بمن رفعوا في تعزيز الملة واجابة داعي الجنة
شأن الجهاد، ولم تزل آثار مساعيهم ظاهرة بهذه البقية من البلاد، فان كان
للالسلام لواء خافق فوق رؤس بنييه فهو بقية ما عقد بأيدي الغزاة
والمجاهدين، وان كان تحت أقدامهم مواقع للامتناع فهي نتيجة مواقع
السيوف من رقاب المناهدين. ولما كانت الجزيرة الاندلسية، بموقعها من
الاتصال ببر العدو الاوروبية، والموازاة لبر العدو المغربية، غير منفصلة
عنه الا ببحر الزقاق الذي يترامى الساحل من ورائه. تعد ثغر الثغور
بين البرين الكبيرين، وموطن الرباط ومعتزل الثقافة من المنصرين
العظمين، استمر الجهاد فيها ثمانمائة سنة ونيفاً بين حماة الحنيفة والنصرانية
منازعة الارض بالشبر، فاذا كان الاسلام هناك في عنجيته والعرب تترامى
الى الاندلس للاعتماد من جميع الاقطار، قد عصفت ريحهم بأهم الفرنج
وأجفلت هذه بين أيديهم وأهزمت من أوجههم وانتظمت دولة بني

أمية في ذلك الصقع أعظم ما كان العرب نصارة وأكمل عزاً وأبعد في العدو مغاراً مضت على الاسلام في الاندلس ثلاثة قرون كفت فيها نفسها مؤونة الجهاد، وقامت وحدها في وجه العدو الذي كان قد انضم بعد التخاذل واستمسك بعد الاسترسال، الى ان انقرض حبل الخلافة المروانية، وتشعبت الكلمة وصار الامر الى ملوك الطوائف، فاستأسد الفرنج واقحموا ثغور المسلمين وأجلوهم عن كثير من القواعد والضواحي فاستصرخ هؤلاء اخوانهم من وراء البحر بحسب الانقطاع في تلك الجزيرة فوافاهم مدد المرابطيين من بني لمتونة واستجاش يوسف بن تاشفين المغرب فرمى اليه بأفلاذ كباده من زناته وصنماجة وغيرهما وأجاز الى الاندلس بحذافله فرد عادية النصرارى واسترجع كثيرا من القواعد، ولم يلبث ان تأذن الله بانقرض أمد تلك الدولة وقيام دولة الموحدين بني عبد المؤمن فاقتدوا بسلفتهم في الجهاد وأجازوا الى الاندلس على ظلماء من اهلها لنجدتهم، فصدموا تقدم العدو وفلوا غربه، ولم يسمعوا الاسلام الحظ بطول انظمامهم، وامتداد الشمامهم، فخامر دولتهم الضعف واستولى عليها الانقسام، وظهر في عقبها القشل، وجاءت وتعة العقاب لعهد الناصر من امرائهم الطاعة الكبرى على الاسلام فلم تقم له بعدها قائمة محمد فيما وراء البحر، وانجلى اهلها امام العدو المتقدم الى سيف البحر، وحشروا في ممسكة ابن نصر الذي ضم شملهم في غرناطة وجوارها، ورأى المسلمون ان الامر كاد يفلت من ايديهم وأن منزلهم هناك اصبح قلعة، وأن زيالهم لتلك الديار أضحي قريب الاجل، كما يستدل على ذلك من كلام علمائهم وشعرائهم كقول أبي البقاء الرندي

قواعد كن أركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبقى اركان

وكقول غيره

حشوا رواحكم يا أهل اندلس فما المقام بها إلا من النلط
الثوب ينسل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولا من الوسط
وقول لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة الكبير من جملة
نصيحته لأولاده

« ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القاق المهاد ، الذي لا يصاح لنير
الجهاد ، فلا يستهلكه أجمع في المقار ، فيصبح عرضة المذلة والاحتقار ، وساعيا
لنفسه أن تغلب العدو على بلده في الافتضاح والافتقار ، وموقعان الانتقال
امام الثوب الثقيل »

ولما ضمنت حامية الاندلس بعد ذهاب بني عبد المؤمن وضاعت مسالك
المسلمين في الجزيرة وتسامع بذلك أهل المغرب ثقروا للجهاد وسابق الى
ذلك الامير أبو زكريا بن أبي حفص صاحب افريقية فأمدم بالمال والرجال
واعطوه بيوتهم ولما قامت دولة بني مرين واستفحل أمر يه توب بن عبد الحق
واستبدت بسلطنة المغرب وكان عظيم الاستعداد في نفسه لا حراز تلك المنوبة
وبلوغ هاتيك الرتبة وأهمه شأن ابن أخيه ادريس بن عبد الحق لما وقع
بينهما من المنافسة واستأذنه عامر بن ادريس في الجهاد غنم هذه الفرصة
وعقد له على ثلاثة آلاف من مطوعة زناتة وأجاز معه رحو ابن عمه
ابن عبد الله بن عبد الحق فكان لهم في الاندلس مقام كريم في الجهاد ثم
صاروا الاجازة والجهاد شأن ذوي القرابة من ملوك المغرب المنافسين في
الملك والمزاحمين في الدولة اغتاما للاجر والذكر وتوسلا الى قطع أسباب
المنافسة بالقرابة والانقطاع وهو لا يمثل ابناء عم الملوك من بني مرين الملقين

بالاعياص ومثل عبد الملك بن عمر اسن بن زيان وعامر بن منديل بن عبد الرحمن
وزيان بن محمد بن عبد القوي فامتلات الاندلس بأقوال زناتة واعياصهم
وكان ممن أجاز معهم بنو عيسى بن يحيى بن وسنان بن عبو بن أبي بكر
ابن حماسة ومنهم سليمان وابراهيم اللذان كرم مقامهما في الرباط، ثم أجاز
موسى بن رحو بن عبد الله مع أولاد عمه أبي عياد بن عبد الحق فولاه
السلطان ابن الأحمر رئاسة الغزاة والمجاهدين، ثم انصرف إلى المغرب فولى
مكانه أخاه عبد الحق ثم انصرف فولى مكانه ابراهيم بن عيسى بن يحيى
ابن وسنان ثم رجعا فرجعت امارة الغزاة إلى موسى وبقي فيها إلى أن
هلك فوليا أخوه عبد الحق إلى أن هلك سنة ٦٧٨ فوليا ابنه هو
ابن عبد الحق بن رحو . وفي تلك المدة خرج عبد الحق بن عثمان من
ولد محمد بن عبد الحق ثاني الامراء على بني مرين علي السلطان أبي
الربيع المريني وأجاز إلى الاندلس لمهد سلطاتها أبي الجيوش بن محمد
الفقيه وخاطب ملك المغرب سلطان غرناطة في اعتقاله فقبضه هذا عليه
فقر من السجن لاحقا بالطاغية وعند ما ثار أبو الوليد ابن الرئيس أبي
سعيد ودعا لنفسه وبويع بمالقة ووثمت الحرب بينه وبين ابن عمه سلطان
غرناطة واخذ فيها حو بن عبد الحق أسيرا وسبق إلى أبي الوليد أطلق
سراحه اكراما لعمه أبي العباس بن رحو فرجع إلى سلطانه فارتاب به وولي
مشيخة الغزاة عبد الحق بن عثمان فاستدعاه من دار الحرب ثم ارتحل هذا
إلى افريقية إلى أن قتل في تلمسان. ولما انتزى أبو الوليد بن الرئيس أبي
سعيد فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر على ابن عمه صاحب غرناطة
كان شيخ زناتة بمالقة عثمان بن أبي الملاء من آل عبد الحق فانتصر به أبو

الوليد على ابن عمه ولما استتب له الامر عقد له على النزاة من زناة
وصرف عن تلك الرئاسة عثمان بن عبد الحق بن عثمان فلقح بوادي آش
مع السلطان أبي الجيوش وصار هو بن عبد الحق بن رحو من جملة عثمان
ابن أبي العلاء بعد ان كانت الرئاسة له وبعد صيت ابن أبي العلاء واستفحل
امره وعلت رايته وأتاح الله للمسلمين من النصر على يده ما لم يتوقعوه
ولما مات أبو الوليد سلطان غرناطة بويع ابنه صديا لنظر الوزير ابن الحروق
استبد عليه ابن أبي العلاء شيخ النزاة فوكت الفتنة بينه وبين الوزير
ونصب الوزير له كفوآ من ذوي قرباه يحيى بن عمر بن رحو وارثه
عثمان وبقي الباقى استقبد بالامر السلطان محمد بن الأحمر ونكب ابن الحروق
فاستدعى عثمان ثانية لمشيخة المجاهدين ومات لسبع وثلاثين سنة من امارته
عليهم وكان مكتوبا على قبره هكذا

« هذا قبر شيخ الحماة ، وصدر الأبطال والكمات ، واحد الجلالة ، ليث
الأقدام والبسالة ، علم الاعلام ، حامي دمار الاسلام ، صاحب الكتائب
المنصورة ، والأفعال المشهورة ، والمغازي المسطورة ، امام الصفوف القائم
بباب الجنة تحت ظلال السيوف ، سيف الجهاد ، قاصم الاعاد ، وأسد
الآساد ، العالي المهم ، الثابت القدم ، الهام المجاهد ، الارضي البطل ،
الباسل الامضى ، المقدس المرحوم أبي سعيد عثمان ، ابن الشيخ الجليل ،
الهام الكبير ، الاصيل الشهير ، المقدس المرحوم أبي العلاء ادريس بن
عبد الله بن عبد الحق . كان عمره ثمانيا وثمانين سنة ، باثقة ما بين روحه في
سبيل الله وغدوة ، حتى استوفى في المشهور سبعمائة راثنتين وثلاثين غزوة »
الى آخر ما هنالك

وقام برئاسة الغزاة بعد عثمان الغازي هذا ابنه أبو ثابت عامر وكثرت
عصابته واشتدت وطأته حتى استبد على ابن الاحمر هو وقومه وهم الذين
قتلوه بعد رجوعه فأنزأ من جبل الفتح بعد أن قتلوا عاصما خادمه وباعوا
أخاه يوسف فقبلها منهم لكن على حذر في الباطن فلما وجه السلطان أبو
الحسن بن مرين عزائمه الى الجهاد داخل ابن الاحمر في اراحة الغزاة
هؤلاء عن الاندلس فأجابوه وقبض على أبي ثابت أميرهم وأخوته ادريس
ومنصور وسلطان ، فرأى أخوهم سليمان فلحق بالطاغية ثم غرهم سلطان
الاندلس الى افريقية ، وأعاد امارة الغزاة الى يحيى بن عمر بن رحو ، فكرم
في الجهاد مقامه ، وجمدت آثاره ، وبقي فيها الى أن هلك السلطان أبو الحجاج
ابن الاحمر وقام بالامر ولده محمد ، وأخذ له البيعة الحاجب رضوان ، فقام
يحيى بن عمر هذا في الشأن ، شارك في الدولة ، فلما اتزى الرئيس أبو سعيد
قائما بدعوة ابن عمه اسماعيل أخي السلطان واعتصبوا منه الملك حسبما
تقدم وأجاز الى المغرب مستجيراً بالسلطان أبي سالم بن مرين ومعه وزيره
ابن الخطيب وقتلوا الحاجب رضوان لم يثقوا بيحيى بن عمر فاستدعوا
لامارة الغزاة ادريس بن عثمان بن أبي الملاء وكان يبرشلونة نخف وانهمز
يحيى الى دار الحرب ثم ترك فيها ابنه وأجاز الى سلطان المغرب لاحقا
بالسلطان محمد الخلويع فبقي في صحبته الى أن قبض الله له الرجوع على
يد أبي سالم والطاغية فرجع يحيى الى امارة الغزاة وخلطه السلطان بنفسه
وبقي على حاله الى أن وقعت المنافسة بينه وبين ابن الخطيب الوزير
فأغرى السلطان به وقومه فأشخصهم الى المشرق فركب يحيى الى
الاسكندرية ثم عاد الى المغرب وعاد بعض ولده الى الاندلس غزاة على عاداتهم

وأما ادريس فقرر بعد رجوع المخلوع مع الرئيس أبي سعيد الى الطاغية باشبيلية فلما غدر الطاغية بأبي سعيد حسبما تقدم الخبر أودع ادريس السجن فلم يزل فيه حتى نحيل للخلاص بمداخلة أسيره فلم فلحق بأرض الاسلام واتبعوه فلم يدركوه وجاء الى السلطان محمد المخلوع فأكرمه واستأذنه في اللحاق بالمغرب فأسمه وآل أمره الى الاعتقال في أيام السلطان عبد العزيز بن مرين وقتل خنقا بحبسه وتولى امارة الغزاة بالاندلس علي بن بدر الدين بن موسى بن رحو بن عبدالله بن عبدالحق وآثره ابن الاحمر أبو الحجاج لمأنته دونه ليلة لحاقه بوادي آش مفلتا من شرك النكبة بالجمراء كما سبق به النبأ فاستمر في رئاسته هذه الى أن توفي حتف ألقه سنة ٧٦٨

وقام برئاسة الغزاة بعده الامير عبد الرحمن بن علي بن يفلوسن ابن السلطان أبي علي قلده اياها سلطان الاندلس لقرب نسبه من سلطان المغرب وكون هذه الخطة مخصوصة بأعيان بن مرين كما قدمنا فأمر ذلك صاحب المغرب لما خشي من عاقبة الترشيح ، وكانت بينه وبين لسان الدين بن الخطيب مراسلات سرية فأفوض اليه بميله الى الافساد ما بين سلطان غرناطة وأمير زناتة في الاندلس فاشتغل ابن الخطيب ذلك طبق خاطره حتى حمل سلطانه على اعتقال الامير عبد الرحمن ويطاقته فالتقام في السجن واسترضى بذلك سلطان المغرب فلما نزع ابن الخطيب الى هنا السلطان وتبين لابن الاحمر احتياله في شأنهم أطلق سبيلهم وجز لهم الاسطول فأجازوا الى المدوة منازعين في الملك واستبدلوا امير عبد الرحمن بقسم من أعمالها وعفارسم هذه الخطة من الاندلس وصار سلطانها

ببإشراف أمور الغزو بنفسه وربما عقد على الغزاة لآحد أولاده وكان نحو هذه
الخططة من الجزية لسنة ٧٨٣ وأكثر السبب استبعاد امراء الغزاة أبناء
عم الملوكة على سلاطين بني الاحمر ومقاتلتهم أيام الجبايات للتفريق على الجند
ومع هذا فقد احتملوا دالتهم مدة مديدة لمقاتلتهم في الجهاد وأثرهم في دفع
العدو وأخيراً لما ضاقوا بهم ذرعاً رأوا الاحزم تحويل هذا الرسم الى
أبنائهم فقلد محمد الغني بالله بن الاحمر ولده الامير يوسف مشيخة الغزاة
وفي هذا التقليد يقول لسان الدين بن الخطيب : « هذا ظاهر كريم فاتح
بنشر الاولوية والبنود، وقود المساكين والجنود، واجال في ميدان الوجود،
جياذ البأس والجود، واضنى ستر الحماية والوقاية بالتهائم والنجود، على
الطائفين والمالكين والركم السجود، عقد لهتمته به عمدة التشريف
والقدر المنيف زاكى الشهود، وواجب المنافسة بين مجالس السروج
ومضاجع المهود، وبشر السيوف في الغمود، وأنشأ ربح النصر آمنة من
الحمود، أمضى أحكامه، وأهد المنأمامه، وفنح عن زهر السرور
والحبور أحكامه، أمير المسلمين عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي
الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوائيد بن فرج بن نصر أيد الله
تمالي أمره، وخلد ذكره، لكبير ولده، وساق أمده وريحانة خلده، وياقوتة
الملك على يده الامير الكبير، الطاهر الظاهر الاعلى؛ واسطة السلك
وهلال سماء الملك، ومصباح الظلم الحلك، ومظنة العناية الالهية من مدير
الملك وعجري الفلك، عنوان سعده، وحسام نصره وعضده، وسمي جده
وسلالة فضله ومجده، السعيد المظفر المهام الاعلى الامضي، العالم العامل
الارضى، المجاهد المؤمل المعظم أبي الحجاج يوسف ألبسه الله تعالى من

٢٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

رضاه عنه حللا لا تخاف جدتها ، الايام ولا تبلغ كنهها الافهام ، وبلغه في خدمته المبالغ التي يسرها الاسلام ،

(الى أن يقول) رأي والله السكفيل لنجح رأيي ، وشكر سعيي ، وصلة حفظه ورعيه ، أن يجهدهم اختياره ، ويحسن لديهم آثاره ، ويستنبط فيما بينه وبين سيوف جهاده ، وإبطال جلادته ، وحماة أحوازه ، والآلات اعتزازه ، من يجري مجرى نفسه النفيسة في كل مبني ، ويكون له لفظ الولاية وله أيده الله تعالى المعنى ، فقدمه على الجماعة لأولى كبرى السكتائب ، ومقادة الجنائب ، وأجعة الإبطال ، ومزنة الودق المغطال ، المشتعلة من الغزاة على مشيخة آل يعقوب نسباء الملوك الكرام ، وإعلام الاسلام ، وسائر قبائل بني مرين ، ليوث العرين ، وغيرهم من أصناف القبائل ، أولى الوسائل ، ليعوط جماعتهم ، ويستخلص لله تعالى ولايته أيده الله تعالى طاعتهم ، ويشرف بأمارته مواكبتهم ، ويزين بهلاله الناهض الى الأبدار على فلك سعادة الأقدار كواكبهم ، تقديماً أشرق له وجه الدين الخفيف وتهلل ، واحس باقتراب ما أمّل ، فللخيل اختيال ومراح وللأسل السمر اهتزاز وإرنياح ، وللصدر انشراح ، وللآمال مغدى في فضل الله تعالى ودواح ، فلبت ذلك أسعده الله تعالى تولى مثله ممن أسرة الملك أسرته ، وأسوة النبي صلوات الله تعالى عليه أسوته ، والملك الكريم أصل لفرعه ، والنسب العربي محتد لطيب طابعه ، ، الخ

وقال في تقليد الأمير سعد أخي الأمير يوسف : ود هذا ظهير جعل الله تعالى له الملائكة ظهيراً ، وعقد منه في سبيل الله تعالى لواء منصوراً ، وأعطى الله مدمبه باليمن كتاباً منشوراً ، (وما كان عطاء ربك محظوراً) ، وأطلع

صبح العناية المبصرة الآتية بغير سفوراً ويسطع نوراً، وأقر عيوننا للمسلمين
وشرح صدورنا، ووعدا لاهلة أرتصير بامداد شمس الهدى اياها بدوراً،
وبشر الاسلام بالنصر المنتظر والفتح الرائق الزرر مواسط وثمرراً؛
واتبع حاة الدين لواء الامارة السعيدة النصرية فأسعد بها آمراً وأكرم
بها مأموراً، وأمر به وأخفى العمل بمتتضاه وحسبه امير المسلمين عبدالله
محمد ابن امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابني الحاج ابن
امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابني الوليد بن فرج بن نصر،
اعلى الله رايته وسدد رايه، وشكر عن الاسلام والمسلمين سعيه، لقرعة عينه،
ومقتضي حقه من العدو ودينه، وغصن دوحه، وآية لوحه، ودرة قلاذته،
ودري ادلاك مجادته، وسيف نصره، وهلال قصره، ولده الاسعد،
وسليل الكه المؤيد (الى ان يقول)

«حامي الحمى تحت ظل طاعته، وكافي الاسلام الذي يأمن من اضاعته،
الحرز مزايا الاعمار الطويلة حظ الشهر في يومه وحظ اليوم في ساعته،
الموقر المهيب المؤمل المعلم ابني النصر سعد، عرفه الله تعالى ببركة سعد
بن عبادة جده، خال رسول الله صلى الله عليه وسلم واعظام بمجده، ووزيره
في حله وتقدمه، واجناه ثمرة النصر الذي كمناه به، ووصل سببه بسببه، فما
النصر إلا من دنده

(الى ان يقول) اختار لقيادة مغايبه المنصورة، وامارة غزواته المبرورة،
اقرب الناس الى نفسه نسبا، ولوصلهم به سببا، واحقهم بالرتب المنيفة،
والمظاهر الشريفة ذاتا وأباً، وصرف اليه آماله واستعمل في أسنته يمينه
وفي اعنته شماله، وعقد عليه ألويته الخافقة لعزة نصره، وراي الظهور على

اعداء الله تعالى جنى فيها دمه، وادار هالة قتال الجهاد عن قرب بالولادة على بدره ونبه نفوس المسلمين على جلاله قدره وقدمه على الكتيبة الثانية من عسكر الفزة المشتملة على الاشياخ من اولاد يعقوب كبار بني مرين، وسائر قبائهم المكرمين،، الخ

وكانت رسائل بني الاحمر الى ملوك العدو تترى بالنفير والاستنجاد كلما بدأ للعدو كربة وأجلها ما كتب بقلم لسان الدين بن الخطيب أيام وزارته تنقل منها بعض الجمل إجمالاً لمنى الحالة، ونأثر بعض الفقر الدالة على فقر الاندلس الى المغرب كلما أؤمن العدو في الاستدالة، فمن ذلك ما كتبه من كتاب على لسان سلطانه الى ابن مرين

« ونحن نرتب ما يخلق الله تعالى من مهادنة تحصل بها الافوات المهمة للانتصاف، ويسكن ماساء البلاد المسلمة من هذا الارجاف، ونفرغ الوقت لمطاردة هذه الآمال العجاف، أو حرب يبلغ الاستبصار فيه غايته، حتى يظهر الله تعالى في نصر الفئة القليلة آيته، ولم نجعل سبب الاعتزاز فيما أردناه، وشموخ الانف فيما أصدرناه، الا أن شئنا من عزمكم على نصرة الاسلام، وارتقاب خفوق الاعلام، والنهوض الى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام، وان الارض حمية لله تعالى قد اهتزت، والنفرة قد غلبت النفوس واستفرت، واستظهر نابكيتكم التي تضمنت ضرب المواعد وشمعت عن السواعد، وان الخيل قد أطاعت الى الجهاد في سبيل الله الاعنة، واتسنايا سدتها بروق الاسنة، وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون، والاول قد سمع بها المسلمون، وهذه الامور التي تمشت بقربها أو بعيدا أحوال الاسلام، والاماني المعدة لتزجية الايام، ثم اتصل بنا الخبر الكارث بما كان

من خور العزائم المؤمنة بمدكورها، وتسويف مواعيد النصر بعد استشعار فورها، وان الحركة معلقة الى مراکش الجهة التي في ايديكم زمانيها، واليكم وان تراخي الطول ترجع احكامها، والقطار الذي لا يفوتكم مع الفيلة، ولا يعجزكم عن الصولة، ولا يطالبكم ان تركتموه، ولا يمنحكم ان طرقتموه وعركتموه، فسقط في الايدي المدودة، واختلفت المواعيد المدودة، وخسئت الابصار المرتقبة، ورجفت المعامل الاشبة، وساءت الظنون، وذرفت السيون، واكذب الفضلاء الخبر، ونقروا ان يعبر، وقالوا هذا لا يمكن حيث الدين الخفيف، والملك المنيف، والعلماء الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم، وحمل النصيحة أعناقهم، هذا المنقرض الذي يبعد، والقائم الذي يقعد، يأباه الله تعالى والاسلام، وتأباه العلماء الاعلام، وتأباه المآذن والمنابر، وتأباه الهمم والاكابر، فبادرنا نستطلع طلع هذا النبي الذي اذا كان باطلا فهو الظن، والله ان، وان كان خلافا، لرأي ترجع وتنق بقراب الملك وتبجج فنحن نوفد كل من يقدم الى الله تعالى بهذا القطر في شفاعته، ويعد اليه كف ضراعة، ومن يوسم بصلاح وعبادة، ويقصد في الدين بث افادة، يتطرحون عليكم في نقض ما ابرم، ونسخ ما احكم، فانكم تجنون به على من استنصركم عكس. اقصده، وتحلون عليه ما عقدوهب العذر يقبل في عدم الاعانة وضرة الاستعانة والاستكانة، أي عذرية قيل الاطراح، والاغراض الصراح كأن الدين غير واحد، كأن هذا القطر الكلمة الاسلام جاحد، كأن ذمام الاسلام جامع، كأن الله غير راء ولا سام، الخ

ومن كتاب آخر في وصف ضيق المسلمين بالاندلس قوله : وإن تشوقتم الى احوال هذا القطر ومن به من المسلمين، بمقتضى الدين المتين

والفضل المبين، فاعلموا اننا في هذه الايام ندافع من العدو تياراً ونكابر
بجرأ زخاراً، وبتوقع - الآن وفي الله تعالى - خطوباً كباراً ونغد اليده الى الله تعالى
اتصاراً ونلجأ اليه اضطراراً ونستمد دعاء المسلمين بكل قطار استعدداً
به واستظهاراً ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ اخطاراً وينشيء ريم
روح الله طيبة معطاراً فان القومس الاعظم قيوم دين النصرانية الذي
يأمرها بقطيع ومخالفة لا تستطيع رمى هذه الامة الغريبة المنقطعة منهم
بجراد لايسد طريقها ولا يحصى فريقة التفت على أخي صاحب قشالة
وعزمها أن تملك بدله وتبلغه أله ويكون الكل يداً واحدة على المسلمين
ومناصبه هذا الدين واستئصال شأفة المؤمنين وهي شدة ليس لاهل هذا
الوطن بها عهد ولا عرفها نجد ولا هدد وقد اقتحموا الحدود القريبة
والله تعالى ولي هذه الامة الغريبة وقد جعلنا مقابل دمارنا بيد من يقوي
الضعيف ويدراً الخطب الخفيف ورجونا أن نكون ممن قال الله تعالى فيهم
(الذين قل لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماءً وقالوا
حسبنا الله ونعم الوكيل) إلى آخر ما قال

وله من جلة كتاب عن سلطانه الى سلطان المغرب في ذلك المقصد:
« ولعلم مقامكم وهو من إصالة النظر غني عن الاعلام ولكن لا بد من
الاستراحة بالكلام والتفتت بنفثات الاعلام اننا إنما نجري امورنا مع
هذا العدو الذي رمينا بجواره وبلينا والحمد لله بمصادمة نياره على تعداد
أقطاره واتساع براريه وبحاره بأن تكون الامة المحمدية بالعدوتين تحت
وفاق واسواق التفاق غير ذات تفاق والجاهير تحت عهد من الله تعالى
وميثاق فيما تمرفنا أن اثنين اختلف منهما بالعدوتين عقد ووقع بينهما

في قبول الطاعة رد ساءنا واقعه وعظمت لدينامواقفه وسألنا بأن يتدارك
الخرق راقعه لما تنوقه من القشاغل عن نصرنا وتفرغ العدو الى ضرنا»
(الى آخر ماقال وانم في المقال)

وله في مثل ذلك عن سلطانه الى أحد أولاد السلطان أبي الحسن
المريني قيل الى السلطان أبي فارس عبد العزيز وهو قوله :

« ان هذا القطر الذي تعددت فيه المحارب والمنابر والراكم
والساجد والذاكر والعابدو العالم واللفيف والارملة والضعيف قد انقطع
عنه أرفاد الاسلام وشحت الايدي به منذ أعوام وقوبلت ضراره بالاعذار
والمواعيد المستغرقة للاعمار وان عرضت شواغل وفتن وشواغب ولاحن
فقد كانت بحيث لا يقطع السبب بمجملته ولا يذهب المعروف بكليته

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يؤاسيك أو يسليك أو يتوجع
ولو كانت الاشغاب تقطع المعروف وتصرف عن الواجب لم يفتح
المقدس والدكم جبل الفتح وهو منازل أخاه بسجلماسة ولا أمده ولده
السلطان أبوعزن وهو براكش (الى أن يقول) ولا كالحسرة في الجبل
باب الاندلس وركاب الجهاد ؛ حسنة بني مرين وما أثر آل يعقوب وكرامة
الله للسلطان المقدس أبي الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والمجاهدين
والدكم الذي ترد على قبره مع الساعات والانفاس وفود الرحمة وهدايا
الزلفة وريحان الجنة فلو لا أنكم على علم من أحواله لشرحننا الجميل وشكلنا
المتهم لما هو اليوم شبح ماثد وطلل بائد ولو لا ان الله تعالى شغل العدو
عنه بفتنة لم يصرف وجهه لا اليه ولا حوم طيره لا عليه ولكان بصدد
أن يتخذ الصليب ذرا وأن يقرب به عينا والعدوة فضلا عن الاندلس قد

أوسمها شراً وأرهم ما يجاوره عنسراً نسأل الله أن لا يسود الوجوه بانفجع فيه ولا يسمع المسلمين الشككة (الى أن يقول)

فمن يستدعى لنصر دين الله وحفظ أمانة نبيه إلا أهل ذلك الوطن حيث المآذن بذكر الله تملأ الآفاق وكلمة الاسلام قد سمت الربى والوهاد إنما الاسلام غريق قد تشبث به دابكم ينشدكم الله في بقية الرمح وقبل الرمي تراش السهام وهذا أو ان الاعتناء واختار الحماة وأعدادا لقوات قبل أن يضيق المجال وتنع المواعظ وقد وجهنا هذا الوفد المبارك للحضور بين يديكم مقررأ الضرورة منهي الرغبة مذكراً بما يقرب عند الله مذكراً للنمام الاسلام جالبا على من وراءهم بحول الله تعالى من المسلمين البشرى التي تشرح الصدور وتسنى الآمال وتستدعى الدعاء والثناء فالؤمن كثير بأخيه وبالله مع الجماعة والمسلمون يد على من سواهم ، المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا والتعاون على البر والتقوى مشروع في الذكر الحكيم مذكور وحق الجار مشهور وما كان جبريل يوصي به في الصحيح مكتوب (الى آخره)

وما زالت الاندلس تستجيش بالمغرب أو ان الضعف وملوك بني الاحمر يستصرخون بني مرين من وراء البحر الى المائة التاسعة حيث صار السائل لا يمجد مجيبا والعارخ لا يسمع ما ييا وتخاذل المسلمون عن النصره وسفلوا في المغرب بشؤونهم الخاصة وفتنهم الناجمة عن مد اليد الى اخوانهم في اسبانية بل انصرفت حبال آمالهم ببقاء ذلك القطر على الكلمة وأيقنوا أن سوف لا يبقى أحد في ذلك البر من الامة المسلمة فصارت ترد عليهم الاخبار وهم ساهون وتحذهم الجالية والى كيان بما خلنوا

وراءهم من النجائع والفظائع وهم لاهون ، وإذا ثار بأحدهم نائر للجهاد لم يجد علماً ينضوي اليه ، ولا سنداً يعول عليه ، ولا جماعة ينتظم فيها . ذلك بما أصاب المغرب من افتراق الكلمة وأحطاط الدول ، وتحول الأحوال الأولى ، فلما سقطت الأندلس كانت اختها العدو نظرة اليها وهي تنشد

ألا رب يوم لورمتي رميتها ولكن عهدي بالنضال قديم

وأما النصارى ففي بداية برازم مع المسلمين في الجزيرة الأندلسية كانوا يستجدون لأخوانهم وراء جبال البيرانه فتخف إلى صربخهم امم الفرنج والامان والانكايز وربما نهض معهم امم اخرى من جميع أقطار النصرانية ولولا نجدات البرالكبير لاهل اسبانية اتحدت الجزيرة بأسرها إلى الاسلام ، وكان الفاصل بين الفريقين جبال البيرانه بدل أن يكون بحر الزقاق ، كما أنه لولا شارل مارتل المعروف عند العرب بقاتله لسخر المسلمون قسما من أوروبا وربما كانوا وصلوا إلى القسطنطينية العظمى من طريقها حسبما كان يتخيل موسى بن نصير ، ولكن دول أوروبا خصوصاً ماور منها اسبانية كانت لاتضن على هذه البلاد بدم ولا مال في مدافعة المسلمين تخلصاً من غاراتهم إلى ماوراء الجبال وحصولهم في قلب أوروبا وكان نصارى اسبانية أنفسهم أهل شدة ومراس على الحرب ، وكان أمراؤهم عند القتال يجمعون من في انقطاعهم من المقاتلة وينضمون إلى الملك وبقي هذا شأنهم إلى أن علفت آمالهم باجلاء المسلمين عن البلاد ، ووجدوا في حالة الجند من جهة المؤونة قصوراً عن ادراك المرام ، فأرادوا انشاء مرابطة أشبه بمرابطة الاسلام ، لاشتمل لها إلا الصلاة والقتال وسبق إلى تحقيق هذا الوطر الفونس الباتليور صاحب أراغون فأذنشاً جندياً سماها بنظام

المخلص وجعل لها قوانين وعلامات وقائل بسنة آلاف من رجالها في غارته على بلاد المسلمين ، ثم ظهر نظام الفرسان الهيكلين الذي انشئ سنة ١١١٩ فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى بلغ من القوة والاستفحال المبالغ التي لا تصح الا للدول ، وسنة ١١٥٦ أنشأ إثنان من أمراء الاسبانيول أحدهما اسمه سويرو والثاني غرمان نظام مار جولياد الا جاص وذلك لكونهما نيا حصناً في مكان مخصص بمار جوليان فيه غيضة أجاص تزللها عنها مطر ان طلع منكة وسنة ١١٥٧ بعد وفاة الامبراطور الفونس السابع حينما جمع الموحدون عساكرهم لمنازلة طليطلة خارت عزائم الفرسان الهيكلين الذين في يدهم قلعة رباح فنزلوا عنها المدين سانشو أو سانجه الملقب بالمأسوف عليه فأعلن هذا الامير ان من أراد من أمراء البلاد اندفاع عن قلعة رباح فهي له أقطاعاً بلحقاقها فلم ينهض احد وبمئت الحمية راهبا من دير فيترو سمي فيما بعد مار ريموند وراهبا آخر اسمه دياغو فلاسكين فطافا في البلاد وبالغا في التحريض والتفجير حتى جمعا عشرين ألف مقاتل في تلك القلعة وامتلات ذخائر فأنشأ لهم ريموند نظاما وقيدم بروابط وسمى هذه الجندية الدينية بنظام قلعة رباح وجاءها التثييت من البابا واستمسكت بقوانين ماربنوا وكانت علامتها الفارقة قرءاء أبيض وقلنسوة مرسلّة من الرأس على المنكبين وبعد ذلك صارت علامتها صليباً أحمر على الثياب وفي هاتيك المدة تألف نظام رهباني حربي آخر يقال له نظام مار يعقوب السيف وثبته البابا اسكندر الثالث وجعلت لاصحابه علامات فارقة في الثوب وشكل الصليب وذير ذلك وكانت مدينة القنطرة في يد فرسان قلعة رباح فأسلموها الى فرسان مار يعقوب وصارت مركزاً لهم ومن هذه الفرق الرهبانية المرباطة أيضاً

فرسان مار جرجس القامه نظمهم القونس الثاني ملك أراغون سنة ١٢٠١ في نواحي طرطوشة وسنة ١٣١٧ بعد اتصال الهيكلين تألف في مونتيبة من أراغون نظام آخر باسم مار جرجس فانضم اليه النظام الاول وصاروا واحداً وكان لكل نظام من هؤلاء رئيس اسمه المعلم أو الاستاذ ورتبته أعلى الرتب، ويتلوه القائد الكبير وينوب عنه اذا غاب، ويتلوه الكلافر وهو دهمان القوم المكاف بإدارة الاملاك وحفظ الاموال وكان في نظام مار يعقوب مجلس مؤلف من ثلاثة عشر أخا لا يعقد ولا يحل المعلم بدون قرارهم ووجد في اسبانية نظام راهبات محاربات -حي بنظام- ييدات الفأس وأصل تأسيسه از المسلمين بعد أن خسروا طرطوشة كروا لاسترجاعها وحاميتها قليلة فكادت تسقط لولا ما قيل من أن النساء هجمن نحو الاسوار وبنان أنفسهن حتى رددن العدو فتأسس من ذلك الوقت نظام جندي للنساء، وسنة ١٣٧٩ قلد جويان الاول سيف الفروسية مائة شاب من أبناء الاعيان وأعطاهم وسام الحماية وكان عقد الوسام عبارة عن سلسلة ذهب معلقة بها حمامة من الفضة في دائرة من الذهب وكان نذرا لو كثر الفرسان أن يكونوا أمناء انفسهم وأما مقصد هذه الرهبانيات كلها فهو حرب المسلمين وغزوهم وقد وجد غير ما ذكرنا لكن هذه هي المشهورة وقد اتسعت سلطتها وابتدعت قوتها حتى صار يحشها الملوك وأصبحت تستبد عليهم استبداد غزاة المغرب على ملوك غرناطة، فلما نزل عرش غرناطة ونعم متصد فرديناند ولبزابلا وأدى هؤلاء الفرسان خدمتهم عول الملك وامراته على إلغاء هذه المنظمات ونال من البابا اينوشنسيوس الثامن أمراً بإدارة هذه الرهبانيات وصارت منذ ذلك الحين الى نظر الملك

الفصل السادس

في سقوط غرناطة والجللاء الاخير

وصلنا في ذكر دولة بني الاحمر الى أبي الحسن علي المتولي الملك بعد محمد بن اسماعيل والذي يفهم من بعض مؤرخي الفرنج انه هو ابنه البكر وفي النسخ يقول انه هو أبو الحسن علي بن سعد بن علي بن يوسف بن محمد الغني بالله ولا يذكر كيف أفضت اليه الامارة بل جل مايقوله هنالك ان بني الاحمر ملوك الاندلس الباقية بعد استيلاء المدو على الجبل كانوا في جهاد وجلاد في غالب أوقاتهم الى زمان السلطان أبي الحسن علي بن سعد النصري المالبي الاحمري واجتمعت الكامة عليه بعد ان كان أخوه أبو عبدالله محمد بن سعد المدعو بالزغل قد بويغ بمالقة بعد ان جاء به بعض القواد من عند النصاري وبقي بمالقة برهة ثم ذهب الى أخيه أبي الحسن وانقضت الفتنة اهـ

وقال مؤرخو الفرنج انه لما ثار لزغل على أخيه وسرح أخوه الجيش في أثره فر هذا الى الدونازريك ملك قشتالة فتجاوز أبو الحسن حدود بلاده وأغار على بلاد الاسبانيول لكن روى دليون قائد الثمغور قابله بأخذ مدينة مو نتجيقار ثم مات الدونازريك وتولى فرديناند وايزابلا فراساهما أبو الحسن في الممادنة فقبلاهما على شريطة أن يعترف سلطان غرناطة بسيادة ملك قشتالة فأجاب سفراء ابن الاحمر أنهم غير مفوضين بذلك فأشخص فرديناند وايزابلا سفراءهما بطلب الجزية واقتضاء الخضوع من صاحب غرناطة فلما عرضوا ذلك على السلطان أبي الحسن أبي قبوله كل

الاباء وقال لهم اذهبوا واخبروا من أرسلكم ان الملوك الذين كانوا يؤدون الجزية قد اتوا منذ طويل وان دار الضرب في غرناطة عادت لا تضرب فضة ولا ذهب ولا تضرب الاسيوفاو حرابا وحيث كان فرديناند وإيزابلا مشغولين بحرب البرتغال احتملانه هذا الجواب وأجلا الانتقام منه الى وقت آخر

وأما أبو الحسن فافتتح الحرب على النصارى ودم قلعة الصخرة التي كان الاسبانيول قد استولوا عليها في أيام فرناند الرشيد لما بلغه من ضعف حاميتها فتسلقت عساكره أسوارها ليلا ووضع السيف في الحامية وسافت البقية مقرنين في الاضداد الى غرناطة وقفل أبو الحسن ظافراً منصوراً الى حاضرتة فخرج الاعيان لملاقاته ولكن عامة أهالي غرناطة بزعم مؤرخي الاسبانيول لم يحتفلوا بمبايعته أبو الحسن خصوصاً بسبي النساء فأظهروا الامتناع ووزعوا المآكل على الاسرى وقيل انه لما اجتمع الامراء والفقهاء لتهنئة السلطان بهذا الفتح اذا بصوت هائل ارتفع فيهم يقول الويل لغرناطة قد دنا أجلها ان انقاض الصخرة ستقع على رؤوسنا فأرجف هذا الصوت جميع الحضور، وتطلعو فاذا بشيخ طاعن في السن من طبقة الدراويش قد خرج يطوف في الاسواق ناعقاً بالخراب ولا نفاق الغراب، حتى أجزع الجميع، وتطير منه الرفيع والوضيع، وأما أبو الحسن فعده من جملة المدسوسين ولم يلتفت اليه

وقال بعض أولئك المؤرخين ان مملكة غرناطة لعهد أبي الحسن كانت مشتملة على أربع عشرة مدينة عظيمة وسبع وتسعين قلعة عدا الابراج والحصون والقرى العاصرة، وورد في التاريخ العام للاملاة كنتوالشهيد ان

سلطنة غرناطة في تلك الايام كانت تحتوي ثلاثين مصراً وثمانين مدينة صغيرة وعددا لا يحصى من الابراج والحصون والساكر، وقد ذكر بعض المؤرخين عدد بقية المسلمين في الاندلس بأربعة ملايين من النسم وقالوا إن السلطان أبو الحسن بن الأحمر داخلته الخيلاء وخامره العجب ببسطة سلطانه وكثرة جنوده ففي سنة ١٤٧٨ لما حضر الدين جان دوفيرا من فرسان فرديناند وإيزابلا ومعه جماعة يتقاضى الجزية المعتادة من مولاي أبي الحسن احتفل السلطان بلقائه وظن في الاول إنه قادم لمبارزة أحد فرسان المسلمين لما كانت جارية به العادة بين الفريقين من البراز والسجال في ألعاب الفروسية أيام المواجهة فلما عرض له الأمر أجابه الجواب السابق من أن الذي سبق لهم أن يؤدوا الجزية قد ماتوا والآزدار ضربا عادت لا تضرب إلا نصالا وحرابا فلم يتمكن الملك وزوجته من جواب أبي الحسن إلا بعد ثلاث سنوات لاشتغالهما بحرب البرتغال وكان بين ملوك الاسلام والاسبانول عهد على أن لكل فريق أن يشن الغارة على أرض الفريق الآخر خفية بدون نشر بنود ولا قرع طبول بشرط أن لا تطول مدة غارته فوق ثلاثة أيام فلم أبو الحسن أن قلعة الصخرة قليلة الحامية وهي قلعة أمنع من عقاب الجو مبنية على قمة جبل لها طريق واحد منحوت في الصخر فقبل عيد الميلاد بأيام انتبه أهل الصخرة ليلا على صياح « المغاربة . المغاربة » فدخلوا القلعة وقتلوا الحراس وأسروا من سلم وساقواهم الى غرناطة وجرى ماجرى

وقال المقرئ في شأن ملك هذا السلطان ما يأتي

واستقل السلطان أبو الحسن بما بقي من ملك المسلمين بالاندلس وجاهد

الاعدا، وافتتح عدة أماكن ولاحت له بارقة السكرة على العدو وخافوه وطلبوا هدنة وكثرت جيوشه فاجمع على عرضها بين يديه وأعد لذلك مجلساً اقيم له خارج الحمراء وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ولم تزل الجنود تعرض عليه كل يوم إلى الثاني والعشرين من محرم السنة التي تليها، وهو يوم ختام العرض وكان معظم المنزهين بالسبيكة وما قرب ذلك فبعث الله سيلاً عرماً على وادي حذرة بحجارة وماء غزير كلفوا القرب عقاباً من الله وتأديباً لهم لمجاهرتهم بالفسق والمنكر واحتمل الوادي ما على حافته من حوانيت ودور وماصر وفنادق وأسواق وقناطر وحدائق وبلغ تيار السيل إلى رحبة الجامع الأعظم ولم يسمع بمثل هذا السيل في تلك البلاد وكان بين رؤساء الأفرنج في ذلك الوقت اختلاف عظيم فبعضهم استقل بملك قرطبة وبعضهم بأشبيلية وبعض بشريش وعلى ذلك كان السلطان أبو الحسن قد استرسل في اللذات، وركن إلى الراحة وأضاع الأجناد وأسند الأمر إلى بعض زرائه واحتجب عن الناس ورفض الجهاد والنظر في الملك ليعضي الله تعالى ما يشاء وكثرت المظالم والمقارم فانكر الخاصة والعامة ذلك منه وكان أيضاً قد قتل كبار القواد وهرب يظن أن النعماني لا يغزون البلاد ولا تنقضي بينهم الفتنة ولا ينقطع الفساد وانفق أن صاحب قشتالة نذاب على بلادها وانقاد له الرؤساء المخالفون ووجدت النصارى الطريق إلى الفساد وذلك أنه كان للسلطان أبي الحسن ولدان محمد ويوسف وهما من بنت عمه السلطان أبي عبد الله الأيسر وكان قد اصطفى على أمهمارومية له منها بعض ذرية وكانت حظية عنده مقدمة في كل قضية تخيف أن يقدم

أولاد الرومية على أولاد بنت عمه السنية وحدث بين خدام الدولة التنافر والتعصب لميل بعضهم الى أولاد الحرة وبعضهم الى أولاد الرومية وكان النصرارى أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لامدحده وضرروه ولما تم أمم الصلح وافق وقته هذا الشأن بين أوليا الدولة بسبب الاولاد وتشكي الناس مع ذلك بأوزراء والعمال اسوء ماعاملوا به الناس من الحيف والجور فلم يصنع اليهم وكثر الخلاف واشتد الخطب وطلب الناس تأخير الوزير وثقام الامر انتهى

وورد في تواريخ الافرنج أن السلطان أبا الحسن كان متزوجا بمرأتين أحدهما ابنة عمه واسمها عائشة الحرة والثانية ثريا اسبانيولية اسمت كان أبوها قائد مرنوس وله من الاولى أبو عبدالله محمود يلفظ في بلده بالنخفيف فيقال أبو عبدالله وحرفه الاسبانيول أبو عبدالله ومن الثانية ولدان أحدهما سيدى يحيى الذي كان يريد أبوه أن يوليه عهدا كراما والدته الخطية وبهذه المناظرات انقسمت غرناطة الى قسمين ومال قسم من الرؤساء والاعيان نحو الامير أبي عبدالله واشتدت الفتنة التي مصدرها النساء وفي خلالها ارتكب السلطان أبو الحسن الخطأ في منازلة الصخرة لوقوع الفرقة في مملكته فلما بلغ خبر أخذها الملك فرديناند جزع جزعا شديدا وأعمل في التنير وجمع مقاتلة الثغور، وبث الرهايين في جميع الاقطار يستنفرون فرسان النصرانية لقتال الاسلام، فأول من لبى الدعوة الدون لندريق بوانس ليون الملقب بمركيز قادس وكان له في الاندلس أراض واسعة وحصون عديدة وعنده مقاتلة كثيرة، فاجمع الفارة وبلغه أن قلعة الحامة قليلة الحراس فأرسل من جماعته رجلا حاذقا مقداما دريا باقتحام الثغور خيرا بتسليق

الجدران اسمه اورتمادو برادو فرادله في نواحي الحامة ليلة المدلحة وطاف حول الاسوار وصعد القلعة وتبين مكان وضع السلام وعاد مخبراً . وولاه بما شهد فجمع هذا اصحابه وساروا في ثلاثة آلاف فارس . اربعة آلاف ماش وكانوا في النهار يكمنون وفي الليل يسرون بدون جلبة ولا ضوضاء حتى وافوا الحامة قبل انبلاج الفجر بساعتين فسار اورتمادو ثلاثمائة مقاتل وثلاثين من حملة السلام الى جانب القلعة فقتلوهما بدون عائق وقتلوا بعض الحرس وارتفعت الصيحة ومُلكت القلعة لكن أهل المدينة وان كانوا في الاغلب تجاراً وصناعاً فقد كانوا ذوي حفاظ وشدة بأس وبصائر في الحرب كسائر المغاربة فرشقوا المحصرين بالنبال والحجارة وحملوا على القلعة فضيقوا عليها حتى خاف الاسبانيول أن يترجموها سنهم وتشاوروا في حرقها والخروج منها فنهزم المركيز عن ذلك وحرصهم على الثبات واستحرق القتلى بين الفريقين وقتل أهل الحامة نساءً ورجالاً صغاراً وكباراً قتال الاسود عن أشبالها لكن العدو تغلب عليهم فقتل بعضاً وأسرى بعضاً ونهب البلدة ودمرها تدميراً

وأسرع فارس مغربي الى الحمراء يخبر السلطان أن النصاري قد دهموا تلك الليلة قلعة الحامة وحدث عراك شديد على الاسوار وانه عند مفارق المدينة كانت القلعة في يد النصاري فأرسل من غرناطة ألف فارس لاجل المشاركة واستقصاء الخبر فوجدوا العدو قد تسلم القلعة والبلدة فزحف السلطان أبو الحسن بثلاثة آلاف فارس وخمسين ألف راجل ولم يستأن ريثما يجرز جيشه بالمدافع والعدة وكان للدركيز صاحب هو الدون الوتزو القرطبي قدم لنصرة صاحبه فلما أحس بقدوم أبي الحسن فرأى النفيرة فلم

يتعقبه السلطان ، وظن قاصداً الحامة وحصرها من كل جهة وركز الاعلام حوالها لكن حيث كان جيشه مكشوقا للعدو أصبح هدفاً للهمام فقتل منه كثيرون وارتدوا على أعقابهم وادرك ابن الاحمر خطأه بالحرف بدون آلات الحصار ولكنه لم يرجع عن كيدته بل أمر بحفر الخنادق حول السور وواصل القتال فقتل وجرح من المسلمين نحو الالفين

فأعمل المسلمون الحيلة في قطع المدد عن الحامة وكان لها نهر يسهها فأداروه عنها بعد أن تقالوا عليه قتل اليأس واذ لم يكن فيها عيون ولا آبار اشتد الخناق بالاسبانيول ولم يبق لهم مورد سوى قناة صغيرة وعليهم اذا وردوها أن يقاتل منهم فريق ويشرب فريق حتى يصح أن يقال ان كل نقطة ماء بنقطة دم

ثم سقطوا على بثر أعانهم ماؤها قليلا ولكن بلغ منهم الضيق حده فأرسلوا بالصرينج الى ملوكهم فأصرخهم دوق مدينة سيدونيان من اسبيلية في خمسة آلاف فارس وخمسين الف ماش وظاهره رئيس فرسان قلعة رباح وتقدم فردد بناند بمحاشية غير وافرة وأرسل يقول للدوق ان ينتظر اجتماع الحشود فأجابه الدوق انه لا يمكنه الانتظار لكون الذين تحت الحصار في ضيق شديد واذ علم أبو الحسن بدنو الجيوش عزم على الهجمة الاخيرة وفي صباح يوم اجتمع نخبة من أبطال المسلمين وتسلفوا الى السور من ناحية برج عدل ووضعوا السلم وقتلوا الخفراء ووصلوا الى السوق وكادوا يفتحون الابواب وهم نحو سبعين رجلا قطع فأحاط بهم الاسبانيول لمحاولة السور بالمعجم فانضموا شبه دائرة رافعين في وسطهم راية النبي صلى الله عليه وسلم وظلوا يدافعون عن حوضهم دفاع الليوث حتى لم يبق

منهم سوى رجل واحد سقط وهو معتنق الراية النبوية فأصابه بالحسن
اليأس من هذا الفشل وأتلم عن الحامية الى غرناطة ووصلها بالندد الكثيف
انتهى ما ذكره الافرنجي شأن الحامية وهناك ماورد في تفح الطيب بهذا الشأن
وصح عند النصارى ضصف الدولة واختلاف التلوب فبادروا
الى الحامية فأخذوها غدرآ آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة
سبع وثمانين وثمانمائة وغدوا للقلعة وتحصنوا بها ثم شرعوا في أخذ البلد
فلاوا الطرق خيلا ورجالا وبذلوا السيف فيمن ظهر من المسلمين ونهبوا
الحريم والناس في غفلة أيام من غير استعداد كالسكاري فقتل من قضي الله
تعالى تمام أجله وهرب البعض وترك أولاده وحرابه واحتوى العدو
على البلد بما فيه وخرج الحامية والخاصة من أهل غرناطة عند ما بانهم
الملم وكان النصارى عشرة آلاف بين ماش وفارس وكانوا عازمين على
الخروج بما غنموه واذا بالسرعان من أهل غرناطة وصلوا فرجم العدو
الى البلد فحاصرهم المسلمون وشددوا في ذلك ثم انشروا المسلمون خيلا
ورجالا من جميع بلاد الاندلس وانزلوا الحامية وطعموا في منع الماء عن
العدو وتبين للمامة ان الجند لم ينصحوا فأطلقوا أسلحتهم بأفح الكلام
فيهم وفي الوزير وبينما هم كذلك اذا بالندبر جاء ان النصارى اقبلوا في
جمع عظيم لا غانة من بالحامية من النصارى فأقطع جند المسلمين من الحامية
وقصدوا ملاقاته الواردين من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الادبار
من غير ملاقاته محتجين بقائهم وكان يديهم صاحب قرطبة

ثم ان صاحب اسبيلية جمع جندا عظيمًا من جيش النصارى الفرسان
والرجال وآتي لنصرة من في الحامية من النصارى وعند ماصح هذا عند

العسكر اجتمعوا وأشاعوا عند الناس أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعداد والصالح الرجوع الى غرناطة ليستعد الناس ويأخذوا ما يحتاج اليه الحصار من المدة والمعدة، فعند ما أقنع المسلمون عنها دخلتها النصارى الواردون وتشاوروا في إخراجها أو سكناها، وانتقروا على الإقامة بها وحصنوها وجعلوا فيها جميع ما يحتاج اليه وانصرف صاحب اشبيلية وترك أجناده وفرق فيهم الاموال ثم عاد المسلمون لحصارها وضيقوا عليها ولمعوا فيها من جهة موضع كان النصارى في غفلة منه ودخل على النصارى جملة وافرة من المسلمين وخاب السعد بذلك بأن شعر بهم النصارى فعادوا عليهم وتردى بعضهم من أعلى الجبل وقتل أكثرهم وكانوا من أهل بسطة ووادي آش فانقطع أهل الناس من الحامية ورقم الياش من ردها انتهى

فأنت ترى قرب الروايات العربية من الانجليزية في مؤداها وقد آثرنا المقابلة بين التقلين زيادة في التمهيص وامعاناً في النصح لقلة تداول هذا التاريخ في العربية

ثم قد صاحب فتح الطيب وفي جمادى الاولى من السنة تواترت الاخبار ان صاحب - قشتالة أتى في جنود لا تحصى ولا تحصر فاجتمع الناس بغرناطة وتكلموا في ذلك واذا به قد قصد لوشة ونازلها قصد أن يضيفها الى الحامية وجاء بالمعدة والسدد وأغار على النصارى جملة من المسلمين فقتلوا ملاحقوه وأخذوا جملة من المدافع تكبار ثم جاءت جماعة أخرى من أهل غرناطة وناولوا النصارى فأجلبأوهم الى الخروج عن الخيام وأخذوها فهرب النصارى وتركوا طامعا كثيرا وآلة ثقيلة وذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة انتهى

وقال مؤرخو الافرنج ان فرديناند عقد مجلسا في قرطبة ليري ماذا يفعل بالحامية فأشار اكثرهم به ك حصونها واخلالها لصعوبة حفظها من طارقة العدو ولزوم حياطتها دائما بحماية افرة تقتضي نفقات باهظة فعارضت في ذلك الملكة ايزابلا وأصرت على ابقائها وجملت حمايتها لنظر قائد اسمه فرناند بورتو كيريو مع اربعمائة فارس والفرس واجل وأجمع فرديناند على حصار لوشة وهي مرقع حصين على مقربة من الحامية فاستنفر جميع المدن وبالغ في حشد العساكر وبلغ ذلك المسلمين فراسلوا اخوانهم من وراء البحر فارسل فرديناند وايزابلا اسطولهما للممنح اجازة المددوا اكتساح ارياف بر افريقية وسار من قرطبة وقد ترك أكثر جنوده في استجة وانما استصحب خمسة آلاف فارس وثمانية آلاف ماش فنازل لوشة فشاهد من حصانة لوشة وصوبية مساسكها ومنعة النهر المطيف بها ما هاله فادرك خطؤه بسرعة الاقدام لكنه أرسل كتيبة من جيشه للنزول بر بؤذ محاذية للجسر يسميها المغاربة « صنتو أبو الحسن » وكان قائد لوشة رجلا يقال له علي المطار شيخا عالي السن مناهز آآ التسمين لكنه لم يفقد شيئا من صلابة جنانه ولا قوة ادراكه وهو هو الامير أبي عبد الله ابن السلطان أبي الحسن وكان عنده ثلاثة آلاف فارس فارسل في الليل طائفة من جنده فكمنوا وراء «صنتو أبي الحسن » وعند الصباح خرج وهاجم المسيحيين فثاروا في وجهه فانهمز امامهم خديعة منه فطارده ملحين واذا بالاصوات ارتفعت من خلفهم فالتفتوا فاذا بالمغاربة مقبلين فرجعوا للحافظة على خيامهم فكر عليهم علي المطار وأرهف فيهم السيف واتي بطاردتهم ويستلهم منهم حتى تكاثرت نجاتهم فعاد عنهم وقد قتل منهم جملة وافرة وفيهم من أكابر فرسانهم

لتريق جيرون صاحب قلعة رباح الذي استشعر الاسبانيول ففقه كثيرا فلما رأى الملك فرديناند مارأى أيقن بلزوم الرجعة وتأنب للاقلاع واذا رأى علي المطار حركته في الرجوع برز كالاسد اذا جاع وهجم على مسكر الاسبانيول فهزم منه جانباً فتداعى كله للفرار وارتفعت الضوضاء والصياح وبذل المسلمون فيهم السلاح فثبت فرديناند وبطانته ريثما أمكنهم نقل الخيام والمدافع والميرة لكنه كاد يلقى حتفه مرتين لولا تهالك الدون جان دوريرا في وقايته وما زال في ذلك المأزق حتى وصل مر كيز قانس وحال بينه وبين العدو فنجأ الملك وفر الى بلاده وعلي المطار يطارده الى ريوفريو فاحق بقرطبة مدحوراً كبير القلب

وعلى رواية اخرى أن السلطان أبا الحسن خف الى نجدة لوشة وانه في ٢٦ جمادى الاولى سنة ٨٨٧ الموافق ١٣ تموز سنة ١٤٨٢ هاجم مسكر فرديناند من الورااء بينما كان علي المطار قد نهذ اليه من جهة المدينة وانه بذلك دارت الدائرة على الاسبانيول وهذه الرواية أقرب الى خبر نفع الطيب اذ فيه أن جماعة من أهل غرناطة ذهبوا الى لوشة وناوشوا النصارى فاخرجوهم من الخيام

وقال آخرون أن أبا الحسن لما حضر بجيشه نجدة للوشة وجد فرديناند بجيشه قد جاز الدروب وانه لما باغت أخبار لوشة حامية الحامة هامت قلوبهم فتصدّم أبو الحسن فاسرع فرديناند باصر اخهم فارتد ابن الاحمر عنهم وقصد مدينة قانيث فاستولى عليها وقفل الى غرناطة فبيلة لانها بايت ولده أبا عبد الله محمد وتبعها كثير من مدن المملكة فتوجه الى مالة التي حافظت على عهده هي ووادي آش وبسطة

قال بعض مؤرخي الافرنج انه في تلك الآونة استحكمت عري
 الخلاف في بيت ملك غرناطة وأخذ بنو سراج عشيرة من أعيان غرناطة
 أصلهم من قرطبة (١) بالخلاف مع بني زغبة واستفحل أمر أبي عبد الله
 نبجل السلطان أبي الحسن ومالت إليه العامة بما قدموا على أبيه ذهاب الحامية
 وهي مفتاح غرناطة فلما قفل عنها المرة الأخيرة خائباً وجد الحاضرة مغلقة
 الابواب في وجهه قال الى بسطة وهناك جمع خمسمائة رجل وحضر بهم
 الى الحمراء فقتل من التقاه في الدور والساحات ولما أصبح الصباح تكاثروا
 عليه فافنوا أكثر جماعته ففر شريداً الى مالقة. وفي هذه الحادثة يقول المقرئ
 انه هرب الاميران أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف خوفاً من أبيهما
 أن يفتك بهما بإشارة حظيته الرومية ثريا واستقرا بوادي آش وقامت
 بدعوتهم أنهم بايعتهما تلك البلاد المرية وبسطة وغرناطة ، وهرب أبوهما
 السلطان أبو الحسن الى مالقة

وفي روايته شيء من مخالفة الرواية الافرنجية لكن على اتفاق في
 النتيجة فانظروا أي زمن اختاره امراء غرناطة للشقاق والخلاف وإذا أراد
 الله شيئاً هياً أسبابه

أما أبو الحسن فاصبح بمدانة تقسام الملكة غير قادر على مناصرة فردينا ند
 قرنا لقرن ولكنه يراقب الفرصة للقيام بعمل يمكنه من قلوب المغاربة ويعيد
 عليه سلطانه فعزم على الفارة في أراضي دوق سبديونا وزحف بستة آلاف
 راجل والف وخمسمائة فارس فلما حصل في بلاد النصراني بين جبل طارق

(١) رواية ستانلي لان بول المؤرخ الانكليزي ان اصلهم من قرطبة فيكون
 بنو سراج غرناطة هم سلالة بني سراج قرطبة المذكورين في فتح الطيب

وقد طليعة سرح اربعمائة فارس نحو حصن الجبل وأرسل اربعمائة اخري نحو طريق فسادوا بقنائم لا تحصى ثم رفا الى ميناء الحصن اسطول بقيادة كارلوس دوفيرا فلتمس منه بطره دوفرغاز أن يتولى قيادة الحصن مكانه ليخرج الى لقاء المدو وسار بسبعين فارسا الى جهة قسطنطينية وكانت طلائع السلطان منفصلة عن جيشه فناوشها القتال فخرج اليه ثمانون فارسا وحمي الوطيس فقتل جماعة من أبطالهم وجرح دوفرغاز وعاد كل من الفريقين الى مكانه فغيم أبو الحسن بساعة قسطنطينية وأحرق بعض بيوتها ولم يتمكن منها ولكنه اعجب بشجاعة دوفرغاز فاستدعى اليه أسيرين من النصراري وألهمهما اهي وظائف قائد جبل طارق فأجاباه ان له على كل قطع يمر بأرضه كبشاً فصاح أعوذ بالله من أن اعتدي على فارس مقدم كهذا وأرسل اليه اثني عشر رأس غنم عن الاثني عشر قطعاً التي عنده قال لا لمن أمره بسوقها اعتذر له عني بجهلي الواجب فأجاب دوفرغاز الرسول قبل لي يدي جلالته وقل له اني أسيف من انه لم يوجد عندي جند أكثر من هذا لا قوم بواجب لقائه وأملني عند وصول الثلاثمائة فارس الذين أرسلت بطلبهم من شريش ان احتفل له بوليمة فاخرة ثم صرف الرسول مكرماً ولما بلغ أمراء الاسبانيول غزاة أبي الحسن عقدوا النية على أخذ الثار واهتبلوا هذه الغرة من اشتغال المسلمين بالفتنة فما بينهم فاجتمعوا في النقيرة تحت زعامة مركيز قادس الدون بطرة هنريكس وقائد اشبيلية الكونت دوسيفونتا والدون ألونز دو كودناز والدون ألونز دواغيلار وغيرهم وبلغ عدد فرسانهم نحو ثلاثة آلاف مع رحالة كثيرة وجعلوا وجهتهم الجبال لوجود قطعان الضان فيها بكثرة وخيلت لهم أنفسهم

الوصول الى وادي آش والاستيلاء عليها بنقطة لضعف حاميتها فساروا
 مجتهدين في إخفاء أثرهم ولكن بلغ خبرهم وادي آش وهي وان كانت حاميتها
 قليلة فكان عليها قائد هو جيش بنفسه رامة برأسه الا وهو الامير ابو
 عبدالله الزغل اخو السلطان أبي الحسن وكان أخاه أيضا في البسالة والاقدام
 لكنه أحذق وألبق وأدرب بكيد المدد وأبصر بمواقف الكزوم معنى الزغل عندهم
 الفتى الغض الشباب وكان هذا الاسم وحده يلقي الرعب في قلوب الاسبانيول
 فلما اشرف الاسبانيول من الجبل المطل على مرج مائقة ابتهجوا
 بروية تلك الارض ابتهاج بني اسرائيل بأرض الميعاد واذ شعرهم الاهالي
 جمعوا قطعانهم ولاذوا بحصون الجبال فاحرق الاسبانيول المنازل المجورة
 واخذوا بشباب تلك الجبال، وتردى بعضهم في الاوعار، فبصر بهم المغاربة
 من ابراجهم فخرجوا ونضحوهم بالنبل ورموهم بالحجارة ونصائحوا بهم
 من كل جانب، وارتفعت الاصوات، وتجاوبت الاصداء، فوقع الرعب في
 قلوب الاسبانيول وأغاث بعضهم بعضا وانضووا الى مكان واحد وتشاوروا
 فيما يصنعون فاجموا الرحلة وترك الفنائم فساروا في الوعر والمغاربة يمحطونهم
 سيلا دافعا من النبل حتى خارت قواهم وجاععدوا سحابة يومهم الى ان
 جن الظلام فخلصوا في واد عميق واذا بصوت قدملا الربى والوهاد
 « الزغل الزغل » فسأل صاحب انتياغر ما هذا؟ فاجابه أحد فرسانه هذا
 صوت الزغل فلعله قريب، فقال لفرسانه لنطلع هذا الجبل ذلك خير لنا
 من ان نذبح كالغنم في قعر الوادي، فاخذوا صيدا والنشاب والحجارة في
 ظهورهم حتى استلحموا لاسيما الرجال الذين كانوا يشبهون باذئاب الخيل
 فتهوي بهم وبفرسانها فيهلكون جميعا وما زالوا في هذا الضيق الى ان بلغ

كردنازقنة الجبل فالتفت فاذا به قد فقد حامل رايته وجامن أصحابه وانسابه
ورأى نفسه محاطا من كل جانب ثم تردى في مضيق حرج جدا وانثر نظام جيشه
أما مركيز قادس فسار من جهة أخرى ومعه الكونت دوسيفنتاز
والوزودواغيلار فالتقوا به. أكر الزغل فتناجزوا ووضافر الزغل من هلاك
من ابطال الجلبين فانكشف الاسبانيول وأنخن فيهم المسلمون قتلوا و اسرا
وأذرعوا الفتك فتاوم المركيز مقاومة شديدة لكن سقط أخواه وولدا
اخي صرعى بجانبه ولما رأى الثالث من اخوته قد خر صريحا طار نلبه
شعاعا وأجهش بالمويل ولم يتمالك من البكاء وقتل فرسه فقدم له فرس
آخر والنمس منه أصحابه الفرار فساعدهم فيه وانهمز بفلمهم الى النقيرة
وأما الكونت دوسيفنتاز فبقي في الجبل مع جماعة وأرادوا اللاحاق
بالمركيز فروا ببحث القتل من اخوانهم وفيهم سرة الاسبانيول وأما مل
رجالهم ومغاوير ابطالهم فأصابهم جزع شديد وظلوا منهزمين الى النقيرة
وتاه منهم جملة وافرة في الشعاب فأسرهم الجلبيون حتى النساء واعتزلوا
منهم بمصن مائدة نحو مائتين وخمسين فارسا وأكثر من خمسمائة راجل
ولما وصل مركيز قادس الى النقيرة مفلولا شريدا أشعث أغبر
مخضبا بالدم عقلت النكابة في قلوب الاسبانيول لانه كان عظيم المكانة
فيهم ولم يحسر أحد أن يعزیه بأخوته بل لزم غرفته كئيبا حزينا وانتشر
خبر هذه الهزيمة الشنماء في البلاد فارتجت الثغور وساحت الدبرات وهلمت
القلوب حتى قاب فرديناند وايزابلا في وسط قصرهما أما المغاربة فطارت
قلوبهم فرحا لاسيما عند ماشاهدوا أسراء الاسبانيول وأعيانهم مقيدین
بالسلاسل تجلبهم فلاحوا الجبال وفي ايديهم راياتهم والكونت دوسيفنتاز

من جملة من تقوم

وهاك ما ورد في (الفتح) بشأن هذه الواقعة قال في صفر سنة ثمان وثمانين
وثمانمائة اجتمع رؤساء النصارى وقصدوا ترى مالقة وبلش في نحو الثمانية
آلاف وفيهم صاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب استجة وصاحب
النقيرة وغيرهم فلم يتمكنوا من أخذ حصن ونشبوا في اوعمار ومضايق
وخنادق وجبال واجتمع عليهم أهل بلش ومالقة وصار المسلمون ينالون
منهم في كل محل حتى بلغوا مالقة فقتل كبيرهم ومن بقي قتل أو أسر. وكان
السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لزاوي المنكب وبقي أخوه
أبو عبد الله بمالقة ومعه بعض الجند وقتل من النصاري في هذه الواقعة
ثلاثة آلاف وأسر نحو الفين من جملتهم أخال السلطان وصاحب اشبيلية
وصاحب شريش وصاحب النقيرة وغيرهم وهم نحو الثلاثة من الاكابر وغنم
المسلمون غنيمة وافرة من الانفس والاموال والعدة والذهب والفضة انتهى
وأما غرناطة فنجحت أبا الحسن على ما أصاب من الغنم والفوز واثارت
بأبي عبد الله ولده لاجل الجهاد فابى الدعوة وعق عزما موفورا على البلاغ
الفارة حدود قرطبة فحشد سبعمائة فارس وسبعة آلاف ماش وسار الى
لوشة حيث وافاه حموه علي العطار بجيش من الفرسان كلهم مغايرين
دخل أرض النصارى واكتسح بلادهم الى حدود اشنة

وكان علي العطار خبيرا بالارض لكثرة ما قاتل فيها في زمانه فابصر
نارا على علم فقال لصهره لقد أصبحنا مكشوفين فانسرع الى فتح لشانة فصار
معه أبو عبد الله وكان الدون دياغودو قرطبة في حصن بابية وقد علم بتقدم
الغاربة فخرج بمائتين وخمسين فارسا والفين ومائتي راجل لانجاد ابن أخيه

في لشانة وفي الطريق تذكر أنه نسي راية بانية التي هي شارة بيته فنشر راية
قبرة وعند وصوله اتشمس به ابن أخيه مما اعتراه من خوف العدو وبرز
الكونت لمنازلة العدو فتلاقيا وراء ربي وهضاب وقد أثقلت الغنائم حركة
المغاربة وشوه أبو عبد الله ممتطيا جواده الاشهب تحف به بطائنه
الباهرة ولما ظهر لابي عبد الله جيش النصارى سأل حماد عن رأيهم فأجابوه
لست أعرف ياسيدي هذه الاية وأظن الاندلس كلها زاحفة الينا اذا لا يمكن
أن أهل مدينة واحدة يتحمون لقاءنا واشتعلت نار الحرب واذا بأحد
القواد قد جاء الاسبانيول بمدد جديد وعزف بموسيقى إيطالية فقال علي
المطار هذه ألحان طليانية أهل العالم كله أصبح ضدنا وكان الضباب كثيفا
فقم على المسلمين أمر العدو وظنوه ضئف ماء فكانوا يقاتلون رجوعا
حتى بلغوا ساقية هناك فوقف السلطان أبو عبد الله على ضفتها حتى عبرتها
رجالها وبقي الحرس حواليه والقتال بينهم وبين الاسبانيول فانهزم الحرس
وعبروا الماء وأصبح السلطان فريداً برأسه فترجل وتوارى وراء الصفصاف
لئلا يعرفه الاسبانيول فحضروا اليه وامسكوه وظنوه كبيرا من كبراء
المغاربة فعادوا به الى لشانة أما علي المطار فنبث سائرا والعدو في أثره لكنه
كان يكر عليهم فيبدد شملهم ويستأنف سيره ولما وصل الخبر الى فرسان
النقيرة اغتتموها فرصة لادراك الثأر وسار الدون الونزو ودواغيلار بجيش
فالنقى بالمغاربة على ضفاف الشنيل فاقتتلوا شديداً وزعموا أن علي المطار
أبصر الدون الونزو فقصدته وطعنه بحربة فآثبها في قنم من درعه ولم
تصبه بضرر فانتضى حسامه ووثب عليه كالليث الذي قد شكل شبله فدفع
الفارس الاسباني عن نفسه وبقي القرنان يتساوران ساعة تارة على ضفة

النهر وطورا في الماء وأنحن ذلك الشيخ العجيب جراحات فرق الدون
لشخيوخته وعرض عليه التسليم فأباه فدهمه الدون بضربة على ام رأسه
فخر صريحا في النهر

قالوا : وكان مصرعه سببا في فشل المغاربة فمبروا النهر مفلولين وغرق
منهم كثير وأما أبو عبد الله فأحضر لدي كونت قبرة فأعظم موصله
وعزاه بما يناسب المقام قائلا له ان القضاء الذي قضى عليه هذه المرة ربما
يقضي له مرة أخرى، ووصل سبدي غالب الغرناطي بالصريح الى لوشة
فغرناطة وأخبر أن السلطان أبا عبد الله قد وقع في يد العدو وان العطار
قد قتل فجزع المسلمون جزعا شديدا ومالت القلوب الى السلطان أبي الحسن
وطايروا من بني عبد الله استشعروا دقايق احوال المنجسين بحقه بأنه سيكون
سقوط غرناطة على يده مما لقب لاجله بالشقيتواي الشقي؛ دخل أبو الحسن
الحمرأ واستقر ثانيا في كرسيه وانحازت امرأته الحرة الى محلة البيازين
وانقسمت العاصمة شطرين فكاتب أبو الحسن الى الملك فرديناندو الملكة
إيزابلا أن يسلم اليه ولده وهو يسلمها السكونت سيفوتاز وسبعة امراء
آخرين فأيا تسليمه خوفا من أن يقتله لاحذرا عليه بل خشية من اتقضاء
الفتنة بينهما وارسلت امه من جهة اخرى تعرض عليهما رده اليها على
وثيقة أن يمتد بسطة ملك قشتالة ويؤدي جزية وافرة كل سنة ويقدم
النفقات العسكرية ويرد اربعمائة أسير نصراني ويقدم سنويا سبعين رقيقا مدة
خمس سنوات ويرهن على ذلك ولده الوحيد وأولاد اثني عشر بيتان
بيوتات المغاربة

وحيث كانت إيزابلا غائبة لم تحظ عائشة بجواب وخرج فرديناند

فشن الفارة على أراضي غرناطة وأبو الحسن ملازم مكانه لا يخرج اليه
خوفا من أن يعود فيجد الابواب موصدة في وجهه كالعادة فكان نظير
النمر الكاسر المحبوس في القفص وصيده بازائه وهذه نتيجة استبداد النساء
بالمورود خوّلهن في الاحكام ثم عادت ليزابلا فاطمة مولاي أباعبد الله على
شرطة أن يعترف بسلطانها و سلطان زوجها و يطابق من في جانب من اسرى
المسيحيين فخرج أبو عبد الله بحامية وافرة لزيارة الملك فردينه ند فلما قابله
انحنى لاجل تقبيل يده فأبى فردينه ند ذلك وانفض يده ولا طقه واكرمه
قالوا وقدم ابن سراج من غرناطة ومعه ولد أبي عبد الله وابناء الاشرف
الغرناطين فاودعهم رهنا وجيء بالسلطان أبي عبد الله الي غرناطة وسار
فردينه ند في تشييمه بضع ساعات ولما وصل أبو عبد الله الى الحاضرة ثار
به والده وأصحاب والده من جهة واتصرت له والدته من اليها من اخرى
فكان هناك في ذلك الوقت الضيق مشهد الحماقة الاعظم وجرى من
الامور المنكرة ما ليس في كتاب وامنأت الاسواق بالمتاتين بعضهم
ينادي باسم أبي عبد الله والبعض الآخر باسم والده أبي الحسن وكان أكثر
ميل العامة الى أبي عبد الله فسالت الدماء وأصبحت حراء غرناطة اسما
على مسمى الى أن كل الناس من تقبيل بعضهم بعضا والعدو على الابواب،
وسموا من اهدار دماء المسلمين أعظم ما كانت الحاجة الى ادخارها للدفاع
العدو، وارتضى ابو عبد الله اخيرا بالخروج من غرناطة والانحياز الى
المرية المدينة الثانية بمذ تلك في الابهة والشأن وتشامخ البيزان لكن
والدته حرسها الله لم تكن راضية عن ذلك بل قالت له ان الملك الذي لا يقدر
ان يستقر في عاصمة ملكه لا يصح ان يسعى ملكا وكان بودها ان يبقى

ابنهما في الحمرأة ولو استمرت الفتنة وجري من الدم اضماض ماجرى والحق
ان لهذه المرأة ولضررتها الثريا اليد الطولي في تمجيد سقوط غرناطة
* ياربى مما تبحر النساء *

على انه وان كان أبو عبد الله قد ارتحل عن غرناطة فقد بقي له في
البيازين رجال كلما اغتاظوا من أبيه نادوا باسمه فأجمع أبو الحسن أخير
على النزول في بلاد العدو لعله يزداد تمكيناً وكان فرديناند بقسم كبير من
جيشه في غزاة بميدة فعقد السلطان على الجند اقائد مألقة وجعل معهم اللقاة
رندة وهي حصن مشهور باللمسة كان لذلك الوقت عش الدعارة ومركز
قطاع السبل وأوى الفتاك، وأهله لا يألون النصارى خبالاً ولا يفترون
عن معاورة من حصنهم، وسجونهم ملأى بأسرهم، وعاليهم قائد يليق
بهم اسمه حامد الزغبى من بني زغبة الموصوفين بالشدة والقسوة، وعندما
طائفة من الافريقيين من غماره، ولم يكن في الدنيا أحسن من هؤلاء اذا
ركبوا لانهم سريمو الكرة، عقبان عند الثوب، شديدو الوطأة، اذا أقبلوا
من معاصمهم اندفقوا على مروج الاندلس ولا اندقاق السيل المنهمر من
الجبال، فاجتمعت الاجناد في رندة وكانت نحو أربعين الف ماش والف
وخمسمائة فارس وزحفوا تحت قيادة قائد رندة وقائد مألقة وذلك في ١٧
ايلول سنة ١٤٨٣ فانتشروا في السهول وامتلات أيديهم من الغنائم وامتد
الصريح بين رؤساء النصارى فجمع صاحباً قانس وبورتو جيشاً كثيفاً
ونهبوا المدافعة العدو وكان المسلمين قد أقاموا كمينين أحدهما عند مدخل
سهل الاندلس والثاني حفافي نهر لوبرة فلما انتشروا في ارض العدو نهد
اليهم جيش من اوتررة فالتزموا الرجوع نحو لوبرة فطاردهم الاسبانبول

حتى وصلوا الى الكامينين فتنازوا بهم ، وحمل الجميع على الاسبانيول فمزموهم
فأنجدهم بويرتو كبرو فقتلوه وابعده واعدوا السكرة فثبت المسلمون في
موافقهم لكن أسر قائدهم فذمروا ونشطروا شطرين فتأثف الاسبانيول
احدهما وأحوا عليه والنقى الآخرة بصاحبه قانس فناوشه واذ رأى
جواد أخيه المقتول في الوقعة السابقة تحت احد فرسان المغاربة ورأى
الاسبانيول خيول اخوانهم القتلى في جبال مالقة تحت فرسان اعدائهم
غلت في صدورهم ، راجل الفيظ وثاروا لاختذ الثأر فحملوا على المسلمين
حملة الرجل الواحد فكشفوهم وضل حامد طريقه الى رندة فرده اليه احد
المتسلمة من النصارى

وكان عند صاحبه قادر عض العيون والجاء اسيس اكثرهم من
منصفه المغاربة فأخبره بنصف حاميه الصخرة قهقياً لقصدها وستجش
بويرتو السابق الذكر وجويان المارز فبادر الاجابته وزحفوا في ٢٨ اكتوبر
سنة ١٤٨٣ بستمائته فارس والف وخمسمائة ماش فبلغوها ليلا بدون ان يشعر
بهم أحد وكن اورتفادو برادو الممهود بعشرة من أقرانه تحت السور
ومعهم سلام وكان رجال الحصن قد خرجوا الى المدينة وناشبههم الاسبانيول
القتال ريثما تمكن هؤلاء الكامنون من صعود الحصن فعند ما ايقنوا أن
العدو أصبح فيه سقط في ايديهم واتفقوا مع العدو على الخروج بالامان
وبعث السلطان أبو الحسن جيشا الى الحامة وكان قائدها الكونت
طنديلة فذب عنها حسنا وفي احد ليالي الشتاء خر جانب من سورها
نفاق الكونت ان يدري المسلمون فيتحملوا الثغرة فنشر غطاء كبيراً
من النسيج وجعل وراءه القلعة يشغلون حتى اكمل بناء الحصن المتهمم

وفي تلك المدة احتشد أمراء الاسبانيول ثانية للفرز ووزحوا بستة
آلاف فارس واثني عشر الف راجل وعليهم مركيز قلدس وكونت قبرة
وقائد القنطرة وصاحب صنتياغو والدون الونزو دو اغيلار وويروتو كيررو
وغونسالف القرطبي وغيرهم فاجتاحوا أراضي مالقة وحطموا زرعها
وأحرقوا البيوت المنفردة ونهض اليهم المالقيون فلم يفرزوا منهم بطائل
وكان فرديناند قد استبدل بالآلات الحصار القديمة المدافع النارية
الجديدة ونزل بها على البلورة ولم يكن لأهلها عهد بهذه الادوات الجهنمية
فارتاعوا وسلموا ببلدتهم صلحاً وأخاضوا الى مالقة فلم يقبلهم أهلها ظناً
بأنهم جبنوا عن القتال وخاموا عن اللقاء ثم سير فرديناند بهذه الآلات
جيوشاً اكتسحت بسائط غرناطة فسأله أبو الحسن الهدنة فأبى وأظهر
للمعصب لابنه أبي عبدالله وبث اليه بالمدد بكانه من المرية وكان أبو الحسن
قد بلغ من الكبر عتياً وكف بصره ولزم الفراش فنزل عن الحكومة
والقيادة لاختيه أبي عبدالله الملقب بالزغل وكان له أميناً وبه رآه حاج أهالي
المرية على أبي عبد الله محمد وقاموا بيعة عمه ولم يلبث ان حضر هذا اليهم
بنفسه فافتتح قلعة المرية وفر ابن أخيه شريداً الى قرطبة مستغيثاً بالملك
والملكة واستوسق أمر غرناطة كلها الزغل وسار الى مالقة وحومت عليه
الخواطر وانشرحت له الصدور وعقد به مغاربة اسبانية انواط الا مال
قال صاحب النفخ بشأن الوقائع المتقدمة: ولما استقر السداد ان أبو عبدالله
ابن السلطان أبي الحسن بفرناطة وطاعت له البلاد غير مالقة والغريسة
تحرك السلطان أبو الحسن على المنكب ونواحيها وأتى ابنه السلطان أبو عبدالله
في جند غرناطة والجهة الشرقية والتقوا في موضع يعرف باللب فكسر

السلطان أبو عبد الله . ولما سمع السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة بأن
 عمه بمالقة غنم من النصارى اعلم السفر للنزو بأهل بلاده من غرناطة
 والشرقية وذلك في ربيع الاول من السنة الى ان بلغ نواحي لشانة وقتل
 وأمر وغنم فتجمعت عليه النصارى من جميع تلك النواحي ومعهم كبير
 قبرة . ولما بين المسلمين وبلادهم في جبال وأوعار فانكسر الجند وأسر
 من الناس كثير وقتل آخرون ، وكان في جملة من أسر السلطان أبو عبد الله
 ولم يُعرف ، ثم علم به صاحب لشانة وأراد صاحب قبرة ان يأخذه منه فهرب
 به ليلا وبلغه الى صاحب قشتالة ونال بذلك عنده رغبة على جميع القواد
 وتعامل به فقلما توجه لجهة أو بحث سرية الا وبشه فيها ولما أسر السلطان
 أبو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة وأعيان الاندلس وذهبوا لمالقة للسلطان
 ابي الحسن وذهبوا به لغرناطة وبايعوه مع انه كان أصابه مثل الصرع الى
 ان ذهب بصره وأصابه ضرر ولما تعذر أمره أقام اخاه ابا عبد الله وخلع
 له نفسه ونزل بالمنكب فأقام بها الى ان مات واستقل اخوه ابو عبد الله
 المعروف بالزغل بالملك بعده انتهى

وقد سار المؤلف رحمه الله في تاريخ هذه اوقاتم كلها على قاعدة

الايجاز فيه البلاغة

ثم ان فرديناند اعاد الكرة سنة ١٤٨٥ خامس ابريل خشد في قرطبة
 تسعة آلاف فارس وعشرين الف راجل وقصد بها مالقة لانها ميناء
 غرناطة ومنها كان يتسرب المدد من جهة البحر فابتدأ بفتح الحصون التي
 في طريقه وأشهرها ذكوان فأسرع حامد الزغبى لإغاثتها فوجد اهله قد
 استأنوا وخرجوا منها . وفي النفخ ان الف دارع من النصارى دخلوا

ذكوان عنوة فاظفر الله تعالى أهل ذكوان بهم فقتلوا جميعاً ثم طلبوا
الامان وخرجوا . فسار الى مائة فخرج اليه الزغل بالف فارس فردة
وقتل من الفريقين فانطف صوب رندة بإشارة مركز قانس لئمة هذا
الحمن وكثرة ما فيه من اسرى المسيحيين وكان قائد رندة قد خرج
للفزو وعاد غنائم لا تسهي وعند ما وجد الاسبانيول منازلين حصنه
بمث بالصرخ الى أهل الجبار المجاورة فاسرعوا اليه واشعلوا الحرب واقدموا
اقدام الآتي ولم تؤخذ رندة الا بسبب عين كان يستقي نهائ لها وينزلون
اليها بدهايز طويل ولا ماء لهم غيرها فلما تمكن العدو من هذه العين
لم ينفعهم الثبات وطلبوا الامان على شرط الاجازة الى أفريقية فأذن
لهم وخرجوا ووجد في اسرهم عدد غفير من كبار الاسبانيول وابناء الامراء
ثم عزم فرديناند على منازلة حصن مكين لما لئمة من ضعف الجند
المرتب له وحصل التواعد بين الملك وبين كبير قبزة على المسير معا فبادر
الزغل الى الجهاد وبرز الى ملاقاتها فلم يصبر صاحب قبزة عن ملاقاته
وحده وناوشه باربعة آلاف فارس وستة آلاف راجل ظاناً انه بأسره
كما أسر ابن أخيه لكن الزغل غير الشبقتو والفرق شاس بين أبوي عبدالله
ابني الاحمر فوصل صاحب قبزة الى واد عميق وكمن فيه لئكن القمر
بنى عليه وخانه فافتضح امره للمعاربة ونهاهوا عليه بنبل متتابع فاستسلم
جيشه وقتل أخوه وهلك جواده فامتطى جواد أخيه ولما رأى شدة
فلك المعارضة باصحابه فر شريداً فطاردوه مدة واذرعوا في عسكره القتل
فهلك في ذلك اليوم جملة واقرة من أمراء النصارى وابناء البيوتات
الاسبانية وآب الزغل بالنعيمة

وساء جدا وقع هذه الواقعة عند الاسبانيول فاراد الملك محو
أثرها وأجم على مهاجمة حصن قبيل والحصن الذي بجانبه وهما مبنيان
على صخرتين متاوحتين ترتبطان بجسر ولهما حامية شديدة تكثر
المقاورة في أراضي العدو خصوصا جهة جيان وقائد الحصنين محمد بن
يوسف بن سراج من رهوس فرسان العرب - فوضع الملك المدافع الدارية
الجديدة بازاء الحصنين وشرع يرسل عليهما النيران وأدار الحركة الدون
فرنسيسكو راميرز أول مهندس في اسبانية لوفته واستمر إطلاق النار
يوماً كاملاً حتى خرت الجدران وهلك الأبطال ولم يجد ابن سراج
فائدة في المقاومة بازاء هذه النيران المحرقة التي لم تكن عنده فسلم القامتين
على شرط الخروج الى غرناطة فأجيب الى ذلك

وكان قائد الحامية الدون غايتارز دو باديل خضر لديه مرة فربي
من طبقة التجار الذين من عادتهم أن يلحقوا الجيش لشراء السلب طلب
السلام معه قائلاً كم تنقضي من المال اذا سلمتكم قلعة زالعة؛ فاجابه وكيف
يكون ذلك؟ قال ان لي فيها اخاً أو عزاليه سرّاً فيمكن جنودك من دخولها
ليلاً، قال له وهل تخون دينك وامتك لاجل المال؟ قال المنربي انني بدأت
ديني، أمي وأمي أمة اسبانيولية وقائد زالعة رجل ظالم سلني مالى فأريد
الانتقام منه فأرسل الدين رجالاً راسلوا الخائن فأرسل اليهم سلماً تسلقوا
بها الحصن فذبحوا نصف رجاله واستولوا عليه

وكان أبو عبد الله ابن أخي لزغل قد جعل حاضرة ماسكه باش
البلانكو وتقوى به حزبه سكان البيازين وعادت الحال الى مسكنها بينهم
وبين أصحاب الزغل وتخضبت غرناطة بالدماء من أبنائها وازدادت الحمراء

حرة مع جميع ما اشتق من هذا المصدر ونكتت قرحا على قرح . وبينهم
 كذلك اذ بلغهم تأهب العدو لاكتساح البلاد فتكلم الناس في الصلح
 وانفقوا على قسمة المملكة بين الزغل وابن أخيه فجعلوا للزغل غرناطة
 ومالقة وبلش مالقة والمرية وما يلحق بها وتركوا الباقي لعهدة ابي عبد
 الله وسألوه أن يقيم بلوشة لكونها نغر المسلمين طمعا في دفع العدو عنها
 لمكان السلطان أبي عبد الله من الاتصال بالطاغية فسار الى لوشة وبعث
 الى فرديناند يسأله التجانف عنها فلم يجبه بل انه في ربيع عام ١٤٨٦ زحف
 الطاغية بجحفل جرار مؤلف من ١٢ الف فارس و ٤٠ الف ماش و ٦ آلاف
 من ممهدي الطرق وكان في جيشه كثير من مطوعة الفرنسيس وفيهم
 من المشاهير مثل غاسطون اليوني ومن غزاة الانكليز وفيهم السورد
 سكالس وكان معه آلات ومدافع تفوق الاحصاء بإدارة جنود ألمانياين
 بادروا لاجابة داعي الحرب المقدسة من اقاصي بلادهم فقبل الوصول
 الى لوشة استأذن مركيز قادس من الملك أن يتبوأ رابية « أبو الحسن »
 التي حقت فيها الهزيمة على الاسبانيول المرة السابقة والتمس كبير قبرة
 أن يكون في طليعة الجيش فأذن لكل بما سأل وخيم مركيز قادس في أبو
 الحسن بمخمسة آلاف فارس وأثنى عشر الف راجل وأخذ كونت قبرة
 باتباع الوادي طامعا في اسر ابي عبد الله وأما هذا فبرز الى القتال يطلب
 الموت وتقدم الصفوف ينافع ويكافع وما زال يخوض غمرات المنايا الى
 أن أصيب بجرحين كبيرين فالتزمت حاشيته أن يرجعوا به ولكن القتال
 بقي مشتدا وتبايع الفريقان على الموت وتماجزوا وتماجزوا واذا بفارس
 مغربي زميت المنظر شديد الروعة راكبا جوادا ادم كالليل الحالك قد

أحدق به أبطال من غمارة ووثب كالأسد الحارث فاخترق مصاف الاسبانيول وهزم من لقيه فانتبه به بأس المسلمين وراجعوا بصائرهم ونهبوا عزائمهم وحملوا حملة الرجل الواحد فاختل مصاف الاعداء على كثافة جموعهم وكان هذا الفارس هو حامد الزغبى فاكشف الاسبانيول من جهة الوادى وكاد صاحب قانس يقع فى الاسر فبادر الملك فرديناند ببقية الجيش والى جانبه اللورد سكالىس البطل الانكليزي ومعه غزاة الانكليز يقاتلون بالنفوس على عادة بلادهم ولم يكن ذلك معهوداً عند المغاربة فذعر واوجرح الزغبى فاحتملوه الى المدينة وارتخت عزائمهم فكسروا الى الارياض وألح عليهم الاسبانيول فاشتد العراك وراجع المسلمون ضمايرهم وصدقوا الحملة فكشفوا العدو وجرح اللورد الانكليزي وحمل الى الخيام فغصب الطاغية مدافعه وأخذ يرمى البلدة بالنيران الدائمة فهدم أسوارها وحاول أهلها يرمي جدرانها وسد فرجها فلم يفلحوا وكان النساء والاطفال والشيوخ تحت نيران المدافع يصابرون على مر الحلم فيئس من ذلك المسلمون وحملوا على الاسبانيول فقتلوا منهم مقتلة عظيمة واستمروا يفتكون بهم ليلتين ويوما لكن تهديم بلدتهم وموقفهم بازاء النيران المحرقة اضطرهم أخيراً الى التسليم على شرط الانصراف آمنين فاجيبوا الى ما سألوا وخرجوا الى رباغو على ثلاث ساعات من لوشة

وهالك ما رد في النفخ بشأن ما تقدم ببعض تصرف قال
وتم انتقل (أي الطاغية) في جماعى الاولى الى رندة وحاصرها وكان
أهلها قد خرجوا الى نصرة ذكوان وسراها فحاصر رندة وهدم أسوارها
وخرج أهلها على الامان وطاعت له جميع البلاد ولم يبق بقربى مالفقة

إلا من دخل في طاعته وتحت ذمته وضيق بمأثمته وافرقت حصصه من بعض
الحصون ليحاصر مائة وعاد إلى بلاده

وفي تاسع عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين
بعض البلاد وبينما هو كذلك إذ بالخبر جاءه أن محلة العدو خارجة لذلك
الحصن وفي صبيحة الثاني والعشرين من شعبان أصبحت جنود النصارى
على الحصن كانوا قد سروا إليه ليلاً وأصبحوا عند الفجر مع جند المسلمين
فقاتلهم المسلمون من غير تمهيد فاختل نظام المسلمين ووصل النصارى
إلى خباء الساعات ثم التحم القتال واشتد وقوى الله تعالى المسلمين فهزموا
النصارى شر هزيمة وقتلوا منهم ثلاثين وقصر المسلمون خوفاً من عملة
سلطان النصارى إذ كانت قادمة في أثره ولما رجعت إليهم الفلول
رجعوا الفهمري واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات وجعلوا
ذلك كله بالحصن ولم يحدث شيء بعد إلى رمضان فتوجه العدو لحصن
قبيل ونارله وهدأ أسواره ولما رأى المسلمون أن الحصن قد دخل
طلبوا إلا أن يخرجوا به والهم وأولادهم وفر الناس من تلك المواضع
والتوى العدو إلى عدة حصون مثل مشافرو حصن اللوز وضيق بجميع
بلاد المسلمين ولم يتوجه لناحية إلا استأصاهم أن العدو دبر الحيلة مما
هو عليه من القوة فبعث إلى السلطان أبي عبد الله الذي تحت أسرهم وكساه
ووعده بكل ما يمتنعه وصرفه لشرقي بسطة واعطاه المال والرجال ووعده
أن من دخل تحت حكمه من المسلمين فإنه في الهدنة والصلح وخرج
لباش فأطاعه أهلها ونودي بالصلح في الأسواق وصرحت به في تلك
البلاد الشياطين وسرى هذا الأمر حتى بلغ أرض البيازين من غرناطة

وكانوا من التعصب وحمية الجاهلية والجهل بالمقام الذي لا يمتحن وتبعهم بعض
المفسدين المحبين تقريظ كلمة المسلمين وممن مال الى الصلح عامة غرناطة
لضعف الدولة ووسوس للناس شياطين الفتنة وسماستها بتقبيح وتخصيص
الى ان قام ربض البيازين بدعوة السلطان الذي كان مأسورا ووقعت
فتنة عظيمة في غرناطة نفسها لما أراد الله من استيلاء العدو على تلك
الاقطار ورجعوا البيازين بالحجارة من القلعة وعظم الخطب وكانت الثورة
ثالث شهر ربيع الاول عام احدث تسمين وثمانمائة ودامت الفتنة الى منتصف
جمادى الاولى من العام وبلغ الخبر ان السلطان الذي قاموا بدعوته قدم
على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصلح بينه وبين عمه الزغل صاحب
قلعة غرناطة بان الم يكون له الملك وابن أخيه تمت ايلاته بلوشة او بأي
المواضع احب ويكونون يداً واحدة على عدو الدين وبينما هم كذلك اذا
بصاحب قشتالة قد خرج بجند عظيم ومحلة قوية وعدد وعدد ونازل
لوشة حيث السلطان ابو عبد الله وضيق عليها الحصار وقد كن دخلها جماعة
من اهل البيازين بنية الجهاد واماضة وليهم وخاف اهل غرناطة وسواها
من ان يكون ذلك حيلة لم يأت لنصرتهم غير البيازين (انظر الى ما تجنيه
الفرقة واختلاف النية من ثمرة التخاذل) واشتد عليهم الحصار وكثرت
الاقاويل بان ذلك باتفاق بين السلطان المأسور وصاحب قشتالة ودخل
على اهل لوشة في ربضهم وخافوا من الاستئصال فطلبوا الامان في انفسهم
واموالهم فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك وأخذ البلد في السادس والعشرين
من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وهاجر اهل لوشة الى غرناطة
رهبى السلطان ابو عبد الله بلوشة فصرخ عند ذلك اهل غرناطة بانه ما جاء

لوشة إلا ليذخاها العدو وقيل أنه سرح له حينئذ ابنه الذي كان مرهوناً في الفداء ثم رجع صاحب قشتالة الى بلاده ومعه السلطان المذكور وفي نصف جمادى الآخرة خرج الى البيرة فهدى بعض الاسوار وتوعد الناس فاعطاه أهله الحصن على الاماذا فخرجوا وتقدموا على غرناطة وانتقل للصخرة فأخذها وحصن هذه الحصون كلها وشحنها بالرجال والعدة ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ثم عاد لبلاده وتماهد مع السلطان الذي في أسره بأن من دخل في حكمه فهو في الامان واشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب افرنسية فخرج لبلى وأطاعته ثم بعث لمن والاه من البلاد أنه أتى بصلح صحيح وعقد وثيق وان من دخل تحت أمره أمن من حركة النصارى عليه وان معه وثائق بخطوط السلاطين فلم يقبل الناس ذلك الا القليل منهم مثل أهل البيازين فلم يجروا بهذا الصلح وأقاموا على صحتهم الدلائل وتكلموا في أهل غرناطة بالكلام القبيح مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب فبعث له أهل البيازين أنه اذا قدم بهذه الحجج اتبعه الناس وقاموا بدعوتهم من غير التباس فأتى على حين غفلة ولم يكن يظن اتيانه بنفسه. فدخل البيازين ونادى في أسواقها بالصلح التام الصحيح فلم يقبل ذلك. ثم أهل غرناطة وقالوا: بما عهد لوشة من قدم. ودخل ربض البيازين بالرجال سادس عشر شوال سنة إحدى وتسعين بمائة وعمره بالحراء واشتد أمر الفتنة وأمد صاحب قشتالة صاحب البيازين بالرجال والعدة البارود واشتد أمره بذلك وعظمت أسباب الفتنة وفشا في الناس القتل والنهب انتهى وفي رواية المقرئ اختلاف مع الروايات الاخرى في بعض المظان من تقديم وتأخير وتصغير وتكبير كما لا يخفى على من تدبر النقلين وقال

مؤرخو الاسبانيول: ثم زحف فرديناند نحو (ابلورة) الواقعة على ستة عشر
 الف متر فقط من غرناطة فضيق عليها ورمها بالنيران فسلمها سكانها
 وخرجوا وكان حصن متن فريد من أمنع حصون المغاربة وقد حفر الزغل
 حوله الخنادق وارسل من فيه من النساء والاولاد الى غرناطة فأناخ عليه
 فرديناند يرميه بالحمرقات حتى اشتعل مخزن البارود. وفي النفخ يقول دار
 العدة وتهدمت المنازل وهلك الناس فطلبوا الامان وخرجوا الى غرناطة
 ودخل ملوك النصاري الحصن ووجدوا فيه جملة وافرة من أسرى
 المسيحيين هذا والزغل لا يتحرك من مكانه بالحراء خوفاً من انتفاض أهل
 اثيبازين الذين كان لهم مع نساء القصر السهم الاوثر في اسقاط تلك السلطنة
 وزعموا أن قائدي متن فريد وابلورة كانا اخوين وكانا اخوين في
 البأس كما في النسب والمغاربة يحبونهما كثيراً لاقدامهما فبعد تسليم الحصنين
 تبدلت محبتهما قلى، فيدسا من الحياة وشرعا يجندان في استعادة منزلتهما
 واستأذنا السلطان في زوال النصاري فعقد لهما على جيش وافر وخرجا
 للجهاد فالتقيا بالاسبانيول عند جسر بينوس على مسافة ساعتين من غرناطة
 فكانت ساءة مؤرخة في وقائع حروب الدنيا ابدى فيها الاخوان من حسن
 البلاء وصدق الجلال ما لا يدخل تحت وصف فكانا كيفما حملا في مصاف
 العدو واحتلت امامهما الصفوف وتهاوت امامهما الابطال وكان مركيز
 قانس قائد الطليعة فاشك أن يولي منهزما فامرع لاغائته كونت قبرة
 فلم يقض أرباء فبادر الدون جويان ابن أخي الملك فلم يشف غليلا فوافاهم
 الطاغية الكبير بنفسه وبباني جيشه فرد المغاربة بكثرة السيد وبقي
 الاخوان المستميتان يقاتلان في مقدمة الجند وقد احاط بهما شرذمة من

أنجاد الغارة الى أن وقعا صريمين الواحد بعد الآخر، فمظم الخطب فيهما واشتدت النكابة بموتهما، وبكاهما اهل غرناطة بسبول الدموع

وعاد فرديناند الى قرطبة بعد أن اجتاحت مرج غرناطة واخني على نصارته ولم يكده يخلص الى بلاده حتى استؤتمت الفتنة في غرناطة بين الزغل وابن أخيه وكان ماكن من حضور ابي عبد الله الى البيازين وقيام دعوته فيها واستمرار القتال بين الفئتين أياما حتى قيل إن السلطانين تبارزا باقتسهما في اسواق غرناطة فلم يفرز أحدهما بالآخر

وذكر مؤرخو الفرنجة ان اخبار الاندلس كانت وصلت الى المشرق فأرتج لها العالم الاسلامي ووافقت حصول الفتنة بين السلطان بايزيد الثاني وصاحب مصر فتحادنا ووقع الاتفاق على أن يرسل بايزيد اسطولا على سواحل صقلية لكونها تابعة لمملكة أسبانية وان يجهز صاحب مصر بعوثا من جهة افريقية فلما أحس بذلك فرديناند وايزابلا اجمعا على سد الثغور البحرية كلها عن غرناطة قطعاً للامداد ولما كانت مالقة هي الثغر الاعظم وميناء الاندلس ومركز التجارة مع مصر والشام ومنها كانت تنسرب الاموال والاسلحة والجنود والخيول من تونس وطرابلس وسائر المغرب كان أول مآعمال فيه الاستيلاء على مالقة ولكن قبل النزول على مالقة عزما على أخذ بلش القريبة منها ففي ربيع سنة ١٤٨٧ زحف الطاغية بشرين الف فارس وخمسين الف ماش قسمها قسمين احدهما بقيادة صاحب القنطرة والثاني قاده بنفسه وأخذ الاول بطريق الوادي وسار الثاني بطريق الجبل وامامه نحو أربعة الاف من الصناع وممدي الطرق فلم يزل حتى أطل على مرج بلش وجناها وهي من أزهي بتاع الارض

وابدع أقاليم الدنيا وقد ارتفعت حفافها الحصون والابراج وهناك قوم
من الجلبين اهل شدة ونجدة، فاختيم الملك حتى انقضوا عليه من وراء
الصخور، انقضاض الذئور من الكور، فهزموا طائفة من جنده واستلحموا
جماعة فقتل جملة وافرة من أبطاله وأصيب ابن دوق براغانس بجراحة
ثم أرسل جنودا للمحاصرة على الذخيرة الآتية بطريق الجبل فلم يتمكنوا
من حفظها واصابها المناربة وابتدوا في مسكره النكاية واخذوا يضرمون
النيران في الليالي على رؤوس الجبال اشارة بعضهم الى بعض على حد ما قال
وضعو السلاح الى الصباح واقبلوا يتكلمون بالسن النيران
وكبسوا معسكر الطاغية بيانا مرارا آخرة وأخيرا انجموا من كل ناحية
وهاجوا المعسكر وبعد قتال عنيف ارنندوا الى جبالهم هذا والحرب الداخلية
لم تزل قائمة على سوقها في أسواق غرناطة فلما شاهد المسلمون ما هم عليه
من الغفلة والاشتغال بمناظرة بعضهم لبعض أخرج ما كانوا الى الانضمام
والوثام يبدوا الكبر على السلطانين ونصحوهما بالعدول عن الشأ الذي
هما فيه فأبى أبو عبد الله التخلي لعمه عن الملك وأصر على المطالبة غير متأمل
في عواقب هذه الحال التي ستزغ الملك منه ومن عمه ومن جميع أهل بيته
ولم تزل في أرض عمرها ثمانية قرون الا ان الزغل لم يصبر عن نجدة باش
فأبقى في الحمراء حامية كافية لدفع ابن اخيه المشؤوم وخرج ايلال بالفارس
وعشرين ألف ماش، واجتمع اليه من أهل الجبال أعداء، وعلا الصوت
في الرنى والوهاد، « الزغل الزغل » فوقع الرعب في قلوب الاسبانيول
وكانت مدافع الطاغية في الطريق فاول رضوان المكناشي استخلاصها
فلم يفز بطائل وكتب الزغل الى قائد بلش يأمره انه عند ما يشاهد

النار ليلاً يخرج من إحدى جهات المدينة وهو يقابله من الجهة الثانية وكان الرسول من المتسلمة فوقم الكتاب في يد فرديناند خفاف جداً وخافت الملكة أكثر منه ولكن أفادهما الظفر بذلك الكتاب عدم . توف قائد بلش على أمر الزغل فبقي في المدينة لا يبدي حركة وتقدم الزغل نحو معسكر الاسبانيول فلم يجدوا أحداً خرج من البلدة فلم ينكسوا على أعقابهم بل اقتتلوا اقتتالاً شديداً وانظر المظاربة ان يخرج اهالي بلش لمساعدتهم فطال الامس ولم يبرز أحد فاصابهم الملح وتقهروا وتقدم صاحب قانس فتمبوا مرقبا عاليا ركب فيه ربحهم فاجتهد الزغل في ضم شملهم فلم يفلح فعاد بهم الى غرناطة ولما طار الخبر اليها بما حل به من الفشل بايع أهلها ابن أخيه فضرب هذا اعناق اربعة من اعيان الفرناطين انصار عمه ولما بلغ الزغل نهر شنيل اخبره بعض حواشيه أن الحضرة بايتم ابن أخيه فتحول الى المرية فالمنكب فوادي آش . ولما أصبح أهالي بلش وقد رأوا الزغل أقبل بمسكره عنهم وهت عزائمهم فمولوا على التسليم وعقدت شروط الصلح بين رضوان قائد البلدة وبين الكونت دوسيفو فتاز صاحب شريش الذي كان أسيرا في بلش وخرج أهل بلش باموالهم الى غرناطة وانطلق اسري الاسبانيول وأطاعت جبال البشرات ونحو أربعين بلدة فيما قيل أنو احي مالقة وطلبوا حماية الطاغية وصار المسلمون في جميع هاتيك النواحي مدجنين وقال صاحب تفتح الطيب بشأن الحوادث المتقدمة ما ملخصه « إن صاحب غرناطة بعث الى الاجناد والقواد من أهل بسطة ووادي آش والمرية والمنكب وبلش ومالقة وجميع الاقطار وتجمعوا بئرناطة وتماهدوا وتحالفوا على أن يدموا واحدة على عدو الدين ونصرة من قصده الله ومن المسلمين

وخاف صاحب اليازين فبعث لصاحب قشتالة في ذلك نفر جريحته قاصداً
نواحي باش وبعث صاحب اليازين وزيره الى مالقة والى حصن المنشأة
يذكر ويخوف وبعث النسخة من عقود الصلح فقامت مالقة وحصن المنشأة
بدعوته خوفاً من صاحب قشتالة وطمعا في الصلح ثم اجتمع كبار القضاة مع
أهل باش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة والسبب الحامل
لهم على ذلك فلم يرجع أهل باش عما عاهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الأندلس
من اليهود وخرج صاحب قشتالة قاصداً بلش مالقة ونزل عليها في ربيع
الثاني سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وحاصرها ولما صبح عند صاحب غرناطة
ذلك اجتمع بالناس فاشاروا بالسير لاغاثة بلش للعهد الذي عندوه وأتى
أهل وادي آش وغيرها وحشود البشراة وخرج صاحب غرناطة منها
في الرابع والعشرين لربيع الثاني من السنة ووصل باش فوجد العدو نازلاً
عليها برا وبحراً فنزل بجبل هناك وكثر لفظ الناس وحملوا على النصاري
من غير تعبئة وحين حركتهم للحملة بلغ الأمان الرغل ان غرناطة بايتم
صاحب اليازين فالتقوا مع النصاري فشلين وقبيل الالتحام انهزموا
وتبددت جوعهم مع كون النصاري خائفين وجلين منهم ولا حول
ولا قوة الا بالله فرجموا وقذشاع عند الخواص ثورة غرناطة على السلطان
فقصدها وادي آش وعاد النصاري الى باش ودخلوا دبرها عنوة ولما رأى
أهلها تكالب العدو عليهم وادبار جيوش المسلمين عنهم طلبوا الأمان
فخرجوا يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى من السنة واطاعت النصاري جميع
البلاد التي بشرقي مالقة وحصن قارش ، انتهى
ثمذكروا أن فرديناند أجسم على حصار مالقة وكانت من قواعد

ساحلنة غرناطة وميناء الاندلس وثقراها المحروس كما تقدم الخبر وهي مبنية في قعر واد خصيب فاتح فاه لجهة البحر تنفذها الجبال والابراج والاسوار من البر والامواج المتكسرة على الاسوار من البحر وعلى رابية في أحد طرفي المدينة القصبة (دار الحكومة باصطلاح المغرب) رفوق القصبة صخرة شامخة عليها المنارة البحرية المسماة بالفار، ولها وراء السور ربضان أما المناوح منها للبحر فجنات معروشات وغير معروشات، ومنازل رحبات، وأما المقابل للبر فكان مشتبكا بالمهارة متصل البيوت. وكان لما لقة حامية وافرة مجربون في الحروب ومتادون لقاء الاهوال وأهلها من ذوي الحركة والنشاط والعمل والحزم أكثرهم تجار وفيهم عدد من ذوي اليسار وفي مقدمة هؤلاء التجار الموسرين رجل يقال له علي دردزق له عدة سنين تجارية تسافر الى جميع موافي الشرق وله في ثمر مائة الكلمة العالية والرأي المقدم، فجمع هذا عصابة من كبار القوم وسار الى قائد القصبة وبين له عقم الدفاع وخلو المقاومة من كل جدوى، وان الاجدر بهم قبول دعوة السلطان أبي عبد الله حليف الطاغية، فرضي القائد وسار الى خيام الاسبانول للمكاملة في شروط التسليم وترك القيادة لآخيه

وكان حامد الزنغي المشهور بلد العدو للنصارى قائد موقع المنارة البحرية وعنده من بني غمار طائفة كلهم على شاكلته من شدة البأس وصعوبة المراس فطارت عقولهم عند ما سمعوا بما عزم عليه أهل البلدة واستنفر من كان باقيا من أهلها على عهد الزغل واستدعى حامدا لخواص الى حضرته فحضر جميعا ولم يتخلف منهم الا دردوق الآنف الذكر فقرروا وجوب الدفاع ونقضوا ما أبرمه قائد القصبة بتمامه

وكان صاحب قاذس قد عرف في باش مالقة رجلا شهير من
تجار المغاربة وعده بقتل ذؤابة حامد عن المقاومة فعرض الامر للملك فقوضه
بالعمل وأركبه المركيز جواده وقتله سلاحه واردفه بمنجني آخر
من انسبائه بكتب يعرض فيها على حامد مدينة كوهين مع أربعة آلاف
ذهب ان سلم قصر المنارة أو جبل نارو وان رضي بتسليم البلدة كلها كان
جزاؤه أعظم وكان حامد يحترم مركيز قاذس احترام الابطل بعضهم
لبعض فآكرم الرسل واصفى اليهم لكنه رفض خيانة ملكه ووطنه رفضا
باتا فكرر فرديناند الرسالة فكاد الاهالي يقبلون بالصلح لولا ما قال حامد
للرسول وهو ،، اذهب وقل لسيدك انني قد املت مدينة مالقة لاجهبا
لا لاسلها ،، فعمد مايئس فرديناند منهم قدم المدافع وزحف بالجيش
وقابلته أساطيله من البحر فاحرق حامد الارياض وسير ثلاث فرق
لمصادمة العدو وذلك انه لما كان لا بد للاسبانيول من المرور بمضيق بين
قصر المنارة والجبل امر الزغبى فرقة من جيشه باحتلال المضيق وفرقة
أخرى باحتلال الصخرة المشرفة وفرقة ثالثة بالنزول بالجهة البحرية
وانتشرت الحرب بداية في المضيق المذكور وتصارعوا قرنا لقرن
وعولوا على القتل اكثر من الاسر وتلاحمت النجدات للمسيحيين فعمم
سوادهم واشتدت رطاتهم لكن المغاربة ثبتوا في مواقفهم وقلوا حدودهم
فالزموهم الرجوع فنكصوا على أعاقيهم ولما يقضوا وطرا وكان فرديناند
مشتغلا بتركيب مدافعه وتصويبها مما اقتضي من المشقة ما لا يوصف فلما
تم له ذلك رمى البلدة بالنيران وضاهرته الحراقات من البحر وارتفع دوي
المدافع ولكن المدينة قاومت مقاومة شديدة لثلاثة أسوارها ومنعة مواقعها

ولم تؤثر النيران الا في برج واحد كبير تداعى اكثره للخراب فاهتسل
النصارى فيه الغرة وتسلقوه فدحرم المسلمون أول مرة وأهلكوا منهم خلقاً
كثيراً فحملوا ثانية وصدقوا الحملة فازاحوا المسلمين وملكوا الحصن فتجمع
المسلمون وحملوا عليه واحتفروا عند ركنه أخذوا وودأ ووضعوا النار في الاخدود
فخر منه جانب وهلك بسقوطه جم غفير من الاسبانيول ففتحوا منه ثغرة
لجهة معسكرهم يتسرب لهم بها المدد وبقي الفريقان يراوحن القتال ويفادونه
يومين وليلتين وانكفأ المسلمون ولم يتمكنوا من الحصن واشتدت عزائم
الاسبانيول باخذه ولكنهم لم يطعموا في مهاجمة المدينة لما فيها من الجوش
المدرية على القتال وطال بهم المقام فشموا وتبرموا وخافوا العاقبة وقرر في
نفوسهم من خوف الرغي وطائفته ما آل بهم الى القنوط فقر منهم جماعة
وافرة الى المدينة وانضموا الى المسلمين واخبروهم عن ضيق الحالة بالنصارى
وبالتوا في الحكاية فتارت الحمية برؤس هؤلاء فاخذوا يندلقون على
الاسبانيول اندلاق السيوف من الاغداد ويندلقون اندفاق السيول من
الانجاد ، فلا يلقونهم في مأزق ، الا مزقوا شملهم كل ممزق

واتصل بفردينادان النصارى الخائنين بشروا حامداً بكون الملكة
ترجت زوجها كثير ارفع الحصار عن مائة فذهب الى تقطيع آمالهم باستدعاء
الملكة الى المعسكر فجاءت وصحبته ابنتها وبعد وصولها راجع حامداً في
التسليم فخبه حامد الرسل وانكر الامر وترجاه بعض الخواص بالقبول
فقيل انه قتلهم فامر الطاغية باطلاق المدافع فاطلقت نيرانها ذراكا وانفق
ان حضر الملك والملكة الى معسكر صاحب قادس فخرّب في حضرتهما

بعض مدافعه الكبار ولم ينشب ان ابصر الراية التي فقدوها في جبال مالقة وهي تفتح فوق برج قريب من جبل فارة أو المنارة فأثر ذلك في خاطره ولج في اطلاق النيران ثم تقدم بالجند نحو ذلك الحصن وطمع في أخذه فانمال عليه الف مغربي من ذؤبان الجيش فذبحوا أجناده ذبح الشياه وهزموا من سلم منهم فلاحق المدد للنصارى فاعدوا الكرة والتحم الفريقان وهلك منهما خلق كثير وتولى الصبر مقام المغاربة فكاد المركيز يهزم ثانية وكادت رايته تقع أيضا في يد العدو لولا أن قائد تلك القطعة من جيش المسلمين ابراهيم بن زناته جرح في معمة القتال فعاد به قومه الي الحصن وأرسلوا من هناك نبأهم فنالت من الاسبانيول وقهره عسكر المركيز وفشاهيه القتل وهلك في هذه الوقعة أورتاغو دوبرادوا الفارس الشهير أول من تساق قلعة الحامة فكان يوما شديدا على الاسبانيول ومن ثمة أصبح الكفاح بين افريقيين يأس المرء من الحياة ومبايعة الارواح في أسواق النمايا وتهاكت المقاتلة وتكالب الجند بعضهم على بعض وشرع حامد يرمم المتهدم من أسوار المدينة حتى أنه عزم على بناء ست سفن حراقات بقصد الهجوم على اسطول الاسبانيول. وأما الملك والمملكة فاستجلبا لندخائر والاقوات من جميع مدن اسبانيا وأمرأ ببناء ابراج من الخشب يسع الواحد منها مائة مقاتل تمشي على دواليب ولها سلام لاجل التسور والنزول وعقب ذلك محفر الخنادق ونقب الاسوار وحشر هذه الغاية للفعلة والصناع واستكثر من العدة والآلة وقام العمل على قدم وساق وحامد لا يترك للمحاصرين راحة ولا يملأهم ذواقال يناديهم انزال ويراوحهم حتى ملوا وامتلأت الخيام بالجرحي والمرضي ثم لم يلبث أهل

مالقة ان اكتشفوا الحفر التي اداروها على جدران المدينة فخنروا بازائها
ونقبوا تحت الارض الى أن اتصل بعضها ببعض فكان الفعلة يتلاقون من
المسلمين والنصارى في تلك الدهايز ويتصارعون في بطن الارض صراهم
فوق ظهرها الا أن الظهور كان للمسلمين هناك دنيا وكان الاسبانيول
يخرجون من اخاديدهم مدحورين ويهال على ما خنروه

ثم تجمع المحصورون وحملوا من البحر والبحر حملة واحدة واستمر
القتال ست ساعات فلم يكشفوا العدو وعادوا الى مراكزهم وكان الجوع
قد فشا في مالقة وانقطع عنها المد وسدت دنيا المسالك وفنيت في أهرائها
القلال فاشتد الضيق بالناس واجتمعوا عند علي دردوق واجمعوا على مراسلة
الطاغية في أمر التسليم بشرط الامان على النفوس والنفائس وانفذوا
بالرسالة رجلا آبا اليهم بجواب شاف طبق ما يشتهون فشمع به أصحاب
حامد فرشقوه بالسهم فأصيب وانهم صوب نخيم الاسبانيول

هذا ولما رأى أهل وادي آش ما حل باهل مالقة من الضيق سألوا
السلطان الزغل المسير لنجدتهم فساعدهم فيه وحشد جيشا وجهازا له ما يلزم
وبلغ ذلك السلطان أبا عبد الله ابن أخيه فأرسل جيشا لمعارضة جيش عمه
في الطريق اثباتا لآماتته وتأكيذا لصداقته لملوك النصارى، لم تأخذه رافة
بإبناء جلدته وقضى الله بظهور أصحاب أبي عبد الله الملتب بالشقي فقتل جيش
الزغل الى وادي آش وفرح أبو عبد الله فرحاً جزلاً بهذه النصر وبعث
بالبشائر مع تفصيل الواقعة الى فرديناوند وازنابلا وأسني الهدية لجوابه
شكراً وتمجيذا وظن انه قضى بذلك وطراً لكنه أرغره عليه بهذه الفعلة قلوب
المسلمين قال عنه تميم من حربه وخاف على نفسه فأرسل يستمد فرديناوند

فأمده بالف فارس وعشرة آلاف راجل لاجل حراسته. لعمرى جدير
بملك كهذا أن يكون آخر الملوك قومه

وفي هاتيك المدة وصل وفد من ملك تلمسان الى فرديناندوايزابلا
بهديا فاخرة وقد تضمنت رسالتهم الكلام في شأن أهل مالقة فاستقبل
الملك وامرأته ذلك الوفد برأ وترحيبا واقنعوا على ذلك واشتد الجوع
بأهل مالقة وأكلوا الخيل وهلك منهم سعبا خلق كثير

ثم ظهر من وادي آش رجل يدعى ابراهيم ويلقب بالصائتوأي الولي
فلما رأى رجوع عساكر الزغل عن نجدة مالقة أخذ يطوف في أسواق
وادي آش مناديا إن الله أوحى اليه كيفية خلاص مالقة فسأله عن كيفية
خلاص مالقة فاجتمع حوله اربعمائة رجل من أولى النجدة وساروا بصحبته
الى تلك المدينة فرأوا أوفق مكان للدخول جهة معسكر المريكز صاحب
قادس فهجموا عليه فنهزم من قتل الخفراء ومنهم من ألقى بنفسه في البحر
ثم تسور جدران البلدة فبلغ منهم مائتان المدينة وانهمز الباقون

أما الصائتو فلم يغش الكريهة بل دلف اليه لاسبانيول فوجدوه
ساجدا قانتا لا يتحرك فأخذوه الى المريكز فسأله عن حاله فأجاب انه ولي
الله وان الله تعالى قد كاشفه بفتح مدينة مالقة فسأله عن كيفية ذلك فأجاب
انه نهي عن كشف ذلك السر الا للملوك فارسله المريكز الى الملك والملكة
وكان فرديناند قد طعم ونام فلم ينبهوه وقادوا المغربي الى سرادق المريكزة
مويا والدوق الفارودو برتغال فتشابه هذاب عليه بالملك والملكة لما رأى
من اجلال الجند لهما وما شاهد من الرياش الفاخر في فسطاطها فطلب ماء
ليشرب وبينما هو يمد يده لتناول القدح اذا استل من تحت جنبه شفرة

فاجأ بها الدوق بضربة فصرعه ثم أراد أن ينفي على المريضة فاخطأها ووقع
خنجره في نضائد الديباج فوثب عليه الجند وقتلوه واخشوا المثلة في جسده
وطرحوه الى أهل مالقة فاخذوها غمارة وغسلوها ودفنوها بكل اكرام ثم
ذبحوا أحد كبراء الاسبانيول المأسورين عندهم وناطوا جثته بذيل نحرار
وسرحوه بها الى معسكر المسيحيين

فارتاب النصارى من ذلك وزادوا عدة الحرس على فسطاط الملوك
وامروا جميع المدجنين اى المغاربة الخاضعين بالانصراف من المعسكر
ولم يمت ابراهيم الولي حتى قام في مالقة ولي آخروادعى مثل دعواه ونشر
راية فرفعها حامد فوق الابراج تشديدا للمحصورين

وفي تلك المدة حضرت النجديات الوافرة لمعسكر الطاغية فكان
ماورد من قبل دوق مدينة سيدونيا ماخلا الجيوش مائة سفينة دخلت
جون مالقة موقرة باليرة والكرع واكثر من عشرين الف ذهب من
التقود، وعند ذلك راجعت الملكة اهل مالقة في امر التسليم فرفض
حامد كل الرفض ومنع انعقاد الصلح فزم المسيحيون على الحملة العامة
والوقعة الفاصلة

وكان عند المدينة جسر ذو اربع قناطر على كل من طرفيه برج شاهق
فتولى قائد المدفعية الاكبر فرنسيسكو راميرز افتتاحه فخر اخذودا نحت
الارض وجعل منه مسربا الى أحد البرجين وتقدم بالجيش ووضع ابارود
في الاخذود وقذف بنيران المدافع فاصاب الشررا أثناء المعركة البارود الذي
في الدهليز غرت طائفة من البرج وقتل من حمله جماعة وفر البقية فاستولى
عليه الاسبانيول وناشبروا الحصن الثاني

وكان الجوع قد عض أهل القلة بنابه حتى طلبوا اللحم الخليل فلم يجدوه
فاكلوا الجلود وطبخوا الورق بالزيت وهلك منهم خاق كثير والتجأ جماعة
الى معسكر النصارى مؤثرين الرق على الموت جوعاً فمئذ ذلك توجه على
دردوق جماعة من أعيان البلدة الى حامد فوجدوا عنده الدرويش المار
الذكر فقالوا له اننا نتوسل اليك بالله وبرسوله أن لا نصر على مقاومة عقبة
من الجدوى فان أسوار نادون أسوار رندة وقد تهدمت رندة

ولان رجال اليسوا بأشد من رجال لوشة وقد سلمت لوشة وليس لنا
في غرناطة كبير أمل فان سلطانها أبا عبد الله تابع للملك النصارى وان الزغل
عمه طريد منها شريد في وادي آش فانتظروا وناؤا أطفالنا يهلكون أمامنا
جوعاً فأجابهم حامد علينا به هجمة اخيرة فلا تبسطوا عزائمنا عنها وخرج في
اليوم الثاني رافعا راية الدرويش ووراءه ابراهيم الزناتي وجماعة غمارة ورتب
المصاف وصعد الذاء والاولاد على أعالي الابراج لمشاهدة الوقعة الاخيرة
وتراخفت الصفوف وجاءت الهجمة على معسكر صاحب قلعة رباح ومعسكر
صانتي اغوا فصدق المسلمون الحملة وهبت الريح المبشرة خففت لها راية
الدرويش وحمي الوطيس وتسابقت غمارة الى تسم الجنة وقالت بما يعرف
من بأسها وصدق جلادها فانكشف الاسبان يول وطازدم المغاربة بالقتل
والاسر واذعروا الفتك فوقم الرعب في قلوبهم وتداعوا من كل ناحية
للفرار وبينما الامر كذلك اذخر الدرويش صريحا بجرح أصابه وسقطت
الراية فتطير المسلمون وتزل بهم الهلع ورجعوا أذراجهم فلما رآهم النساء
مدبرين ارتفع عويلهن ونادين بالويل والثبور ولبث حامد سائراً الى معقله
مع قومه النهاريين وانقطع أمل المالكين وعولوا على التسليم فراسلوا الملوك

ملتجئين الامان على النفوس والنفائس فلم يجابوا اليه وقيل لهم ان ابا
الرافة قد مضت فراجعوا في ذلك فأجيبوا بالاعراض أيضاً حينئذ أرسلوا
الى الملك يقولون له انهم غزموا أن يشنقوا ألفاً وخمسمائة أسير مسيحي
فوق السور ويجمعوا نساءهم وذراريهم في القلعة ويحرقوا البلد ويخرجوا
منه بالسيف مقاتلين الى آخر نفس من حياتهم فمئذها حسبوا لذلك
حساباً ورضوا منهم التسليم على ذلك الشرط ودخلوا مالقة رتبوا والحصون
وبقي الزفجى ممتنعاً في مكانه الا أن جماعة جنحوا الى التسليم من الجوع
والنهم أن يتابعهم فبعث الى فرديناند بذلك فلجابه انه لا يناله الا ما ينال
أهل مالقة فلما استسلم غدر به وأخذ هو وأصحابه أرقاءه وحينما سأله عن
سبب مقاومته الشديدة أجابه أقسمت أن أجاهد في سبيل ديني ووطني
وسلطاني ولو طأ عني جندي مأسمت السلاح أبداً فغضب الطاغية وأمر
به فحمل على الادم

وعند ما دخل مالقة حول المسجد الاعظم كنيسة واقام بالقصبة
واقامت الملكة بجبل قارة وبعد فتح المدينة اطاع غربي البلاد
كلها وخضعت شوكة اهلها وجسّدع مارن عزم وسكنت سورة بأسهم،
واما السلطان أبو عبد الله فبعث يهنيء الملك والملكة بهذا الفتح ولم يكن
هذا المسكين يدع فرصة لاظهار اماتته إلا ويتهزها فلم تنفعه تلك
الامانة الا حينما كان مظاهراً للطاغية على عمه ، وللاسبانيول على قومه ،
حتى اذا خارت ترى مناظره واستسلموا الى العدو وظن الامر قد استتب
له نزلت الساعة على رأسه وأخذ من حيث كان يرجو الامن وختم به
ملك آباءه، وشقيت مئات من الالوف بشقائه، ولم ينبج من المحنة سكان

البيازين الذين ظاهروه على غيه، وشاركوه في فساد سميّه

وتأمل فيما قال المقرئ بشأن حصار مالقة تجده منطبقة على الرواية
الفرنجية لولا شدة الاختصار قال وكان أهل مالقة قد دخلوا في الصلح
وأطاعوا صاحب البيازين وأتى إليها النصارى بالميرة ولما نزل باش بعثوا هدية
لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب البيازين وقائد شريش الذي كان
أسوراً عندهم فلم يلتفت إليهم صاحب قشتالة لقيام جبل قارة وهو حصن
مالقة بدعوة صاحب وادي آش وارنحل صاحب قشتالة إلى مالقة ونازلها
براً وبحراً وقاله أهلها قتالا عظيماً بدافعهم وعدتهم وخيلهم ورجلهم وطل
الحصار حتى أداروا على مالقة الخنادق من البر، والسمور والجنان من
البحر ومنع الداخل إليها ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين جال الحصار
وحاربوا حرباً شديداً وقرّبوا المدافع ودخلوا الأرباض وضيقوا عليهم
بالحصار إلى أن فني ما عندهم من الطعام فأكوا المواشي والخيول والحير وبعثوا
الكتب للعدوتين وهم طامعون في الإغاثة فلم يأت إليهم أحد (ولكن عهدي
بالنضال قديم) وأثر فيهم الجوع وفشا في أهل نجدتهم القتل ولم يظهروا
مع ذلك هلعاً ولا ضعفاً إلى أن ضعف حالهم ويئسوا من ناصر أو معي
من البر والبحر فتكلموا مع النصارى في الأمان كما وقع ممن سواهم فموتوا
على ما صدر منهم وما وقع من الجفاء وقيل لهم لما تحقق العدو والتجاءم: تؤمنون
من الموت وتمطون مفتاح القلعة والحصن والسايطان ما يعاملكم إلا بالخير
إذا فاتهم وهذا خداع فلما تمكن العدو ومنهم أخذهم أسري وذلك أواخر
شعبان سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة ولم يبق في تلك النواحي موضع إلا
وملكه النصارى انتهى

وفي هانيك الايام خرج الزغل بمساكره من وادي آش منقضا
كالصاعقة على الاسبانيول فأجلب على الاطراف وشن الغارات في
البساط وقتل وأثنى وسي وغنم وعاد بالاسرى والغنائم الى وادي
آش ثم جمع فرديناند حشوده كلها في مرسية في ربيع ١٤٨٨ وزحف بها
على ديار الاسلام فدخل في طاعته نحو ستين بلدة الالمرية فان سالما قائدها
هزم جيوش الطاغية فال الى بسطة وكان الزغل قد وصل اليها ووضع كميناً
في واديهما فزحفت طلائع الاسبانيول فصددها الزغل صدمة رثال وبعد
مقاتلة شديدة أخذ يتقهقر حتى أصبح الكمين من ورائها فلما حصلت بين
الجيشين كرا الزغل من ناحية ونهر الكامنوف من أخرى وانقضوا على
الاسبانيول انقراض النور فافنؤهم بحد السيف ولم يسلم منهم الا الطويل
العمر فقدم الملك فرديناند للكرّة فصدده الزغل صدمة جديدة وعلا الصياح
في الربى والوهاد «الزغل الزغل» فهلت قلوب الاسبانيول فانهزوا ومنحوا
القوم اكتافهم فتقهّبهم المغاربة بالقتل والاسر فاهلكوا منهم خلقاً كثيراً
واجات الواقعة عن مصرع الدون فيليب الارغواني من كبار أمراء اسبانية
وغيره من الامراء ولم يرجع الزغل عنهم حتى وافاه المدد فالنصاع فرديناند
الى نهر قريب وفرق كتائبه على المدن والحصون فخرج الزغل ودم هذه
المدن فلم يدع فيها اسبانيولاً فيه عين تطرف وافنى خلائق لا تحصى في
قلعة نزار

وكان قائد قلعة فلار معتمداً على متانة جدرانها ومركزه من قمة الجبل
محاطاً بالاهوي والادوية فذاب عنها فدهمها الزغل والسيف، شهو ريده
فانهزم الاسبانيول من وجهه ولا ذباً طراً بالحصن وكان لهم قائد مقدم
٢٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

اسمه جوان دوا قالوا فأحسن البلاء وأحكم التدبير فلم يتمكن الزغل من الحصن فأدار حوله الخنادق وهدم جانباً من السور وأوشك أن يدخل الحصن عنوة لو لا ما أمطروه من النشاب والحجارة وقذفوا عليه من الاقواط والزفت وبقي القتال خمسة أيام متوالية لم يسيغوا فيها الريق حتى يشمت الحامية ومالت الى التسليم فأنذرهم القائد بان الزغل يفتش فيهم العقوبة والانتقام بما هو مدهود من قسوته فاعتبروا قوله وفضلوا الموت نمت الحصار على الموت صبراً بين يدي العدو وما زالوا في الضنك الى أن نفس من خناقم بويرتودو كرىو بنجدة وافرة فأحرق الزغل المدينة وقفل الى وادي آش

ثم إن مغاربة المرية وطبرنة وبرشنة خرجوا واغاروا على مرسية وجهاتها وثار كثير من المغاربة الذين عاهدوا العدو وفي هاتيك الايام هطلت أمطار غزيرة وجاءت سيول جارفة هدمت كثيراً من البنيان في مملكتي قشتالة واراغون واشتدت عواصف البحر فتحطم كثير من السفن

ولما أقبل ربيع سنة ١٤٨٩ عرض فرديناند جيوشه في جيان فبلغت ١٣ ألف فارس و ٤٠ ألف راجل فزحف بها قاصداً مدينة بسطة موطناً نفسه على اباداة ملك الزغل فاعد الزغل قوته لمصادمته لكنه لم يتجرأ أن ينهد اليه بنفسه خوفاً من أن يشد عليه ابن أخيه من الورا فوقع بين عدوين كبيرين ليس أدنهما اليه بالاقل عدواناً فمرح الى بسطة جميع الاجناد التي يستغنى عنها في وادي الاشات واستنفر العامة الى الجهاد فامتلأت برشنة وطبرنة وقلاع البشرات بالخييل والرجل ورنت الاودية بقعقة السلاح وصليل البوارق وكان ابن عم الزغل سيدي يحيى الناصر بن سالم في المرية

وكان قائد مجرباً مقداماً وللزغل فيه مزيد الثقة فاستدعاه من مكانه وأرسله إلى بسطة بعشرة آلاف من شجيمان المغاربة فتقوت بسطة بهذا العدد وبلغ مقاتلتها عشرين ألفاً عليهم ثلاثة من أكابر قواد الاندلس الأول محمد بن حسن من أبطال عصره المشاهير والثاني حامد أبو حلي قائد الجند المخيم ببسطة والثالث قائد عجار وكان من روس القراد وكانت القيادة العامة لسيدي يحيى ولكن علو الرأي كان لمحمد بن حسن لمزيد خبرته وبلاؤه وسداد آرائه وانحائه

وبسطة بلدة حصينة واقعة في واد خصيب متسع الأرجاء علوه ثمانى مراحل وعرضه ثلاث يسمي الهوبة محاطة بسلسلة روابي اسمها جبل الكحل ويسيل في وادها نهران يسقيان أرضها والمدينة مبنية في السهل لكنها محصنة من أحد طرفيها بوعر الجبل وبقلعة متينة ومن الطرف الآخر بسور مكين عليه أبراج شاهقة ولها ريبض إلى جهة السهل فيه حصون وأبراج وفي مقدمة هذا الريبض غرطة أشجار مسافتها مرحلة مشتبكة السرح فينانة الدوح كأنها أجمة واحدة تدور عليها المياه باقية متشعبة تسقي جميع غياضها وفيها مئات من الأبراج متفرقة في البساتين فكانت هذه الغرطة بما فيها من اشتباك الشجر وكثرة مجارى المياه وعدل الأبراج والحصون تجعل مقرب تلك المدينة في غاية الصعوبة

فبعد ما قصد جيش الطاغية نزال بسطة أخذ أهلها يتأهبون للامقاومة ويمدون ما استطاعوا من قوة فحصدوا زرعهم قبل أن يستترك الحب في السنبلة وادخروا المؤوتهم جميعاً لموصلت إليه أيديهم فكنت نرى أقطيع المواشي تباعاً داخلة من الأبواب والبهاائم موقرة أحمالاً من

المؤن والميرة والسلاح والكراع من كل نوع فيمكن أن يقال على وجه التقريب ان بسطة أخذت عدة لحصار خمسين شهراً ولما انأخت عساكر فرديناند بساحة الموقع اشتدت الحركة في البلدة وازدادت الجلبة من قرع الطبول وتقلب السلاح وجاء فرديناند فضرب خيامه في الوادي بين البساتين وبعث الى أهل المدينة يدعوهم الى التسليم على شروط موافقة لهم ان انقادوا الى ذلك منذ البداية ويؤكد لهم أنه لا يرفع الحصار ولا يفرج عن البلدة ابداً حتي يتمكن منها، فعمد قواد المقاربة مجلساً حربياً وتشاروا فيما يجاوبون به ملك الاسبانيول وكان سيدي يحيى قد استاء من انذار فرديناند فاراد أن يجاوبه بأن حامية بسطة لا تسلم ابداً ولكنها تقااله - حتى تنفي جميعاً تحت انقاض السور فأجابه محمد بن حسن ان لا فائدة لنا من هذا الجواب فلنجتهد ان يكون في فعلنا ما ينتص اعلان الطاغية وازنريد فصاحة العمل على فصاحة القول وهكذا فقد أرسلوا الى الملك فرديناند جواباً في غاية اللطف والايجاز يشكرونه فيه علي عرضة التسليم بشروط خفيفة لكن يمتدرون له عن الرفض بكونهم اؤتمنوا على المدينة ليحافظوا عليها لا ليسلها

فعند ما أخذ الملك جوابهم شعذ غرار المزيمة وعول على التضييق والاخذ بالخنق فتقدم بجملته صوب السور لاجل تمكين المحرقات من البلدة وأوجف بخيله ورجله وتغافل الاسبانيول في البساتين ليتخذوا مركزاً ينعمون فيه المغاربة من الخروج وانتشروا في أطرافها وكان الشبان الاغرار منهم متقدمين كأنما يوفضون الى اعراس الا أن أهل الخنكة والتجربة كانوا يرون في كل خطوة بين تلك الفياض خطراً، وأما صاحب

صانيتها وغوث أصحابه وتقدم بهم ووعدهم عن الله بالنصر وبيناهم على هذه الحال اذ ارتجت الارعاء بقرع الطبول وأصوات الهجاء واندفعت فرقة من المغاربة يقودها سيدي يحيى بنفسه لصدا الاسبانيول عن التقدم فالتقت الفئتان فى مشتبك تلك الفياض مبالطة بالسيوف ومناضلة بالسهام ومطاعنة بالحزاب لكن طبيعة ميدان الحرب من جهة النفاذ الشجر وتقطيع البساتين بالاقنية وكثرة الابراج والبيوت جعلت الريح للمغاربة الذين كانوا يقاتلون مشاة حال كون الاسبانيول ركباناً، زد على هذا كون أولئك أخبر بالارض وثناياها وزواياها وادرب على الكر والفر، فلما رأى قواد الاسبانيول ذلك أوعزوا إلى كثير من الخيلة أن يترجلوا ويقاتلوا على أرجلهم فمنعدها استحر القتل وحى الوطيس، ولم تكن معركة عامة، بل مجتمعة معارك متفرقة، إذ كل بستان أصبح ميداناً للمعركة، وكل روضة صارت موطناً للنزال، وعاد كل من المقاتلة لا يحصر إلا لذي حواليه ولا يعلم بالبعيد عنه، وعادت القيادة وقرع الطبول عبثاً، لا ركل من الجند مشغول بنفسه متجرد لقرنه، وفى بعض الاماكن كان الاسبانيول هم الظاهرين وفى غيرها كان العدو للمغاربة وربما انهزمت فئة من جهة فقتلها فسقطت على فئة ظافرة فانضم اليها شمل المهزمين وجردوا الكرة، وقد يقصد بعضهم الفرار من شدة الهول فيقع فى جهة العدو ولا يدري إلا وهو وفيهم ذلك من عدم تمييز العدو من الصاحب فى مشتبك تلك الفياض وانصرف جمد كل من الفريقين إلى احتلال تلك الابراج النائمة فى وسط البساتين ووضعت فى كثير منها النار فامتد الحريق وارتفع اللهب وخرت الجدران وعلت الاصوات كقيام الساعة وازداد مشهد القتال هولاً وروعاً. هذا

وفرديناند ينتظر بذهاب الصبر نتيجة المصاف وهو في غابة الإلقاء والجزع لا يلد شيءًا مما وراء هاتيك الأشجار الحاجة لنور الشمس فكان يسرب البموث وتنجذات إلى المواقف التي يختفي فيها الدائرة على تومه واجلت المركبة عن مهلك الدون جويان دولاره من أفراد ناشئة الأسبانيول وأعيانهم وأحبهم إلى قلب الملك ، وكان قد اقترن حديثًا بالدونة كائالايته دو أوريا من أبداع فتيات عصرها

وأما من الجهة الثانية فكان القائد محمد بن حسن وحوله جماعة من القواد مراقبين حركات القتال من فوق الأسوار مدة اثنتي عشرة ساعة استمرت فيها المناجزة وكانت كثافة ورق الأشجار تحول دون رؤية التفاصيل فلم يكن يرى البريق الخوذ ولا يلح سوى إلهام النصال، ثم أخذت تعد الجرحي فارتفع عويل النساء وكانت ضجة هائلة عند موصل جثة رضوان ذي الفرغى من متمسكة النصاري الذي صار من أعظم قادة المسلمين ثم أخذ المغاربة يتقدمون إلى جهة المدينة وأمر فرديناند بنقل خيامه إلى هاتيك الجهة وعندها طار محمد بن حسن إلى نجدة سيدي يحيى واجتهد أن يزحزح الأسبانيول عن مراكزهم الجديدة لكن هجوم الظلام، حال بينه وبين المرام، فوقف متربصًا مكانه ولم يبدع للعدو راحة الليل بطوله، ولما أصبح الصباح كان مشهد القتال هائلًا فالارض منقطعة بجثث القتلى تنبئ بلسان حالها عما احتملت من الحرب وأهوالها وهكذا أصبحت تلك الخنادق وهاتيك الحداثق مجر الدوالي ومجرى السوابق

ثم ازفرديناند أدرك حرج الموقف الذي ضرب فيه خيامه وشدة الخطر الحائق، فاجتمع على تقويض خيامه منه لكنه قدم طائفة من جيشه تشاغل العدو

الى أن يتمكن من إعادة المعسكر إلى محنه الاول فاغار سبدي يحيى بقوة جسيمه
من الخيل والرجال فلم يفز من المعسكر بطائل يذكر لكن وجوع المحلة
الى المكان الاول جعل المغاربة في منجاة من سوء عند الكر والقر نحو
المدينة فعقد الملك مجلساً مؤلفاً من كبار القادة واستشار فيما يفعل فاشار
عليه مركز قانس بترك الحصار مؤقتاً بزعمه ان المدينة محصنة مكثفة في
الميرة والذخيرة والسلاح وعدد المقاتلة لا يمكن اختراقها الآن والجيش
في تربسه أمامها معرض للمرض ولذا جاء الشتاء تعذر القتال وسالت الاودية
وان من رآه أن يمتاض عن الاصرار على منازلة بسطة باجتياح الكورة وافساد
زرعها واطلاق الغارة على المدن والقرى المجاورة إلى ان تكون تهيأت فرصة
أخرى. وأما الدون غوتيارو دو كرناس امير لاره فذهب إلى أن رفع
الحصار عن بسطة يتخذ العدو دليلاً على الضعف ويزيد المغاربة جرأة
ويستأسد به الزغل وربما يكون سبباً لانتفاض أهل غرناطة على أبي عبد الله
وهم يأمرون اليه فهو يرى الافراج من منه الرأي، وكان الملك متردداً بين أن
يقلم أو أن يقيم تارة يتصور المشاق التي ستحيط بمعسكره خصوصاً في
جلب الذخيرة فعمول على رأي صاحب قانس وطوراً يتأمل فيما يترتب
على الانصراف من استغلاظ أمر العدو فيميل إلى رأي أمير لاره، وبلغ
الجند ما كان من تشور الملك واهتمامه وعزمه على الرحيل ضناً براحتهم
فقاموا يطلبون الإقامة في ساحة البلد إلى أن يتم لهم فتحه ولما تنازعت
الآراء بعث الملك يسأل الملكة رأيها بمكانها من جيان وكانت بينهما برودة
مرتبة ذات مراكز يقوم أصحاب كل مركز منها بقطع المسافة التي تخصه
بحيث تصل الرسالة في عشر ساعات فاجابته انها تترك قضية الإقامة أو

الظعن إلى رأى الملك ووزرائه لكن فيما لوأريد الاستمرار تستعين الله في تقديم جميع ما يلزم للجيش من المؤونة والمال إلى أن تكون البلدة قد أطاعت فاجمع حينئذ فردينا على الاقامة وعند ما بلغ الجند عزيمة الملك ارتفع ضجيج السرور كأنهم أصابو غنما أو أحرزوا فتحا

واتصل بسيدي يحيى ماهو واقع من المراء في أمر الحصار فملل النفس بالآمال وترقب الفرج برحيل الملك لكن محمد بن حسن لم يكن يصدق ذلك واذا بمركة فجائية في صبيحة يوم كادت تحقق رجاء سيدي يحيى فان الخيام قوضت والآلة أنهضت والمدافع تماورها النقل وخيل أن قد شالت نعامة الاسبانيول وخذت لهم بارقة النصر وإذا بالطاغية قد قسم جيشه شطرين فجعل مركز قادس على أربعة آلاف فارس وثمانية آلاف راجل وأصعبه بالدون الوزو دواغيلار ولويز فردينا رند روبرتو كريبو وغيرهما من مشاهير أبطالهم وجعل معه المدافع وسيره إلى الجهة المقابلة للجبل واتخذ الملك لنفسه قيادة القسم الثاني وهو مؤلف من ستة آلاف فارس وجيش من المشاة كثيف وعدد من الجبلين واستظهر بجماعة من عظماء المملكة مثل الكونت دو تنديلا وصاحب صاندياغو فأقام كل فريق على طرف من البساتين وضرب أو ناده هناك فنظر محمد بن حسن قائد بسطة فقال أما إنه لم يزل بينهما حاجز من الشجر لكن لم يكديمخرج منه هذا القول حتى ملا الفضاء صوت اقمار الاشجار واعمل الاسبانيول الفأس فطاررت قلوب المغاربة شعاعا بما أصاب بساتينهم وتصايحوا للهانمة دون القطع والتحطيم فاشتبك قتال أياما وتعددت الوقائع وانصرفت السكرات واستمرت البشر دون الشجر، ورخصت الارواح في سبيل الادواح، واستمرت،

المناوشات أربعين يوماً تمكن خلالها الاسبانيول من استئصال تلك الفيض
وابادة هاتيك النضرة بملاحقة العمل والصبر على هجمات العدو ، وازيل
الحاجز الذي كان بين المحتلين وعطلت بسطة من حلالها وعريت في آن
واحد من جنة ترهتها وجنة وقايتها. ثم جعل الاسبانيول من احدى المحتلين
الى الثانية ممرا وضربوا دونه السدود ورتبوا مجاري المياه وبنوا الابراج
على الجوانب بحيث أصبح من المحال أن يحال بين المحتلين ، ثم طمع فرديناند
في منع الماء عن بسطة وقال بمض الاسبانيول ممن أرخ الوقائع ان الماء
ضروري لمولاء أكثر من الخبز لانهم على اضطرارهم اليه لاجل الشرب
يحتاجون اليه لاجل الوضوء والغسل واسقاط الجذابة مما تأمر به دياتهم
ولا نحتاج اليه نحن الاسبانيول. وكان لبسطة عين تجري من فقه أبو الحسن
وراء البلدة وكانوا يتركون بمائها فلما احسوا بما أجمع عليه الاسبانيول
خرجوا تحت جناح الليل وأقاموا عندها من الحصون ما يعصمهم من كل غارة
وفي خلال هذا الحصار خطر لبعض فتيان الاسبانيول شن الغارة
على نواحي وادي آش وكان في مقدمتهم فرنسبكودوبازان وأنطونيدوكويفا
بجملتهم نحو ثمانية فارس ومثي راجل وسارا مستترين بجناح الليل آخذين
بشباب الجبل حتى وافيا قرى الوادي قبل تحة الفجر فاسروا من صافوه
من اهلها وأنهبوا مالها وحطموا زرعها وساقوا نعمها كل ذلك في لحظة
وقفلوا غافلين قبل أن يشعروا بهم أحد فطار بعض رعاة المواشي الذين خلصوا
من شرم واعلموا بهم الزغل فصرح في أثرهم ستمائة من نخبة فرسانه
ورجاله فادركوهم في طريق انصرافهم ولما التقت العين بالعين وجد الاسبانيول
أنفسهم دونهم في العديد والقوة فتصوروا ترك الفتيمة والرضى بالاياب

لكن فرنسيكوا دوازان وانطونيو دو كوفيا لم يوافقا على الفزاز بحجة أن المشاة الذين معهم لو فروا لاستاحمهم العدو وإن المقاومة هي التي لهم في تلك الحال فاختلفت الآراء بينهم وأراد القوادحسم النزاع فأمروا حامل الراية أن يتقدم فتوقف وكاد القوم يولون الإديار فتقدم فارس من الحرس الماسكي اسمه هرناندو بيرز دلباغار قائد حصن سالار ورفع منديلا كان متلغما به على حسب عادة أهل الاندلس وعقده برأس الخربة ونادى أصحابه فدبت الحمية برؤوسهم وكروا بقلب واحد وصدتوا الحملة فانكشف العدو دون انتظار وقتل نحو ثمانمائة من المناربة وأسروا جماعة وقتلوا ظافرين نكافأ الملك هرناندو المذكور بقلب فارس وأجاز له رفع ذلك المنديل في مواطن قتاله

وبينما كان الزغل ينتظر إياب أصحابه بالفنيمة إذ رآهم راجعين فرقا، مغلوبين حزقا، فرأى الاقدار مما كسبه له والدهر قد قلب ظهير الحزن على كانه يترامى اليه من أخبار بسطة وهلاك قسم كبير من حاميتها واشتداد الكظام باهلها، ولم يكن في وسعه أن يخف اليها بذاته خوفا من أن يقتحم تلك الفرقة ابن أخيه من غرناطة فيسلبه ملكه فكان يبعث اليها بالمدد بعد المدد لكن الاسبانيول كانوا يلافون الامداد فيفلونها قبل الوصول الى المدينة مع ذلك بقيت حالته أجمل من حالة ابن أخيه السلطان أبي عبد الله لانه حفظ لنفسه هبة سلطان ذي صولة وصاحب دولة

وأما ابن أخيه فكان ملكا تابعا للملوك قشتالة وحزب القتال في غرناطة لم يكن ليساوي بين المجاهد الم رابط المتأخر والخائن الخاضع الخانع لغير أهل الدين ، وأخبار بسطة كل يوم تنكأ قلوبهم ، وتفت في

اطاعهم ، حتى تمت المراسلات فيما بينهم في الثوب على الحمراء وقتل
 أبي عبد الله ، والتقوى من غرناطة حزبا واحدا الى وادي آش ومنها الى
 بسطة للافريج عن المحصورين ، لكن لحسن بخت أبي عبد الله وسوء طالع
 الأندلس عرف هذا الملك بالمكيدة فضرب أعناق رؤساء الحركة ورفع
 رؤسهم فوق جذران الحمراء ، فانزل بذلك الرعب في القلوب ، ولم يبق في
 غرناطة عزق يشبث لثورة ، واحس فرديناند بما كان في عزم الغرناطيين
 فارداد خنزره وضاعف القوة ووضع المحارس وبث العيون والرواد أخذ
 يظهر لاهل بسطة كل يوم من القوة بمظهر جديد ، وهم ينتظرون النجدة ولا
 يحضر لصريحهم أحد حتى يشعروا غلب عليهم القنوط فاراد محمد بن حسن
 أن يبعث إليهم بجي أماتهم فقال لسيدي يحيى يلزم أن تظهر لأمدهم اننا لم ن
 ولم نزل على عز منا وقوتنا فاجبوا جيشها وخرجوا بقوة عظيمة فالتقاها فرديناند
 بمجموعة وهدرت طبول الحرب وتراحفت الصفوف من كل جانب واستمات
 كتاب المسلمين فانكشف الاسبانول ووقع الخلل في مصافهم ، ولم تتم عليهم
 الحزيمة لوفرة أعدادهم وسعة علمتهم ففعل المسلمون بالفنائم ودخلوا البلد ظافرين
 ومن ثمة أخذوا يرسلون الجنود من جهة الجبل فيبطون السهل كالمح البصر
 ويؤمنون الموائس ويعودون بها الى بسطة ، وجرى خلال ذلك وقتل متفرقة
 شديدة امتاز فيها بين الاقران الدون الونزودر اغيلار

ومما يروى أن أحد قرسان الاسبانول المسمى مارتين غالة وشاهد
 لمغرب الشمس فاز سامغرينا شديد الصولة باهر الفذك يحمل على الاسبانول
 فلا يثبت في وجهه فارس الاجنحة ، ولا يساوره قرن الاصرع ، فتهمدى غالندو
 بدرازة شصا ولا وبعجا ولا ساعة بفجر المغربي في وجهه وانقلب عن صهوة

فقبل أن يقحم الاسبانيولي جواده ليفتك به كان الغربي مهبط على رجليه واستل حربته فاعجله بجرح في رأسه، ومع كونه على رجليه وكون قرنه راكبا كالدشدة بأسه وخفة حركته يورده حتمه لولا اسراع رفاق للاسبانيولي بنجده. فمندها أخذ المغربي يتقهقر ويدأ ويدأ الى أن صار بين أصحابه. فستل عنه فأذا به من عشيرة بني سراج. ولما كان الوجه في أكثر هذه المبارزات الفردية المغاربة شدة الطاغية في منع قومه عن قبول هذا البراز وحظر عليهم المناوشات الخاصة لعله اليقين ان المغاربة اقوم من كل شعب في الارض على هذا النوع من القتال وانهم أدري بالأرض وأهدى فيها سبيلا قالوا وبينما كان الاسبانيول محصورون بسطة اذ شوهد في المعسكر اثنان من أجلاء رهبان الفرنسيسكان الواحد منهما ذو هيئة وهيئة ووقار عظيم راكب جوادا كريما بسرج مذهب والآخر متصاغر متضائل يسمى وراء الاول راكبا مركة بسرج خال من الزيتة، وكاذبا مطرقي الارض ماشيا القصد خافض الجناح، فلما شوهد هذان القسيسان في الجيش تكلم الناس في مجيئهما على انه كان معهودا حضور الرهبان في هاتيك الحروب المقدسة، فطالما اجتمعت الخوذة والقلمة تحت راية واحدة فظن من البداية أنهما من الرهبان المجاهدين لكن فهم أخيرا أنهم قادان من الاراضي المقدسة برسالة مهمة. أما صاحب الوقار والتصدروا للو النعمة فهو الاب انطونيوميلان رئيس دير الفرنسيسكان في بيت المقدس كان ممتليء الجسم جهير الصوت طلق اللسان ذأ ساليب خطائية مكن تمودان يقول في الناس ويسمع له الناس، وأما رفيقه فكان صغير القدم مختصر الجرم مصفر اللون لين الحديث خفي الاشارة خافت الصوت وكان من النواضع وخفض الجناح على ابني أن

يكون عليه من انتفى الى مثل دعوته، وتلبس بمثل حلتة، لكنه كان من أهم رهبان
 الديرو وأحسهم وأدبرهم، كان اذا رفع نظره من الارض انقذت عيناه شراراً
 فينما يظنه الانسان أودع من الوراقاء، اذا هو أدهى من الحية الرقشاه
 وكان هذان الراهبان آتيين من عند سلطان مصر في ذلك الوقت
 الملقب قبل الافرنجة بسودان مصر لانه كان الاتفاق بين هذا السلطان
 وبين السلطان بايزيد الثاني صاحب القسطنطينية على إصرار مملكة
 غرناطة ووضعا فيما بينهما اوزار الحرب اجتماعا على مظاهرة الملة وتفريغاً للجهاد
 ثم أوفد صاحب مصر هذين الراهبين بكتاب منه إلى ملوك قشتالة وإلى البابا
 وإلى ملك نابلي منكر أعليهم ما هو واقع من العذاب على مغاربة غرناطة الذين هم
 من بني مائته وجلده بينهم عدد كبير من المسيحيين راقعون في ممالكه في مجامع
 الراحة والالاء ان تمتعون بالاكهم وحقوقهم ناعمون بحريتهم الدينية فهو يلح
 في الافراج عن مسلمي الاندلس وتمكينهم من ائاملاك التي اغتصبوهم
 إياها وأجلوهم عنها، وإلا فانه يحجب بذباب السيف جميع النصارى الذين هم في
 ممالكه ويحرب ما بدهم ويحمل كنيسة القيامة في القدس قاعاً صنفه صفاً. وكان
 خبر هذا الانذار قد ذاع بين مسيحي الشرق فأقض مضاجعهم وروع قلوبهم
 وصاروا ينتظرون خلاص مسلمي الغرب لئلا يؤخذوا بجريرة المعتدين عليهم
 فالتقى فرد بناند ذينك الوافدين برأ وتجلة كعادته من ملاقة رجال
 الدين وخلاهما مراراً مستقصيا منهما ملياً عن أحوال النصرانية في المشرق
 وكان الوافدان قد عاجا برؤمة لدم البابا كتاب سلطان مصر
 فكتب البابا معهم إلى ملوك قشتالة يستشير فيما يجب أن يجابوب على خطاب
 صاحب مصر وكتب بمثل ذلك ملك نابلي وتوخى في كتابه تحظنة ملوك

قتتالة ولو من طرف خفي فيما هم مباشره وعما جاء فيته انه مولثن بكان
 المغاربة مخالفين في المذهب فليس من الجائز الاساءة اليهم بدون حجب طائل
 وانه ان كان ملوك قشتالة لا يصبرون على أدنى أساءة من مسلمي اسبانيا
 فليس من اللائق بمقامهم أن يأتوا أقل عمل من شأنه أن يجر على النصرانية
 وبالا - الى آخر ما ذكر من هذا القليل مما نقله بعض الاسبانول وعقبه
 بالطن في ذلك الملك والقدح في أمانته للنصرانية وانهاه بالمصيبة مع
 صاحب مصر، الا أن بترو باركا لا يزو ركوب ملك نابلي ظاهر الخلاف
 في هذه المسألة إلى نقص في حمية المدينة بل لما رب سياسية بأنه كان يستند
 انه ان تمكن فردينا من فتح غرناطة أمكنته الفرصة وتهيأت له الوسيلة
 للادعاء بملك نابلي انه تابع لمملكة أراغون

أما فردينا فاجاب ذلك الملك جرابا في غاية اللطف والرشاقة التي
 فيه على تفاصيل تلك الحرب وبين له وجوه الحق في غشيانها وختم كتابه
 بتسكين دوعه من جهة نصارى المشرق مؤكدا له أن الاموال التي بدفونها
 هي الجنة الواقية لهم دون ما يتم دبه سلطان مصر من استنصالحهم وكتب
 إلى البابا يعرض له أسباب الحرب وهي تنحصر في ثلاثة الأول استتراجاع
 أرض تملكها المغاربة بالسيف والثاني مجازاتهم على سوء المعاملة التي عاملوا
 بها المسيحيين والثالث انها حرب مقدسة يقصد بها اعلاء مجد الكنيسة
 وبعد أن أقام الراهبان الوافدان بالرسالة مدة بحلة الملك يقصان على
 قواد الجيش أخبار المشرق شخصا الى جيان لمقابلة أعظم الملكات كشامة
 الا وهي الملكة إزابيلا فاستقبلتهما من البر والاحتفاء بما يفوق الاطراف
 وعينت لديرهما في بيت المقدس احسانا سنويا نحو الف دوكا وعقد النصرانها

سليهما غشاهما بآهر النفاسة ، طرزا بيدها الملوكة لوضعه على القبر المقدس
 قال الكاتب الانكليزي الشهير واشنطون أرفن: ولم يذكر الارب
 أفايدا مؤرخ هذه الوقائع نتيجة الرسالة التي وفد بها ذاك الراهبان
 وهي انه فيما بعد أزجج فرديناند وايزابلا المؤرخ الشهير بطرة ماوير
 انغاريا سفيراً الى الشرق لدى صاحب مصر أو بحسب قولهم السودان الاعظم
 فريدني من الخلق والمهارة بتلك السفارة ما أفتع به ذلك الملك الشرقي
 واستجلب به ميله وقاز منه بايثار غرضه وحصل على أوامر برفع كثير
 من المنارم عن زدار القدس الشريف ولبطرة المذكور رحلة شهيرة في
 بلادهم ضمنها جامن الفوائد والنواذر (١)

هذا وبقي الحصار مستمراً على بسطة وتغير فرديناند وايزابلا ينبت
 الى آفاق اسبانية فتكثف الجيوش وتتوارذ المقاتلة من كل فج ولم يكن
 البناء كله في جمع الاجناد بل بازاحة علمهم ، توفير أقاتهم ، ولم تنحصر النفقة
 في الجيش المقاتل وحده بل كان يلزم الملك وامراته تسريب لندخيرة لجميع
 المدن التي دخلت في حوزتهما وكفاية حماهم الماسبق أخذها من الاكتساح
 والعيث الذي غادرها كجوف العير فرتبت الملكة الوفا من البهاثم لنقل
 الاقرايت وجعلت عليها خفارة وافره لصد غارت المناربة في الطريق
 وأقامت توصل الامداد صباح مساء ولما فرغت خزيتهم من النقد اسنعات
 بلعيان البلاد والبطارقة فقدم كل منهم ما وصلت اليه يده من النقد وبعضهم
 قديم ما عندهم من الحلي والجواهر وباع الاساقفة آنية الكنائس واستنزفوا

(١) لا يوجد حل لهذه المسائل الا بوجه واحد وهو ان الشرقيين اكرم اخلاقاً
 من الغربيين وإن قاعدة « اذا ملكت فأسجج » لا تعرفها اوربا

ما في خزائن الاوقاف من الكنوز ونبرع التجار بمبالغ طائلة من المال وجاد كثير من العشائر الاصلية بذخائرهم وتقاسمهم وأخيراً أرسلت الملكة نفسها حليها وآنية قصر الثمينة الى برشلونة وبلنسية وباعتها لاجل شراء الاقوات والميرة وإزاحة غلل المساكر

وبينما كانت قطر الحيوانات ترد تبعا موقرة بالخيرة والطعام الى مخيم الملك فرديناند وقوة الاسبانيول تميزز يومافيرما بازاء بسطة كانت الاقوات ابتدأت تنفذ في البلدة والحاجة تعض الحامية بنابها، لكن بقي لاهل بسطة أمل في الفرج بهجوم الشتاء وتراكم الامطار وحسبوا أن لا بد من أن السيول المتحدرة من الجبال تضطر الطاغية للظمن بمحلته وبينما هم يتلوز بهذا الامل إذ أخذ الاسبانيول يبنون بيوتا من الخشب مسقوفة بالاجر حتى كمل لهم نحو الف بيت على هذه الصورة لاقامة الامراء والقواد، واتخذ الاجناد لانفسهم بيوتا من الطين موطدة بفروع الاشجار ومنظاة بالخصوص، وصارت المحلة عبارة عن مدينة قائم في وسطها بناء كبير لنزول الملك يخفق فوقه علما أراغون وقشتالة وقد عول فرديناند على اختطاط هذه المحلة توقيا من السبل وقطعا لامل المنااربة من الافراج الا أنه لم يكديتم بناءها حتى عصف إعصار شديد صحبه مطر مدار وسيل أتى فهدم جانب من البيوت وهلك خلق كثير من الجند والخيول والماشية وفسدت الاقوات والذخيرة وارتاع الجيش وخافوا الهلاك ولكن أسعدهم البطالم بافلاخ المطر نخفت وتيسرت الحركة وأرسلت الملكة بعض عمها نقص من الزاد وبعثت ستة الاف رجل لترميم الطرق التي أضر بها السيل وإقامة المعابر عليها وأعاد الملك بناء البيوت التي تهدمت في المحلة ورجع

الاطمئنان إلى قلوب الاسبانيول

وخاف الطاغية تكرار الاعصار والفرق وتفشى المرض في جيشه
فراسل أهل بسطة في التسليم على أن يؤمنهم في أنفسهم وتغائسهم فبعث
إليه محمد بن حسن بجواب لطيف العبارة سلمي المعنى وكانت أخبار السيل
وما ألحقه من الضرر بمعسكر فرديناند قد وصلت إليهم مع المبالغة
فطمعوا في رحيله وتشددت عزائمهم وبرزوا للقتال فحدثت عدة مناوشات
هلك فيها جملة وافرة من رجالات الفريقين وحدثوا أن في إحدى هذه
الوقائع خرج نحو ثلثمائة فارس وأنني راجل فاعتلوا صرعبا وراء المدينة
ركبوا فيه ريمح الاسبانيول فتنارشوا ساعة واستوت الهزيمة على هؤلاء
فتبعوهم وقد فقد منهم جملة إلى أن حصلوا في محلة كونت تنديلة وغونسلاف
القرطي فصدقوها الحملة فتداعى رجالها للفرار وثبت الكونت وصاحبه
في موطنهما إذ وجدا الثبات أدنى إلى السلامة من الهرب فانضم إليهما من
صبر من الجنود وصدوا المغاربة فأوقفوهم ولكنهم كادوا يحتلون في مصافهم
وتحق عليهم الغلبة وإذا بالوزودوا غيلارو كونت ادرينه وجماعة من رجالهما
قد أقبلوا فتلقوا الصدمة وتكاثروا فارتد المغاربة نحو المدينة وجرى على
هذا النمط عدد من الوقائع لم تحقق فيها راية ظفر تام لاحد وكانت شررة
المغاربة في القتال تزداد بازدياد بأسهم وخنائهم وكان الأمير سيدي يحيى
دائما في مقدمة جنده لكن فراغ الخزائن من المال ونفاد القوت قطعاً من
آماله وتذاكر مع محمد بن حسن في الحالة فاجمعا على استمداد الاهالي
وبينا لهم تعذر المقاومة مع إغواز القوت فتشارروا أهل بسطة بعضهم مع
بعض وجمعوا ما عندهم من الحلي والآنية من ذهب وفضة ودفعوها لـ محمد

ابن حسن قائلين له «خذ هذه فاضربها نقداً أو فبعها أو فارهنها واستحضر
مالاً لقوت العسكر» وقالت نساء بسطة بمضن لبعض «هل يليق بنا
أن نتبرج ونزين بهذه الخلي حالة كون بلادنا خراباً ورجالنا محتاجة إلى
القوت الضروري» ثم جمن ماعندهن من القود والاساور وسائر الخلي
ودفعنهم بالمحمد بن حسن قائلات له «خذها ودافع بها عن ديارنا وديارنا فإن
افرج عن بسطة لم نحتج إلى الزينة لأجل اظهار فرحنا وإن اخذت بسطة
فأي حاجة للاسير بالخلي والجواهر».

فتمكن محمد بن حسن بهذه الاعانة من مداومة الدفاع ونفي إلى الملك
ما فعل أهالي بسطة وما تجدد عندهم من النشاط فعمد إلى مقابلتهم بما هو من
عزائهم وكتب إلى الملكة يدعوها إلى المعسكر فبينما محمد بن حسن يشدد
حملة البلدة ويسيطر لهم الامل برحيل الملك اذ سمع قرع الطبول فشخصت
الانظار إلى جهة محلة الاسبانيول فاذا بالملكة قادمة بجيش يحف بهابطانه
عظيمة بأهلي الملابس وعلى يمينها كريتها البرنس ليزابلا وعلى الشمال
السكر دهنال الاكبر في اسبانية ووراءها جماعة من عقاش اسبانية السريات
فلما شاهد القائد محمد هذا المشهد فت في عضده والتفت إلى أصحابه قائلاً
«يا اخواني أصبح تسليم بسطة مقررًا»

وقد كان لموصل الملكة ليزابلا من الابهة والوقار ما أثر في خواطر
المناربة أنفسهم وعزم بعض رجالهم أن يهاجروا مركب الملكة لادن وصوله
فمنعهم الامير - يدي بجي حزمة لمقام الملكة وأطل جميع سكان بسطة من
السطوح والمآذن والابرار لمشاهدة وصول الموكب وكان احتفالاً فائقاً
وعلت فيه السكينة جميع الجوانب وعند ما أيقن المسلمون أن الملك والملكة

لا يرحلن إلا بتسليم بسطة مالوا الى التسليم وتمشت رجالا لا اسبانيول
بالصلح خضر الدون غوثياردو كردناس واجتمع بالقائد محمد بن حسن
وقال له باسم الملك انه ان سلم أهل بسطة الآن يكونون آمنين على أنفسهم
وأموالهم وحرية اعتقادهم ولا فان أصروا على المقاومة لم يأمنوا أخيراً الا على
دم ولا على مال ولا على دين محمد، وذكره بما أصاب مدينة مالقة فراجع
سلطانهم الزغل في ذلك وكتب له سيدي يحيى كتاباً وأرسل به القائد
محمد بن حسن فلما وصل الى وادي آش وجد السلطان منقطعاً في جهة من
قصره يتأمل في سوء بخته وما آلت اليه الاحوال فسأله عن حال بسطة
فأجابه تفهم من هذا الكتاب ودفع اليه كتاب سيدي يحيى فقرأه حتى أتى
على آخره وعرف اضطرار البلد للتسليم وما عرضه عليهم الطاغية من
الشروط الموافقة ولم يخالج صدره أقل ريب في كلام سيدي يحيى لما كان عليه
من الثقة فيه والتمويل عايه وخطه بنفسه كأنهما شخص واحد فتنفس
الصعداء وتوجع ملياً وأخذ يفكر فيما يعمل مطراً ساعة ثم أمر خضر
الفقهاء والشيوخ وتشاوروا فيما يفعلون فاجلى المجلس عن تذكرا داء بسطة
بشيء فاستدعي الزغل قائد بسطة محمد بن حسن وقال له اذهب الى ابن
عمي سيدي يحيى وقل له لا ينتظر مني نجدة لانني لا أقدر على تلبية بشيء
فليفعل ما يريد له فعاد القائد بالجواب وكان أمراً قضيماً لان قواد بسطة
تصالحوا مع فردينا ند على أن يدخل البلد وينال الجميع الامان ويخرج من
جاء في صريح بسطة من فرسان المغاربة بخيلهم وامتعهم الى حيث شاءوا
ويكون تسليم البلدة والقلمة في ستة أيام وأما أهل بسطة فاهم الخيار بين
أن يرحلوا بأموالهم أو أن يقيموا بالربض متمتعين باملاكهم وحرية

الدينية وخلع الملك فرديناند على القواد وأكرمهم وأنعم عليهم واختص
بإيثاره الأمير يحيى وأذناه ونال هذا من الخطوة لديه ولدي الملكة ما أكد
لهما صداقته وتعلق قلبه بالملكة بما بهره من جمالها ولطفها ورصانتها فأخذ
يسعى في خدمتها ويتزلف الى مرضاتها بأنواع المناصحة وحبب اليه حبها
النصرانية فيقال انه تنصر سرّاً وقد أطنب المؤرخ أغاييدا الاسبانيولي
في وصف تلك النعمة وعد هذه من فتوحات فرديناند وذهب بعض
مؤرخي العرب بحسب قول واشنطون أرفن الى أن الطاغية استغوي هذا
الأمير باجزال الصلات واسناء الجوائز وتوسيع الاقطاعات ولكن
أغاييدا يقول ان ذلك كان حكمة منه لاجل بسط يده وانفاذ كلمته فيما
يعود باستمالة كثير من قومه الى النصرانية وانه بتصدياقه بطوة الأمير
يحيى على المغاربة صدر أمر الملكين بإبقاء مسألة تنصره مكتومة الى أن يكون
قضى بواسطته أوطاره كذلك دخل القائد المجرب محمد بن حسن في خدمة
فرديناند واقتدى به كثير من فرسان المغاربة

وكان تسليم بسطة في رابع ديسمبر سنة ١٤٨٩ بعد حصار ستة أشهر
وعشرين يوماً ووجد فيها نحو خمسمائة أسير نصراني وهلك تحت أسوارها
من عساكر الطاغية عشرون ألفاً قليل منهم سبعة عشر ألفاً توابالامراض
والباقون هلكوا في القتال واقتدى ببسطة غيرها من المدن كالنكب
وطبرنة وكثير من حصون البشرات ودخل أهل تلك الجهات جميعاً في
ذمة الطاغية وادتنى في البداية بأحسن معاملتهم واجزال "مطاف" في قوادم
سياسة منه لاستئمانه جمهورهم اليه ورضاهم بساطعانه

وكان من هؤلاء القواد رجل يقال له علي بن الفخار في يده عدة من

المواقع والمحسوت فخر في جملة القواد الذين سلوا مفاتيح حصونهم وانقلبوا بالملات والجوائز وكان شامخ الانف شديد الزماتة والوقار فلما وصل الدور اليه خاطب الملكين بحرية الرجل العسكري وان كان لم يستطع اخفاء بأسه وانكساره فقال لهما « أنا رجل مسلم قائد لحصون طبرنة وبرشنة قد تسلمت هذه الحصون لاجل محافظتها اسكن الذين عهد الي بقيادتهم فقدوا كل نهضة وقوة وعادوا لايطايون سوى الامان فنهذه الحصون أصبحت أيها الملوك العظام لكم متى شئتم ابدشوا من يستلمها » فأمر فرديناند في الحال باعطائه مبلتا طائلا من المال جزاء هذا التسليم الجزيل القدر فامتنع من أخذه منكراً ذاك انكاراً شديداً وقال لهما انالم آت لا بيع ماليس ملكي بل لاسلم ما جعلته الاقدار الالهية ملكا لكما وليكن يقينا عند جلالتكما انه لو وجد من يسعفى كما يجب لكان الموت هو نعمن هذه الحصون بدلا من الذهب الذي يعرض علي »

فأعجب الملكان باقة هذا القائد وشهامته وأمانته وتعباً أن يكون منتظماً في جملتهم ويدخل في خدمتهم فأبى خدمه أعداء ملته وقومه ولما يثسا منه قالت له الملكة ايزابلا اذا لا يوجد لك حاجة نظهر لك بقضائها مالك في جانبنا من الاعتبار، أجابها بلى حاجتي عندهم أنني تركت في المدن والحصون التي سلتها كثيراً من بني ملتي البائسين الذين لا يتيسر لهم الرحيل عن أوطانهم بذنبتهم وأطفالهم فأرجوا أن تعطيني وعداً ملوكياً بحمايتهم واطلاق الحرية لهم في دينهم وأملاكهم، فوعدها بذلك ثم، قالت له الملكة وهلا تطلب شيئاً لنفسك قال كلا سوى الاذن في الاجازة بخيلي ومتاعي فأراد الملكان أن يجبراه على قبول صلتهما من المال مع الخليل الثمينة المروج

لا يقصد المكافأة بل على سبيل الهدية فانكر أن يصيب هذه النعمة وذلك الوفير في زمن يؤس قومه وخراب وطنه ثم أخذ تذكرة الاجازة من الملك فرديناند واستصحب خيوله وخدمه وامتنعه واسلحته والقي على بلاده نظرة الوداع كاسف البال باذي الكآبة لـسكن بدون أن تسقط له دمة ولا يترطب له جفن وركب جواده قاصداً البحر لاجل الاجازة الى افريقية

وقال في تفح الطيب بشأن بسطة وحصارها الطربل « وفي عام أربعة وتسعين خرج لبعض حصون بسطة فأخذها بدد حرب واستولى على ما هنالك من الحصون ثم نازل بسطة وكان صاحب وادي آش لما تبين العدو بمحلته بعث جميع جنده وقواده وحشد أهل نجدة تلك البلاد من وادي آش والمرية والمنكب والبشرات فلما نزل العدو بسطة أتت الحشود المذكورة ودخلوها ووقعت بين المسلمين والنصارى حروب عظيمة حتى تقهر العدو عن قرب بسطة ولم يقدر على منع الداخل والخارج وبقي الامر كذلك رجب وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين نازلة خارج البلد ثم ان العدو شد الحصار وجد في القتال وقرب المدافع والآلات من الاسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع واشتت الحال في القعدة والحجة وقتل الطعام وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا الا القليل وكانوا طامعين في اقتلاع العدو عند دخول فصل الشتاء واذ بالبدو بني وعزم على الاقامة وقوي اليأس على المسلمين فكابوا في الصالح على ما فعل غيرهم من الاماكن وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء وأن ذلك هو المجهي لهم للكلام وفهموا عنه ذلك فاحتالوا في اظهار جميع أنواع

الطعام في الاسواق وابدوا للمد والقوة مع كونهم في غاية الضعف، والحرب خدعة، فدخل بعض كبار النصارى للتكلم معهم وهو عين ليرى ماعليه البلد وما صفة الناس وعند تحتهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الامان على انفسهم دون من أعانهم من أهل وادي آش والمنكب والمرية والبشرات فازدفعوا هؤلاء عنهم صبح لهم الامان وإلا فلا، فلم يوافق أهل البلد على هذا وطال السكلام وخاف أهل البلد من كشف الست فاتفقوا أن تكون العقدة على بسطة ووادي آش والمرية والمنكب والبشرات ففعلوا ذلك ودخل جميع هؤلاء في طاعة العدو على شروط شرطوها وامور أظهرها وبعضها للناس وبعضها مكتوم وقبض الخواص مالا وحصلت لهم فوائد. وفي يوم الجمعة عاشر محرم سنة خمس وتسعين ثمانمائة دخل النصارى قلعة بسطة وملكوها ولم يعلم العوام كيفية ما وقع عايه الشرط والالتزام وقالوا لهم من بقي بموضعه فهو آمن ومن انصرف خرج بماله وسلاحه سالما ثم أخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم بالبيض خوف الثورة،

وكان الزغل قابلاً في كسر بيته من وادي آش يسمع كل يوم صريخاً ويرن في اذنه كل ساعة صدى ويل، وبلاده تسلم الواحدة بعد الاخرى الى العدو، والاقارارته كسه اطراداً، والضربات تنهال عليه دراكاً، وفي هذه الحالة قدم عايه ابن عمه سيدى يحيى عدواً في ثياب صديق، وبعيداً في صفة قريب مشارك في الهم والدم، ولم يكن الزغل علم بتنصره اذ بقي ذلك سرا فارتاح جدا الى رؤية ابن عمه في ذلك الوقت الضيق ولما أقبل عليه غانقه لزاماً وضمه الى صدره وبته همه فأخذ سيدى يحيى توطئة لما يترخى من خدمة الطاغية يبين له اليأس من الحالة وعقم الدفاع من الفائدة لما هو مقدر

من سقوط مملكة غرناطة بين أيدي النصارى، وان المنجفين لم يكذبوا فيما
حكوه عن أبي عبد الله الشقي وان السقوط سيكون على يده وانه لما أسر
في لشانة كان تبادر للظن انها هذه الواقعة التي أشار اليها المنجمون وان
النحس قد انقضى فظهر الآن أن ليس المقصود واقعة مفردة بل وقوع
المملكة بأسرها، حيث كان أمر الله قدراً مقدوراً لزم التسليم لمشيئته تعالى
واذ وقع القضاء، فليس الا التسليم والرضى. فاطرق الزغل ساعة وهو غريق
في لجج المواجس والاشجان، ذاهب من التأمل وانتأمل في بحر انهم رفع رأسه
وكبر وحول وقال ليس من القضاء مفرو (لن يصيدنا الا ما كتب الله لنا)
تالله لو لم يكن سقوط غرناطة قدراً لكان سنائي وحساني زعيمين بحفظها
فقال له سيدي يحيى وماذا استقر في عزمك الآن هل أجمعت تسليم
المدن الباقية لك الى ابن أخيك أبي عبد الله حليف النصارى فلما سمع
الزغل ذلك اضطرب كله وقال له كلا بل أفضل ان أرى رايات العدو
خافقة فوق هذه الابراج من أن أسلمها لهذا الشقي فاعتزم سيدي يحيى فيها
الفرصة، وأخذ يرغبه في التسليم ويحثه له الانحياش الى الطاغية والدخول
في ذمته، الى أن حصل أخيراً على موافقته، فانقلب الى الطاغية بما أراد
وتقرر تسليم المرية ووادي آش وسائر البلاد التي في يد الزغل وأن يكون
الزغل لقاء ذلك حليفاً للملكين ويقطع أرضاً واسعة في البشرات مع نصف
الملاحه ويلقب بملك اندرش ويكون الفا مدجن رعية له، ويتمتع بدخل
أربعة ملايين مراويد- هذا الى مواعد كثيرة

وتقرر بينهما على أن يكون التسليم في المرية ففي سبعم عشرة خلت
من ديسمبر تحرك الملك فرديناند من بسطة بقسم من جيشه وتبعته الملكة

بالقسم الآخر ماراً بالمدن والحصون التي دخلت في طاعته فلما صار على مقربة من المرية لقي السلطان ابا عبد الله الزغل خارجاً في ملاقاته مع الامير سيدى يحيى وجماعة من الخواص ولم تحف على وجه الزغل علامات الغيظ الشديد والاسف البالغ وكان ظاهراً على خضوعه التكاف وفي مقادته الصعوبة وكان لسان حاله يحدث بان خضوعه انما كان لا تقدر لاله ثم لله لا للبشر

على انه لما اقترب الملك فرد بناند ترجل الزغل وتقدم اليه وهوى على يده كمن يريد استلامها فتجافى الملك عن ذلك حرمة للقب السلطنة وانحنى اليه فمانقه وأشار اليه باستئذان الركوب وأجل في مكالمته ولما تم له استلام البلاد لحق الزغل بارضه في جبل البشرات حيث انقطع يحشو على رأسه تراب الذل

وحيث توخينا نصحا بالناريخ وامامانا في تمحيص الروايات مؤاخاة النقل الافرنجى بالرواية العربية تتبع مقالته بهذا المقام أيضاً صاحب النفح وهو، ثم ارتحل العدو للمرية واطاعته جميع تلك البلاد ونزل صاحب آش للمرية ليلقاه بها فلقيه واخذ الحصون والقلاع والبروج وبايع له السلطان ابو عبد الله على أن يبقى تحت طاعته في البلاد التي تحت حكمه كما أحب فوعده بذلك وانصرف معه الى وادى آش ومكنه من قائمتها أوائل صفر من العام المذكور واطاعته جميع البلاد ولم يبق غير غرناطة وقراها وجميع ما كان في حكم صاحب وادى آش صار للنصارى في طرفه عين وجمل في كل قلعة قائداً نصرانياً وكان قائد من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم مالا من عند صاحب قشتالة اكراما منهم برعهم فنبأ لمقولهم وما ذلك منه إلا توفير

٣٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

لرجاله وعدته ودفع بالتي هي أحسن ثم أخذ بربح الملاحة وفيره وبناءه
وحصنه وشحن الجميع بالرجال والذخيرة وأظهر الصالح والصحبة مع صاحب
وادي آش وأباح الكلام بالسوء في حق صاحب غرناطة مكرراً منه وخداعاً
ودهاء « انتهى

وأما صاحب غرناطة الشيعتو فلما وصل إليه خبر نزول عمه على حكم
الطاغية طار فرحاً وظن أنه بالغ أمنيته وأنه من الآن فصاعداً أمن النزاع
وأصبح بدون منازع وتمكن سلطانه بتمكين ملك الأسبانيول الذي هو
حليفه إلى غير ذلك من الأمان الكواذب التي قلما تخطر إلا في بال أمثاله
ممن يضيعون مآلهم أضاع وكاد يأمر بالزينة لبشرى خذلان عمه لولا أن وزيره
يوسف ابن كاشة نبهه من غفاته وأصعاه من نشوته وقال له أفق فان
الزوجة كانت في أفق واحد فسنتقل إلى أفق آخر مع هذا لم ينفع لحمايته
وسخفه وأمر فأسرج له جواده وخرج للترهة فسمع بأذنه كلام السوء
في حقه وأيقن بغضب العامة منه إذ كانوا يعتبرون الزغل هو السلطان
المجاهد المرباط الحامي فدار الملة وأنه ماسيق إلى ماسيق إليه الاضطراب
بمظاهرة ابن أخيه للمدو عليه فأسرع أبو عبد الله الأوبه إلى قصره وأرسل
إلى فردينا ند يستدعي نجلته خوف الانتقاض فاجابه فردينا ند يطلب
النزول له عن غرناطة ويذكره بالهد الذي عقده معه بمد أسره بأنه عند
ما يتمكن من وادي آش رية بسطة يمكنه الحمراء من وهوذا قد تمكن
فيتماضاه الوفاء بالهد الذي عاهد إياه فاجابه أبو عبد الله أن ذلك قد كان
منه ولكن حيث أصبحت غرناطة مجمعا لجالية المسلمين من جميع أقطار
الاندلس وملجأ للشذاذ والمشردين من المدائن التي دخلت في حوزة

الاسباب انبول وقد غات في صدور الجميع مرآجل الاحنة واستوفزوا للاخذ
بالتار فان داخلهم في طاعة الملك فرديناند الآن انتقضوا عليه واستهدف
للخطر المحيق فهو يلتمس المهلة لاجل سكون ثأثرهم وانطفاء وقدتهم ومن
نمة لا يبقى مانع من القيام بماعاهد عليه

فلم يقنع الطاغية من جواب أبى عبدالله وقلب له ظهر المجن وكشر
له عن ناب المداوة وارسل الى أعيان غرناطة والقواد يعرض عليهم تسليم
القلع والنزول عن الحمراء وهو بنى لهم في مقابلة ذلك بشروط الامان
ويعاملهم بماعامل به أهل وادي آش والمرية والا فان حدثتهم انفسهم
بالمقاومة وأصروا على الجفاء سار معهم سيرته مع اهل مالقة فسال جماعة
التجار وارباب الاشغال الذين يدور نجا حهم على السكون الى رأي التسليم
وتابعهم فيه من خاف في عياله مغبة الحرب وعاقبة الخذلان ولكن كانت
غرناطة لذلك العهد قد غصت بالمطرودين والموتورين الواردين عليها من
كل اوب قد ملا الضغن قلوبهم وغلا النار في صدرهم ووطن اليأس نفوسهم
على الاستماتة وقد شحنت بالمقاتلة واحلاس الحرب وانجاد الغارة ممن
ولدوا على صهوات الجياد، ونشأوا في معامع الجهاد، وممن لا حرفة لهم سوي
الغزو والمرابطة، وكان فيها آخرون وان لم تكن الحرب حرفة لهم يرتزقون
منها فان همهم العربية تأبى لهم وحينهم الاسلامية ترأبهم من أن يستسلموا
للمدوصاغر ين ويروا غرناطة الحمراء قبة الاسلام في الانداس العهد الاخير
وحضرة العز ومتبوا المنمة مئين من السنين والمصر الذي يمجج بجموع
المؤمنين قد رططها الطاغية بقدم استيلائه، وقادشهم بازماء استعلائه
واتفقت تواريح الافرنج على انه كان واسطة عقد هذه الطبقة المجلي

في حلبة الفراسة الامير موسى ابن أبي الفسان من سلالة الملوك شاباً بعيد
الهمة كريم السجية، أبي النفس باهر، القوة مستوفياً شروط التتوه جاكماً
بين صباحة الوجه وضبارة الخلق غاية في بهاء الطلعة ونفاذ المزجة حدّاً في
عزة النفس وزكاء الطبع، كان لا يوجد أدرب منه في عصره بفنون الفروسية،
ولا أحسن منه اقتعاداً لصفوات الخيل، ولا ألبق ولا أرشق حركة بألعاب
السيف والترس، وتقليب السلاح بأنواعه، إن اذا برز في ميدان ترك أمره
فتنة لحسان غرناطة ومداراً لحديث الاندلسيات واذا شهد الكريهة قذف
مشهده الرعب في قلوب الاسبانيول وطالما نهر المسلمون باسمه

وكان موسى نافعاً على السلطان أبي عبد الله هوادته مع النصارى
ولين جانبه لهم فمئد ما وصل الى غرناطة رسل الطاغية رشاع ما طلبه من
تسليم الحضرة والنزول عن الحمراء قام هو وتلك الفئة المائلة الى الحرب
مستنفرين ائعامة للجهاد مستبغنين في حث الهمم وتنشيط العزائم وتحذير
القوم عواقب الخضوع من فقد الامن على الاعراض والدماء والاموال،
وأعمل موسى في الاحتشاد وبالغ في النفير فبادرت جمهرة المسلمين الى
اجابة داعيه وطمعت في استئثار الجنة، ونفرت فتيان غرناطة تريد الموت
في سبيل الذب عن دمار الدين، وتطيع من موسى سيداً كانت تفضب له
ألفهم اذا غضب ولا يدرون لم غضب فكيف وقد غضب للدين، ونهر
لحمية عرض المؤمنين، فأرسلوا الجواب الى الطاغية قائلين له انهم يفضلون
الموت على تسليم مدينتهم، ويوعده انه ان شاء الاجلاب بما استطاعوا من قوة
فلما أيقن فرديناند بما أجمعوا عليه اطلق الفارات على الاطراف
وجعل ذلك الى نظر كومت تندبلاً قائم ثغر جيان، رشرع في التأهب

والاستعداد للحركة، وقام موسى بن أبي النعمان من الجهة الثانية وقد حفر
 به فتیان سراًة غر ناطة وتبايعوا على الموت تحت لوائه، وتفرقت فرسان المسلمين
 من كل أوب، وماجت أسواق غر ناطة وساحاتها بالحشود، وملاً الآفاق
 صهيل الخيول وموسى روح الجهاد ومحط الآمال رقبلة الخواطر وحياة
 نفوس المناغرين، واسمه الرعب المحرق بأقاصي النفور
 فلما أخذ الاسبانيول يشنون الغارات خرج الأمير موسى فرسانه فوالى
 عليهم الهزائم، وصارت خيوله وسراياه تعرد بالفتائم، وتدخل غر ناطة دخول
 الظافر، مما أعاد الى خراطر انقوم ذكر الايام الماضية رحلتهم بعود عز
 الاسلام وايام غلبته على تلك الاقطار، ومضى شتاء تلك السنة على هذه الحال
 وأقبل الربيع فقتل الطاغية عابنا أن نجتاح هذه السنة كور غر ناطة وفي التي
 بهدها ناهج البلد بعد أن يكون قتل النوت وانقطع المدد، فحضر بخمسة آلاف
 فارس وعشرين ألف ماش وأخذ يكتسح مرج غر ناطة البديع النصير المنقطع
 الظهير معه من أمراء بلاده رقبلة مدينة سيدونية ومركيز قادس ومركيز فيلته
 والدون الوزو دواغيلار وغيرهم من رهوس قوادهم فشمل تلك المروج عينا
 وتخرىابو بعت النار في جميع ارجائها حتى غطى الدخان الافق وأظلم جو غر ناطة
 من دخان شجرها هذا وأبو عبدالله لا يجسر على الخروج من حرائه خوفا
 من فتك العامة به، لقولهم انه، وسبب هذه المصائب، لكن موسى قسم فرسانه
 الى عدة كتائب وعد على كل كتيبة لو احدث من آحاد القادة وأطلق الغارات على
 أطراف مملكة الاسبانيول فأبلغ فيهم النكابة، ورماعمد لكثرة حشودهم الى
 الخدعة والمكيدة أحيانا، ففي إحدى المرات بينما كانت قطعة من
 الجيش الاسبانيولي سائرة في سفح جبل إذ التقت بجماعة من المغاربة

تقهقروا أمامهم فطمعت فيهم حتى نشبت بين صخور فاندفع عليهم المغاربة من وراء الجندل فاستلحم الاسبانيول وفر منهم جماعة وصبرت جماعة بقيت تقاتل في أرضها وإذا بخيل الاسلام قد أطلت منقضة انتفاض العقبان فحصلت في وسط الاسبانيول وحى الوطيس وكان مركزه فيلنه وأخوه الدون الوزو دوبيشيكو في بهرة المعمة فما غم أن جرح المركز وخر الدون الوزو وصريماً وبجانبه اصطفان دوسوزون من صيابة القواد وضاق الخناق بالاسبانيول وشاهد الملك أن الوجه المغاربة وأن جماعته هالكون لا محالة فأمرهم بالرجوع فلم يترشوا في ثلابة أمره وانكفوا خاسرين بعد دفاع شديد ولما رأى فرديناند أن مناجزة المغاربة خصوصاً في هذه المناوشات الخاصة بأمود غالباً بالخسران على عسكريه أصدر أمره الصارم باجتنب القتال معهم والاعتماد على العيث في بلادهم واكتساح أراضيهم واستئصال أسباب القوت ليأخذ غرناطة بالجماعة بدل الحرب

وكان على مسافة مرحلتين من غرناطة حصن يقال له حصن رومة من فوق هضبة مشرفة على المرج وكان في مكانه أعز من الابلق يقصده المتجثون من المغاربة والشذاذ منهم وقل المساكر إذا انهزمت وهو شجاً في حلق الاسبانيول فلما كان الطاغية نازلاً على مرج غرناطة ازدادت يقظة حراس الحصن وفي صبيحة يوم بينما كانوا ينظرون الى بعيد مراقبين حر كات الطاغية اذ تراءى لهم عمائم عجراء واسعة مغرية ولم يكن غير قليل حتى وصل حذاء القصر نحو مائة وخمسين مغربياً معهم قطيع من المواشي مسرعين مهطئين وتقدم منهم عريف عليه سياء الشرف والنباهة فالتمس الدخول قائلاً أنهم كانوا في غارة ببلاد النصرارى وقد غنموا منهم

وقفلوا لكن النبصارى تطاردنهم فهم يخافون ان يدر كورهم فى الطريق قبل أن يدر كور غرناطة ففى الحال أسرع الخفراء الى فتح الابواب ودخل هؤلاء المغاربة وأظهروا الاطمئنان وفرحوا بهم الا أنه ما كاد ينتشر حراس الحصن فى باحاته حتى علت صيحة بقتة فأسرع كل الى سلاحه مذعورا فوجدوا القصر فى يد هؤلاء الدخلاء فاستنموا الى الخضوع وعلم بعد ذلك أن سيدى يحيى السابق الذكر مع ولده قدما من الجبل بمجاعة من المدجنين لخدمة الطاغية فاعملا الحيلة فى الاستيلاء على هذا الحصن استزادة من الزلفى لديه وبهذه الوسيلة تمكننا منه وبعثا بالخبر الى فردينا ند فارسا وشحنه بالقتال، واما حامىة الحصن فان سيدى يحيى اتقى عليهم واطلق سراحمهم فانصرفوا الى غرناطة ولم ينفعه غندالفرناطين ابقاؤه على حياتهم مع خيائته فى أمر الحصن فانهاالت على اسمه اللعنات كالطر الصيب كانه من الجهة الثانية لم يحمل عمله كله على الخلوص التام فقد قال الاب اغاييدا الاسبانيولى فى تاريخه : ان طلاق سراحمهم دليل على أن نصرانيته لم تكن كاملة بل لم يزل فى قلبه بؤس ذرات من الاسلام ، وهذه غاية المنافقين ان يخلصوا من كل فئة

ثم أوجر صدور الفرناطيين حنق آخر اشد من الاول وهو من عمل مولاي أبى عبد الله الرغل ملك اندرش الذى كان معتزلا فيها متمسليا بهذا اللقب عن احزانه وأوجاعه وكان المسلمون إلى ذلك الحين ينظرون اليه نظرم الى رجل مظلوم مخذول وصل الى الحالة التى وصل اليها اضطارا وتسيرا وزجه فيما هو فيه كنود ابن أخيه وتعود بني ملته عن نصره

فقي أحد الايام سافت الزغل عمايته في بغض ابن أخيه الى النزول من اندرش بمقنى مقاتل والانضمام الى عسكر الاسبانيول فلما رأى المسلمون راية الزغل بين رايات ملوك النصارى تحتقوا انحياسه للطاغية فألقوه بسيدي يحيى في المنزلة عندهم وعلت عندهم مكانة ابن أخيه حينئذ ونوذي باسمه في الاسواق وهتفت الاصوات بالدعاء له وعقدت به الآمال فنفمه عمل عمه ونشط السلطان أبو عبد الله للفرقة واعمل في الجهاد بما رأى من اقبال قومه عليه

وبعد أن لبث الطاغية شهراً ظملاً يبيت في صراج غرناطة حتى أخفى على نضارته فقل الى قرطبة من طريق الجبل فمتواى عن العين حتى نهض أبو عبد الله متلداً سلاحه رامة على جواده ونفر واستنفر فالتفت عليه فرسان غرناطة وخفت اليه سكان جبال البشيرات الموصوفون بشدة البأس وماجت ساعات الحضرة بالحشود وتبايع الناس على الموت وتبارى الفرسان في ميدان النزال يقدمهم الأمير موسى بن أبي الغسان وهودوح النهضة وسيف المزيمة والنجر الصالح بلبل الملة

نفرج السلطان من الجمرات في ١٥ حزيران ودم حصن همدان على بضم مراحل من غرناطة وهر منياً من حصون النصارى يجرسه مائتان وخمسون مقاتلاً من أبطالهم مقتوراً خابهم الفارس مغوار اسمه مندودو كويشاده فأناخ بساحته السلطان ستة أيام وست ليال يفاديه القتال ويرأوجه حتى هلك أكثر حاميته وسلم الباقى فذكر السلطان الحصن وجمعه دكا وارسل الاسرى الى غرناطة

ثم استولى أبو عبد الله على حصن مارشنة وحصن بلدة من حصون

النصارى وشاع بين المسلمين أن السلطان أثنى في النصارى وافتتح من معاقلم وأن الكرة مأمولة، فتويت عزائمهم ولاحت لهم بارقة الامل وانتفض الخاضعون منهم للطاغية ناشرين راية ابي عبدالله واخذ خيالة غرناطة يغزون أرض النصارى من جهة ثرجيان ويفنمون منهم الا انه مرة بينما كان بعضهم عابدين بفسيمة وافرة كمن لهم كونت تنديلة في أحد الاودية فذعروا وقتل منهم خمسة وثلاثون فارساً وأسر نحواً من خمسين واستعاد الكونت الفنائم وبقيت سرايا الفريقين يغزو بعضها بعضاً فأرأى السلطان أبو عبدالله ان بقاء الحال على هذا المنوال لا يزيد قوة وانه بمد أن جرى ماجري من حطم الزروع وقطم الاشجار ونسف الممران حول عاصمته لا بد أن يؤخذ بالجوع ان لم يؤخذ بالحرب ففكر في فتح طريق بينه وبين البحر والاستيلاء على فرضة بحرية يتسرب منها اليه المدد حيث كانت جميع موافي الاندلس في ايدى النصارى فوجه عنايته نحو شلوبانية وهي مدينة كانت مملوكة عند العرب من أحصن مدن الارض وأضعها مرتقى وكان ملوكهم يستودعون فيها خزائهم وكنوزهم وكان الطاغية لتلك العهد قد جعلها لنظر الدون فرنسيسكو راميرز دو مدريد قائد المدفعية الاكبر لكنه كان عند زحف أبي عبدالله اليها غائباً في قرطبة ينوب عنه في القيادة أحد فرسانه فانهزم الفرصة سلطان غرناطة ونازل شلوبانية بجيش جرار وكان أهلها من المدجنين فلما رأوا رايات الاسلام قد اقبلت انفضوا ونحتوا وخلموا طاعة العدو ورأت حامية البلدة من النصارى انها لا تقدر على مدافعة ابي عبدالله فاعتصمت بالقلعة فدخل المدينة واستولى عليها وامتنعت عليه القادة فنازلها وطامع في منع الماء عنها وامتد الصريح في الجوار بان المسلمين

٤٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

منازلون شلوبانية فامتلات قلوب نصارى الساحل رعباً وكان الدون
فرنسيسكو اريك قائد بلش مألقة بجمع جيشا فيه فرناندو بيرز دلباغار
صاحب المنديل وحضر لا غاة قلعة شلوبانية فوجد المدينة في ايدي المسلمين
نفيم تجاء قلعة فاشتد به ازر الحامية والنساب فرناندو سرا بسبعين من
أشداء رجاله فتسلقوا القلعة من باب صغير قبل أن تمكن العدو من الشعور
بهم ولم يلبث أن حضر الى الميناء اسطول فيه جنود ووثن لا غاة
النصارى فنزلوا في مكان حصين على شاطئ البحر ولما نازل المسلمون القلعة
صاروا بين عدوين فارتدوا عنها وعزل ابو عبدالله على أخذ ميناء حارة
الذي كان سلمه الى النصارى سيدي يحيى السابق الذكر فيما تراف به اليهم
من الخدمه الا انه بلغه كون الملك فرديناند زاحفا به ماكره فهاجم القلعة
المهجوم الاخير فلم يفر منها بطائل فاقطع عن شلوبانية عائداً الى غرناطة
واشتفى في مسيره بالعيث في الاراضي المختصة لسيدي يحيى والانتقام من
جماعته ورجال عمه الزغل ودخل الحمراء بمقام كثيرة تسلى بها عن فشله
امام شلوبانية ولم يتكد يستقر في قعده بالحمراء حتى وصل الطاغية بجيش
مؤلف من سبعة آلاف فارس وعشرين الف راجل بقصد اغاثة شلوبانية
فلما بلغه اقلاع ملك غرناطة منها مال الى المرج فالتقى جهاته تخريباً
وتدميراً واستأصل أشجاره وافسد زرعها حتى قيل انه لم يبق فيه غصن اخضر
ولا نعجة تسرح، فبنا هو مرج اخضر، ذا قلب فقرا اغبر، ودافع اهل
غرناطة عن حياضهم ورياضهم فلم يجدوا دفاعهم، لا انتشار العدو في بقاعهم،
والترامهم الانكماش في مدينتهم بحفاظة على اسوارها
وفي تلك الايام كشف النصارى مكيدة دبرها أهل وادي آش والمرية

وبسطة فانهم راسلوا السلطان ابا عبد الله أن يزحف الى مدنهم وهم يفتكون
 بحامياتها ويفتحون له ابوابها فيبلغ ذلك مكرزده فيلته نخف الى وادي آش
 بقرّة وافرة، بمحجة انه يريد أن يمرض الاهالي في مكان فسيح اخر جهم خارج
 الابواب ثم أغلق الابواب في وجوههم وأبلاغهم أنه محظور عليهم سكني
 المدن، ثم أذن لهم بالدخول مثنى مثنى أو ثلاث ثلاث لاجل أخذ نسائهم
 واولادهم وحيث صاروا بدون مأوى اتخذوا مضارب واكواخا في
 الارباح والبساتين وأوصلوا الشكر من هذه المعاملة فأجيبوا باز عليهم
 الانتظار الى أن تتحقق براءتهم، يصدر أمر الملك بشأنهم فلما حضر الملك
 فرديناند وفوا عليه وشكر الله معاملة تواده لهم خلافا لعهود التي أعطاهم
 اياها فاجابهم بمعامناه يا أصحابي بلغني ان كيداهنا قد تدبر بان تقتلوا عمالي
 وجنودي وتشتروا مع ملك غرة في قتلي وقد تمحقت تدبير هذه المكية
 فيما بينكم فمن منكم تثبت براءته يعود الى منزله ومن دخل في هذه الدسيسة
 فاني لأسامحه لاني كما أحب الرحمة أحب العدل أيضاً، وها أنا ذا الآن
 أجمعكم في الخيار فاخاروا الاخف عليكم إيماناً فتوبوا من هناجاين عن
 البلاد بعيالكم وأموالكم وأنتم آمنون سالمون في أنفسكم ونفوسكم واماناً
 تسلموا الي رؤساء الفتنة الذين كادوا لي كيدهم. قال المؤرخ غاييد وهو
 من التعصب والتحامل بالمقام الذي لا يخفى « ولم كان أكثر أهل وادي
 آش مشتركين بهذه الدسيسة آثروا الرحيل بنسائهم وأطفالهم »
 ثم خير فردينانداهن الى بسطة والمرية هذا التخير نفسه تخلصاً منهم
 ففضلوا الاجازة الى افرقية ومن بقي منهم لا ذبيعض القرى والساكنين
 لأبسين انوب الذل ألواناً وأشكالاً

وكان السلطان أبو عبد الله الزغل قد يئس من الحالة التي آل إليها وتكآده الهم واشتدت عليه وطأة الاحزان مما جرى له من فقد الملك ، وانتشار السلك ، والنزول عن عرش سلطنة الى رتبة شيخ قرية بل كان أهل أندرش ابتداءً ينشرون عليه وبعد لحاقه الاخير بجيش الطاغية أصبح اسمه ممقوتاً عند كل المسلمين ، وصار رديفاً للجنة اللاعنين ، فضانت مذهبها وعول على الرحيل عن الاندلس ، فقدم على الطاغية وطلب منه المساعدة في الاجازة وعرض عليه شراء أملاكه الواسعة بشن بحس وكانت نحو آمن ثلاث وعشرين بين مدينة وقرية في وادي أندرش والمورين فاعطي بدلها خمسة ملايين من السكة المعروفة بالراويد ووهب حصه في الملاحه وأماكن اخر لابن عمه سيدي يحيى وشد حقائبه وأجاز الى افريقية

فلما وصل الى افريقية أخذه سلطان فاس والقاء في السجن وبعد ذلك سمل عينيه بدعوى إنه كان السبب في بلایا مسلمي الاندلس وذهب غرناطة من اليد استصفى أمواله واستبد بجزائنه ولعل هذا هو السبب في نكبته ثم خلى سبيله فروى ، وورخو الفرنجة أنه التجأ الى أمير باش غماره وكان صديقا له فاشبعه من جوغ آواه من قفر ولطف مصيبته بقدر الاستطاعة حتى إذا مضى هذا السبيل لم يبق له مغيث ولا ناصر فهو في ثانية في وهدة الذل والفاقة ؛ وقيل إنه آل أمره أخيراً الى أن يستعطى في الاسواق ويطوف وعلى ثيابه رق غزال مكتوب عليه « هذا سلطان الاندلس العائر الجد » وهذا يخالف لرواية نفع الطيب كما ستري عند ذكره جواز الزغل

هذا وبعد أن عطل فرد بناند مروج غرناطة من حلالها زحف في

حادي عشر نيسان من ذلك العام باربعين الف راجل وعشرة آلاف فارس
لحصار المدينة واستصحب في هذا السفر جميع عظماء قواده مثل للزريق
بونس دوايون ومر كيز قادس وولم صانيتاغور وور كيز فيلنه وكونت تنديله
وكونت قبرة واورنيه والدون الوزودواغيلار، وانعقدت العزائم على التضييق
بالبلدة ومزاولة الحصار الى أن يتم تسليمها ولانه لا افراج عنها هذه المرة
وكانت الملكة ايزابلا مع ولدها البرنس جويان وابنتها جويانه ماريه وكانالينه
في حصن كونت تنديله تبعث بالمدد والذخيرة الى المعسكر

فلما رأى السلطان أبو عبد الله من شرفات الحمراء جيوش الطاغية
مقبلة وقد غطى عجاجها الفضاء وسد الافق عقد مجلساً مؤلفاً من أعيان غرناطة
ورؤسائها فاجتمعوا كاسفي الببال نادى بسوء الحال وتخوف بعضهم عواقب
الحرب من نزول المرات في بيوتهم فأشاروا على أبي عبد الله بتسليم مقاييد
أمره الى كرم فرديناند أملاً بأن ذلك يعود بشروط صالح مقبولة

وسئل الوزير أبو القاسم عبد الملك أن يبين مقدار الباقي من الطعام
والذخيرة لاجل الحصار فأجاب أن الباقي يكفي، وونه بضعة أشهر ما عدا
الذي في مخازن التجار ومنازل الاغنياء لكن أي فائدة من ذلك اذا كان
حصار النصرارى لا ينتهي، ثم سئل عن عدد المقاتلة فأجاب إنه عدد عظيم
لكنه ماذا ينتظر من جيش معظمه من سكان المدن يرغون ويربدون في
أماكنهم حتى اذا دلف اليهم العدو سكنت نائرتهم وانطفأت جمرتهم

فلما سمع موسى بن أبي النسان هذه الكلمات نهض قائلاً «أي بائس
بنا الى اليأس فان دم الابطال من عرب الاندلس فاتحي هذه الديار يجري
في عروقنا وعندنا قوة وافرة وجيوش ممودة بحرية في الوقائع لانرتاب

في إقدامها إذ لديها عشرون ألف شاب يمكنهم أن يبدؤوا عن دورهم واسوارهم أعظم قوة واكثف جيش، فأما الطعام فلا مختار في أمره ولدينا عبا من الجياد المسومة نظير بها إلى ديار المدجنين الذين استسلموا للصاري وإلى بلاد العدو فنمرود بالفنائم والانتقال»

فثبت كلام مرسى عزائم القوم، طنبهم على الدفاع وتوزعت القيادة فعهد إلى الوزير أبي القاسم بتجنيد الاجناد وتفريق المؤونة والسلاح وإلى الأمير موسى بقيادة الخيالة وحفظ أبواب المدينة والمهاجمة ومعه نعيم رضوان ومحمد بن زاهدة وإلى عبد الكريم الرغبي : قادة آخرين بالمحافظة على الاسوار وإلى قواد القسبة والابراج الحمر بالدفاع عن الحصون وأخذ النراطيون بالتأهب للجهاد فلم يكن يسمع إلا قرع طبول، وسليل أسنة وصهيل خيول وانتظمت الفرسان بقيادة موسى كواكب يتقدمها شهاب ثاقب، فكان أنجاد الفارة واحلاس القتال يعجبون ببسالته واقدامه وكانت العامة تحوم عليه ها تفين بالدعاء مهملين، وكان طائفة العجزة من الشيوخ والنساء يسلمون عليه ويباركونه متفدين انه حاميههم والجنة الوافية، ونهم، ولما قرب النصاري من المدينة احكم المفاربة أقفل الابواب وجعلوا وراءها السدود والسلاسل واوثقوها بالاغلاق المتينة فجاء موسى وأمر برفعها كلها قائلاً : قد عهد إلي رالي خيالي حراسة هذه الابواب وستكون أجسادنا سدوداً من دونها وجعل عند كل باب حرساً وافراً وكانت خيله دائماً حاضرة للنزال، ومقاتلته على أوفاز للحرب، فاذا دنا له وانقضت عليه كالصواعق واخشت فيه النكاية، فكان في أفعال موسى فضلة على أقواله قال الكاتب الشهير واشنطون ارفن «فلو وجد عند النراطيون عدة رجال

مثل موسى أو كان ظهوره في بداية هذه الحرب لكان تأجل سقوط مدينة
غرناطة وبقي المسلمون مدة مديدة بعد ذلك متبوتين أبراج الحمراء »

هذا ونظر فرديناند الى حالة غرناطة ومن فيها من جموع المسلمين
المنضوية اليها من سائر الاندلس تنفي في صدورهم الاوثار غلي النار في
المرجل وفيهم من ذوو بال الرجال وابطال النزال عديفوق الاحصاء فرأى
أن أخذ البلد بالسيف من قبيل الاحلام، واعتمد أن يأخذها بالحصر
والتضييق كما أخذ مدينة بسطة فقطع عنها المدد واجتاح جبال البشرات
وصار يقبض على كل قافلة نازلة صوب غرناطة فكان موسى يشن الغارة في
خياله على معسكره فيغنم ويفتك ويعود بالسلب فأمر الملك اتقاء غارات
موسى بحفر خنادق واقامة اسداد حول الخيم وجعل الخيم أقساما أربعة
على شكل مربع وبينهم الاسواق والدكاكين

وبعد أن تم ذلك على هذا المنوال استدعى امرأته الملكة ايزابلا فحضرت
باولادها وأقامت معه وذلك دهاء منه لقطع آمال الغرناطين من الرحيل
عنهم حتى يمكوه من بلدتهم. وكان لقدومها في المعسكر ضجة فرح عظيمة
أما المغاربة فلم ترنخ عزائهم بذلك وقال لهم موسى « ان علينا الدفاع عن
الارض التي تحت أقدامنا لانه إذا لم تبق لنا ذهب ملكنا رحمت اسمائونا »
ولما رأى موسى أن الملك فرديناند لا يناوشهم القتال. انتظرا تسليم البلد
بالحصر والتضييق وقام الميرة أخذ يرسل فرسانه لمبارزة فرسان النصارى
قرنا لقرن فذا يكن يمضي يوم الا ويقع فيه عدة مبارزات بين شبان الطائفتين
فرأى فرديناند أن هذه المصارعات الشخصية قد أثارت جأش المغاربة
وقوت عزائمهم وافقده عدة من فرسانه فأمر جيشه بعدم قبول البراز

وعيرهم المسلمون بذلك فلم يخالفوا أمر الملك، فقال المسلمون «أي فضل الملك يحاول أن يخضعنا باضعاف أجسادنا ويفر من لقاء أرواحنا» ومنذ ذلك الحين شرع فتية المسلمين يحركون شبان الاسبانيول لانزالهم بممكن من الوسائل فكان بعضهم ينقض على معسكر فرديناند ويده حربة يثبتها في أفصى مدسكهم وعليها اسمه وربما كتب مع اسمه بعض الشتائم تحميسا للاسبانيول لكن هؤلاء كانوا يحتملون هذا الذل لإطاعة لأمر الملك الى انه في أحد الايام أغار فارس مغربي اسمه طرفه مشهور بقوة جسمه وثبات جناحه لكن شجاعته أميل الى التوحش وغازظ الكبد مما هي الى النخوة والحمية فاثبت رجمه في الارض أمام فسطاط الملك والملكة ورجع كالبرق الخاطف فجاء الحرس في أثره فلم يدركوه ودخل المدينة فنظروا الى الرمح فوجدوا عليه رقما مكتوبا عليه بعض الشتائم عرفوا أن المقصود بها الملكة فعظمت نكابة هذا الفعل في قلوب الاسبانيول وكادت فتياهم تتميز من الغيظ من هذه الجرأة وفي الليلة التالية جمع فرناندو بيرز دلبلفار نخبة من الشبان وسرى تحت الظلام الى أحد أبواب المدينة فوجد الحرس نائمين اعدم توقعهم مثل هذا الهجوم فدخل بجماعته وقام كل الى سلاحه فتمكن الاسبانيول من الباب وحفظوه ريثما كان فرناندو قد أوغل في وسط المدينة راكضا جواده الذي يسابق الريح حتي وصل الى الجامع الاعظم فاثبت في بابه لوحا كان معه مكتوبا عليه اسم «مريم المذراء» ورجع مسرعا فوجد قومه ثابتين في مراكزهم فخرجوا وافرين وما انتبه أهل فرناطة لهذه الضجة وجدت العساكر من كل نواحي البلد حتى كان الاسبانيول قد صاروا يقرب مضاجعهم

ويقال إن هذا الجامع بعد دخول الاسبانيول الى غرناطة نحول الى كنيسة باسم السيدة مريم وإن الامبراطور شراكان منح دلباغار هذا وذريته الحق في دفن أمواتهم بتلك الكنيسة

وكان بعد معسكر الاسبانيول عن المدينة بحيث لا يمكن منها سوى لمحتها العامة فارادت الملكة إزابيلا أن تشاهد تفاصيل البلد وقل صبرها عن ذلك فبياً مركيز قادس بطانة كآفرة واحراسا متعددين وسير قطعة من الجيش بين خيل ورجل وسار الملك والملكة وأولادهما وأمراء أسبانية بانقر الزينة وأنفس المراكب وقصدوا مزرعة يقال لها « الزينة » في حدود الجبل شمالي غرناطة مشرفة على حرثها وأجل أحيائها فلما قاربوا المحل تقدم مركيز فيله وكونت أورينه والدون الونزو دواغيلار بجنودهم وربطوا أعالي القرية ووقف مركيز قادس وكونت تنديله وكونت قبره والدون الونزو وفرناند بمجموعهم حذائهم ودخل الملك والملكة أحد بيوت القرية حيث أعد المكان لجلوسهما وحف بهما الامراء والاساقفة ينظرون الى غرناطة الحمراء متأملين كيف تتحول قريبا مساجدها كنائس وما آذنها معالق للنواقيس

ولما رأى المغاربة إصطفاف جيش الاسبانيول كأنما يريدون القتال رأوا من الدل الاحجام عن مناجزتهم فامضت هنيئة حتى شوهدت سرية من فرسان غرناطة قد خرجت من المدينة بالعدد الكاملة والاسنة الالامعة وعلم انها فرسان موسى بن أبي الفسان فصدر أمر الملكة لمركيز قادس باجتناب القتال لانها لا تريد أن يراق بمقدار نغمة الطائر من الدم في سبيل نزهتها فاتزم المركيز السكون ولم يعلم المغاربة الاسباب فيه يأخذوا

يتحشرون بالاسبانيول ويدعونهم الى النزال والملك يمنع قومه من الاجابة
 وألح بعض سرعان المسلمين حتى صاروا في مصاف النصراري بهزون أستنتهم
 ويحركون حفاظ أعدائهم وهؤلاء ساكنون في مواطنهم ولذا انفارس زميت
 الهيئة مفتول السواعد غريب العولة عظيم البطشة قد تقدم ووراءه جماعة
 ففر بالقرينة انه هو طرفه الذي اهان الملكة حسبا تقدم ونظر الاسبانيول
 فاذا به معلق بذيل جواده اللوح الذي كان دليغا قد ركزه في باب الجامع
 الاعظم بآفيه من الكتابة فلما رأى الاسبانيول هذه الالهة غاب صوابهم
 وصاع رشدم واسرع أحد ابطالهم المدعو كارسيلاسو فاستأذن الملك
 في النزول لمبارزة هذا الذي اهان السيدة مريم فاجابه الى ذلك اجلالا
 لمقام الطلب فعاد كارسيلاسو وتقلد سيفه وتأتب بدرعه واعة قل سنانه
 وامتنى حصانه ونزل لمبارزة النفارس المغربي فتساور القرنان بمشهد من
 الجيشين الشاخصة أبصارهما وكان المغربي بحسب رواية ورخي الفرنجة
 اسد ساعد أعظم خلقاً وأوثق اضلاعا وأحسن ركوبا من خصمه ولذلك
 كان النصراري خائفين على فارسهم وفي الصدمة الاولى ترحزح كارسيلاسو
 عن صهوته وكاد يهوي لولا انه تمكن حالا من لجام حصانه وعاد مستويا
 على ظهره فاخذ المغربي يدور حوله منوثبا به دوران الباز الاشهب حول
 فريسته وكان جواده طائعا له وخيل للناظرين عند كل ضربة يضربها ان
 رأس الاسبانيولي قد طار عن جثته اوفلق شطرين لكن كارسيلاسو
 بسرعة حر كته اتقى ضربات طرفه تارة بالنكوس بجواده وأخرى بالدرق
 يحتمي بها ومع هذا فكانت كلوم البطلين قد غطتهما بالدم وخارت قوى
 الاسبانيولي ولحظ ذلك طرفه منه فوثب عليه وأهواه عن سرجه ولما

حصلا على الارض صرعه على ظهره ثم ركم فوق صدره واخترط خنجره
 وهم ان ينحروه به فصاح كارسيلا سو صيحة رج بها الفضاء ولم يكن الا
 كالبرق حتى سقط المغربي قتيلاً وعلم أن خصمه وجأء في احشائه بدمية كانت
 معه وقام من تحتها وقد علا ضجيج النصارى من شدة فرحهم بنجاة فارسهم
 ونسبوا الحمد لجاهه من السيدة مريم الممراء التي انتصر لها، وقد روعيت في
 هذا البراز قواعداً الفروسية فلم يتعرض أحد من الفريقين لنجدة ابن جلدته لكن
 المغاربة لما رأوا سقوط فارسهم هاجت احقادهم فامر موسى بقطعتين من
 مدافعه فاخذتا رميان النار على صفوف الاسبانبول فاختل مصافهم فقال
 موسى لرؤساء جنده عليكم بالمهاجمة ولا تضيعن الوقت في المبارزات الشخصية
 ثم وثب كالغضنفر الطاوي وتبعه جماعة من خيل ورجال وحملوا حملة الرجل
 الواحد على صفوف النصارى فشطروها وأوقعوا بها فدارأى مركزه قاذن
 ذلك لم يجد محلاً لطاعة أمر الملكة في التزام السكون وأمر بالقتال واستحضر
 الطعن والضرب من كل الجهات. قال مؤرخو الفرنج ان الملك والمملكة وجميع
 حاشيتهما من الاساقفة والامراء لما حى الوطيس جثوا على ركبهم بمكانهم
 من السطح المشرف على ميدان الحرب مستغيثين بمريم الممراء وان استغاثتهم
 قد صادفت القبول فان الشدة التي حمل بها المغاربة لم تلبث ان انحلت ووقع
 الرعب في قلوب رجالهم فولوا الادبار واجتهد موسى كثير آمع خيالاته في
 ضم شملهم فلم يفلح لان أكثرهم انهزموا الى الجبال وبلغ بحسب زعمهم
 عدد من قتل وأسر وجرح من الفرناطيين نحو الالفين وهذه المعركة تسمى
 بمناوشة الملكة ويقال انه بعد ان بردت البلاد للطلاغية ابتغت ايزابلا ديرآفى
 قرية،، زبية،، باسم مار فرنسيسكو لم يزل الى الآن وفي حديقة الدير

شجرة غار (شجرة النصر) مفروسة بيد الملكة نفسها

وكان مرج غر ناطة لم يزل باقيامته نطاق اخضر يحيط بأسوار المدينة فاعتزم فرديناند ان لا يدع هناك غصنا أخضر ولا عذبة مورقة (١) واخذ يستعد لنقل محله صوب البلدة وبينما هو في ذلك اتحصل حريق في خيمة الملكة وكانت من ابدع النسايط في النصرانية وامتد لسان النار في المعسكر فلم يكن الاكلولا حتى أصبحت تلك المدينة المتحركة هباءً منثوراً ولكن لم يصب احد باذى وظن النصارى في البداية انها مكيدة من المغاربة بقصد أن يزحفوا اليهم اثناء اشتغالهم بالحريق فأعد مركز قاذص ثلاثة آلاف فارس وتقدم بها نحو المدينة صدىً للمغارة فلم يبرز أحد وانما شوهدت الروس المعمة منطلقة من شرفات الاسوار نحو الحريق وظن المسلمون ايضاً أن للنصارى مأرباً في احراق معسكرهم وان في طي ذلك كيداً والصحيح أن الملكة كانت أمرت احدى جواربها بنقل المصباح من جانب سريرها الى جهة أخرى فوضعتة الجارية في مكان آخر بقرب الستار وهب عليه نسيم فاقصل اللبيب بالنسيج وحدث ما حدث

وكان فرديناند عارفاً بطباع المغاربة يخاف أن يحدث هذا الحريق في قلوبهم جرأة ويقوي لهم أملاً فلم يصبح الصباح حتى عبأ جيشه وزحف به نحو الاسوار محتاحاً بقية البمانين التي كانت محيطة بالمدينة فبرز

(١) الذين يزورون اسبانية في هذه الايام يقولون ان جميع هذه المدن التي كانت زاخرة العمران في زمان العرب لا تزال منحطة قليلة السكان وان كل تلك الجبان لم يتجدد منها الا القليل مع انه مضى على خرابها نحواربعمائة سنة وصدق بعض مؤرخي الافرنج في قولهم ان اسبانية بعد العرب صارت جسماً بلا روح

السلطان أبو عبد الله من حمرائه بنخبة جيشه يذب عن حوضه ويذود عن روضه في مواطن كاد الجبان فيه يساوي الشجاع، وأوشك الهيابة أن يلقي السباع، إذ كان بنو الاسلام هناك يقاتلون في الدفاع عن أعراضهم وأوطانهم الاخيرة، ويناضلون عن أعز ما عندهم تحت أعين نسايتهم وأطفالهم وشيوخهم المظللين عليهم من مشارف الابراج والمنازل، ولم تكرر هناك واحة واحدة بل انتشرت الممارك بمدد الفياض والبساتين فقي كل حديقة معترك، وعند كل غيبة مشتبك، ولم يبق من الارض قدم الا اريق عليه دم، وكانت خيل موسى تجول في الميدان مشددة من عزائم المغاربة حتى لو كان منهم جريح معفر بالتراب وشاهد مرور موسى انتفض قائما وذهل عن جراحه وكم من صريع انتفت صروب موسى فقرت به عينه ودعاه وحياء وهو يفارق الحياة

ولمك الاسبانيول بعض الابراج بقرب البلدة لكن بعد أن اذيقوا مر الكفاح، وتساقوا كؤوس الحمام مساقاة لراح، والى أبو عبد الله في هذا المراك بلاء تمحدث به الركبان، ولكن رجالاته فكست على الاعقاب وكاد يقع في أيدي الاعداء لولا انه نجا بنرسانه بخفة الحركة وظل قافلا الى المدينة تاركا في وسط الممعة موسى الذي بذل جهده الاستطاعة في ضم شمل المشاة وكان يناديهم معنفا ياهم، ويحرضهم على الجهاد في سبيل حرمهم ودمهم، ولكن غلب الجزع على قلوبهم فلم يجيبوا مناديا ولا ابوا داعيا، وتراجعت المشاة كلهم صوب المدينة فثبت موسى وفرسانه وانتصب الميزان بينهم وبين العدو بأسره ولم يترحم فتور ولا ملال، ولكن قتل منهم جملة وافرة وأثنى الباقون جراحا، فاخذ موسى يتقهقر بهم مدافعا إلى أن بلغ

المدينة فدخاها وأغلق الابواب وجعل وراها الاطفال والسلاسل قائلا
لانه عدم الثقة في المقالة المعينة لحراستها وأمر بان لا يخرج المشاة مرة
أخرى من المدينة للملاقة العدو

وكانت مدافع غرناطة النارية قد فقرت أفواهاها فرزأت طلالم
الاسبانيول فأمر فرديناند برجوع الجيش بعد أن أحرق آخر ما أحرق
بغرناطة من الخضرة وغادرها تحتق بدخان أشجارها، وكانت هذه الواقعة
الاخيرة التي خرج بها المغاربة للقاء الاسبانيول دفاعا عن مدينتهم الفيجاه،
وشهد سفير فرنسا الذي كان هناك من باهر شجاعتهم وإقدامهم واقتحامهم
حياض المنايا ما ملأ عجا. قال المؤرخ واشنطون ارفن الانكليزي
«ان هذه الحرب حربة عظيمة الشأن في تاريخ الدهر بما نخلها من باهر
اثبات والاصرار فان النكبات توالى فيها على المغاربة مدة عشر سنوات
بدون انقطاع فأخذت مدائنهم الواحدة بعد الاخرى وفيت رجالهم
قتلا وأسرأ وقاتلوا عن كل مدينة وبلدة وحصن وبرج بل عن كل صخرة
كانما هم ينتظرون الفتح ولم يجدوا مكانا تثبت فيه أقدامهم ولا جدارا يمكنهم
رمي السهام من ورائه الا واستصموا به يتنازعون العدو ووطنهم المحبوب
حتى اذا لم يبق لهم الا عاصمتهم مقطوعا عنها عن كل مدد غير طامعة في
أدنى غوث نازلا على أسوارها أمة بقضها وقضيضها لم يزالوا يدافعون عنها
كانما هم يترقبون معجزة يرسلها الله في حقهم» وقال غيره من المؤرخين
القدماء «إن مقاومتهم الشديدة تدل على الالم الذي كانوا يشعرون به لفراق
مرج غرناطة الذي كان لهم فردوسا ونعما فبذلوا أقصى ما عندهم من القوة
بحماية عن أعلق الارضين بقلوبهم لا يفصلهم عنها انخدال ولا ادبار سمند ولا

أنخان جراح حتى ولا الموت نفسه، بل لبثوا يناضلون عن محاب قلوبهم
ومواضيع أشجانهم الى أن سقط في أيديهم وأبى السعد أن يخدمهم «
وبرهان ما قاله هؤلاء المؤرخون من الإفرتج قول شاعر ذلك العصر في
المصر سيدي محمد العربي العقيلي عند ما نزل النصارى لمحاصرة غرناطة ذلك

بالطل في كل يوم وبالنفير نراع
وليس من بعد هذا وذاك الا القراع
يارب خيرك يرجو من هيص منه الذراع
لا تسليني صبرا به قلبي ادراع

وهو الذي قال فيمن تنصر من المسلمين :

فان يرتفع عند النصارى بالابتدا فكم عندنا من حرف حبل يحجره
هذا وبعد ان دارت الدائرة الاخيرة على جند غرناطة وخاب الامل
وخان الجد لزم المسلمون البسلا لا يأتون بحركة وانما انتظروا اقلاع
الطاغية وتبرمه بالحصار بعد حريق الخيام فكان منه ان شرع ببناء
ممسكر من الحجر بدل الاطم والاخية ولم يكن الا قليل حتى قامت
هناك مدينة عامرة بأسواق وحوانيت مقسومة بشارعين عظيمين
يتمسها على شكل صليب فيتكون منها أربعة أحياء وفي الوسط رحبة
فسيحة لاجتماع الجيش وللمدينة أربعة أبواب تناوح مهاب الرياح
الاربع ولما تم بناؤها أطلق عليها اسم «صنتافي» أو مدينة الايمان المقدس
ولم يكد يستقرها سكانها حتى دارت فيها الحركة التجارية فما كان يرى الا
قوافل نازلة اليها وصاعدة منها بينما كانت غرناطة البائسة غريقة في لجة
مقطوعة الامداد ثم لم تلبث أن فشا فيها الجوع بانقطاع الوارد من الميرة

والمرافق وكانت قافلة من الطعام وقطعان وافرة من الغنم وراستولى عليها صاحب قادس وهي نازلة من جبال البشرات الى غرناطة زاد الحال تقدم فصل الخريف وهجوم الشتاء فاشتد الخناق باهل غرناطة وأحسوا بالجزع عن المناصبه وتذكروا جميع أفعال المنجمين عند ولادة ملكهم وما قبل بشأن سقوط غرناطة ايلة أخذ قلعة الصخرة وانقطع قرع الطبول وتفتح الابواب وسكنت جلبة الحرب في تلك المدينة وغلب على الجميع اليأس حينئذ عقد أبو عبد الله مجلسا في الحمراء حضره أكابر قواد الجند وحماة الحصون وأعيان المصر وفقهائه وسألهم عن رأيهم في اسلام البلد فقام أبو القاسم عبد الملك حافظ البلدة وبين لهم الحالة السيئة التي آلوا اليها فقال «إن امرأنا قد خلت من المؤونة أركادت ولا نتظر الآن شيئا في الطريق بل الذي كان واردا لاجل الخيل صار قوتا للخيلة الله هم وربما أكلوا الخيل نفسها ناهيك انه من السبعة الآلاف من رؤوس الخيل التي كانت عندنا برسم الرباط لم يبق سوى ثمانمائة رأس وان في مدينتنا مائتي ألف نسمة كلها تطلب الخبز»

فقال اعيان البلد ان اهل غرناطة أصبحوا غير قادرين على المقاومة واحتمال المحاصرة ولاي شيء يجب استمرار المقاومة مادام العدو غير مقاع عنا ولا راض إلا منا إلا باحدى الخطين اما التسليم وأما الموت فاشتهت كتابة أبي عبد الله مما سمع واطرق ساعة وتأمل في وجوه العمل وفكر في أنه لو وصل اليه على الأقل مدد من صاحب مصر أو ملوك المغرب لامكنه الثبات ومع هذا قلما يتمكن من الثبات الى أن توافيه النجدة من وراء البحر نظر ألا تقطاع الزاد ولذلك ارتخت عزائمهم وان

عليه اليأس ورأى الجمهور منه ذلك فعولوا على التسليم واصفقوا على
الدخول في ذمة الطاغية ، حيثئذ قام موسى معارضا وحده اجماعهم قائلا
«لقد عجلتم في الكلام في أمر التسليم فان وسائلنا لم تنقطع ولم يزل عندنا بقية
قوة عظيمة الفعل شديدة التأثير وطالما كانت سبب الفتح إلا وهي
الاستماتة فلنستغفرن العامة الى الجهاد ولنساعدهم ونقتحم صفوف العدو
حتى نحاط استنهم وانني لحاضر ان مضى في هذا السبيل وأوغر في كشف
جمع الاعداء وخير لي مراراً أن أعد فيمن استأكلهم الدفاع عن غرناطة
من أن أعد في الاحياء من بعدها»

فلما تحرك كلماته منهم ساكنوا ولم يثر عزاء لان اليأس كان قد اتولى
عليهم ، والاعتقاد بان المصير هو الى ما نأبأ به لمنجمون من السقوط ودات
عليه الحوادث من البوار اصبح عاماً عندهم ، فكانوا امرع الى طلب المواقعة
من الماء الى الحدور ، ولما رأى أبو عبد الله ان هذا هو استمداد القوم جنح
مهم الى التي بتغونها وتقرر اشخاص الوزير أبي القاسم عبد الملك الى
الطاغية لعقد شروط الصلح

فلما قدم أبو القاسم على الملك والمملكة رجا به واكرما موصله واحالاه
في المذاكرة على غونزالاف القرطبي وفرناندو دو صفر كاتب أسرار الملك
فبعد المراجعات الطويلة تقرر الامر على انه ان مضت سبعمون يوماً ولم
يرد في اثنا عشر مدد للمعاربة يتسلم الاسبانيول غرناطة وان جميع أسرى
النضارى يطلق سراحهم بدون فدية

وأن أباعبد الله وخواص رجاله يملكون عين الامانة للملك والمملكة
ويجيبون لهم في جبال البشترات انطاعات معلومة لاجل معيشتهم وان سكان
٤٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

غرناطة يصبحون رعية للملك الاسبانيول لكنهم يحفظون اموالهم
واسلحتهم وخبولهم ولا يسلون سوى مدافعهم، وتكون لهم الحرية التامة
في أمور دينهم، ويتعين لهم قضاء من أنفسهم يحكمون بمقتضى قواعد كتابهم
تحت سلطة ولاية منصويين من قبل ملك الاسبانيول ويصير ائفاهم
من الضرائب مدة ثلاث سنين وفي ختامها يدفعون للملك الاسبانيول
الجزية التي كانوا يدفعونها لملوكهم بدون زيادة، ومن شاءوا منهم الاجازة
الى بر افريقية في خلال هذه المدة تعطي لهم الرخصة بالسفر مع عيالهم
واموالهم بدون رسم مرور من أي ثغر شاءوا من ثغور البحر
واتفقوا على تسليم اربعمائة شخص من ابناء البيوتات المغربية تبقي
رهائن عند الطاغية الى أن يتم تسليم البلد وفيهم نجل سلطان غرناطة
هذه خلاصة الشروط التي قرأها الوزير ابو القاسم بمحضر الملا من
اهل غرناطة وبين يدي سلطانه بعد عودته من معسكر النصرى، فلم يبق
واحد ممن حضر الأجهش بالبكاء ولج بالمويل، ففاضت شؤون المأقي،
وبلغت الارواح التراقى، وتضاعدت الزفرات من الجميع الا الاير موسى
ابن ابي النسان فانه بقي ثابت الجأش عصي الدمع، والتفت نحو الجم فقال لهم
دعوا يا اباينا البكاء والنحيب للنساء والاولاد فنحن رجال ولنا قلوب
لا لاجل ذرف الدموع بل لاجل سبك الدماء واتني لارى عزائم هذه
الامة قد ارتحنت وقطعوا أمامهم من نجاة هذا الملك فوالله لقد بقي علينا
اشرف الخطتين وهي الموت — فامت اذا في سبيل استقلالنا والانتقام
من عدو غرناطة فامنا الارض تتلقى ابناءها في أحشائها غير مقيدتين
بسلاسل اليهودية ولا قدر الله أن يكون اشراف غرناطة صاروا يخافون

الموت في الدفاع عنها

ثم سكت موسى وعلت المجلس السكينة فالتفت ابو عبد الله نحو الحاضرين واخذ يحدق في وجه كل منهم فلم يقع نظره الا على وجوه علتها الكآبة وظهرت عليها دلائل اليأس وأبصر الجميع مطرقين كأن على رؤسهم الطير، فصاح حينئذ «الله اكبر لا اله الا الله محمد رسول الله، باطل اجتهدانا في معاكسة الارادة الالهية، فقد كتب في اللوح المحفوظ اننى اكون شقيا وان هذا الملك يذهب من يدي، فصاح الوزراء والفقهاء «والله اكبر لا حيلة في قضاء الله»، وارتفعت الجلبة بالتكبير والحوالة من كل جانب لكن وقع الاجماع على قبول الشروط ولما رأى موسى أن جميع الحضور متفقون على امضاءها قام من بينهم غاضبا والتفت نحوهم قائلا «يا قوم لا تنفثوا انفسكم ولا تتسلوا بالحق ولا تظنوا أن ملوك النصارى وافون بمواعيدهم لكم وانهم كرام عند المقدرة كما هم فتاكون عند القتال؛ فوالله إن الموت الاحمر هو أهون مما نتوقع، وانما نحن مستقبلون أهرا رأيا يسره اكتساح الأوطان وفضيحة العيال وانتهاك الاموال وقلب المساجد وتدمير المنازل، هذا عدا السوط والنار والنطم والنفي من الارض والنفي في اعماق الجبوس إلى غير ذلك مما نحن صائرون اليه

فن السبى أن تموت جباناً فاذا لم يكن من الموت بد
أما أنا فوالله دون أن اشهد ذلك، (؟) قل هذه الكلمات وخرج محل الاجتماع واجما مطر قائم طاف بقاعة الاسود وسائر ابهاء الحمراء بدون أن يكلم أحداً من الحشم الواقفين في الابواب ودخل منزله وتخذل سلاحه الكامل وأمر فأسرج له جواده الكريم فركب وخرج من

من باب البيرة الى حيث لم يسمع لها بعدها خبر ولم يوقف له على أثر
قال المؤرخ واشنطون أرفن هذه رواية مؤرخي العرب في شأن غيبة
هذا البطل لكن اغايدا روى في انتهاء أمره غير ذلك فقال كان في أكثر
المشيات مجتمع غصبة من فتيمة الفرسان الاسبانيول سائرین للنزهة حفاقي
الشفيل ففي إحدى المرات أبصروا عند العشاء فارساً مغربياً أخذ يدنو منهم
دارعاً رخي القناع وحصانه مثله مغطي بالزرد كانوا دارعين مثله تحت
المغافر لانهم في أيام الهدنة لم يكونوا يحملون إلا ألحمة الدفاعة فلما شاهدوا
هذا الفارس المجهول متقدماً نحوهم بهيئة منكزة نادوه كي يقف عنده
ويعرف بنفسه

أما هو فلم يجر جواباً بل ظل حاملاً عليهم ومن أول طعنة بسنانه شك
فارساً منهم فرماه عن صهوة، ثم دار حول الباقيين شاهراً السيف فازدح
الضرب، وتلاحت ضرباته فلم ترتفع له يداً لا بحتف، ولم يقم له حد إلا في
مقتل، وكان الظاهر عليه أنه مستميت مولعاً بالفتك يقاتل للاشتفاء لا للعلاء،
وبرغب في المنايا لا في الجراح ويهوى الموت لا البقاء إلى أن كب نحو نصف
الخيالة الذين التقوه صرعى على وجوههم بفيصل ضرباته، وقواصم طعناته
قبل أن يصاب بجراحة ذات خطر لشدة تلاحم زرده وسبوغ درعه لكنه
أصيب في الآخر وخر جواده من تحته وخيل أنه وقع في اليد فحاول فرسان
النصارى أن يمسكوه مسك اليد ابقاء على حياته بما بهرهم من فتكه وادهشهم
من اقدامه لكنه بقي يقاتل وهو على ركبته بمنجبر من خناجر فارس كان في يده
ولما رأى قواه قد خارت وأصبح لا يستطيع إطالة الدفاعة وخشى أن يؤخذ
أسيراً زحف إلى النهر فرمى بنفسه في الماء حيث غاصت به درعه في الحال

وكان هذا الفارس المجهول هو موسى بن أبي النعمان وقد عرف جواده
بعض المتحصرة المغاربة بمن كانوا في معسكر الاسبانبول. قال ابن ومع هذا
فلم تزل هذه الحكاية مفتقرة الى زيادة التأكيد



أما شروط تسليم غرناطة فقد سردها المرحوم ضيا باشا في تاريخه
للاندلس وهي خمس وخمسون مادة تتضمن تفاصيل ما وقع عليه الاتفاق
وفي طيها من عهد المحاسنة والملاطفة والمراعاة والمحافظة على أعراض القوم
وعقائدهم وديانهم وأموالهم وكراماتهم وراحاتهم ما لا ينبغي به إلا نصه
وقد تكرر في المادة الخامسة العهد من الملك والملكة باحترام ديانة المسلمين
وإساجدهم وأوقافهم وأموالهم المحفوظة، وعدم التعرض لامورهم الشرعية
بل إعادة ذلك إلى فقهاءهم والمحافظة على أصول الفقهاء وعاداتهم وملازمهم
وأن يبقى هذا العهد معمولا به في الاعقاب وأعقاب الاعقاب .

وفي المادة السادسة عدم سلب أسلحة المسلمين ومراكبهم ومواشيهم
إلا الأسلحة الزارية فتقرر أخذها

وفي المادة السابعة تسهيل السفر لكل من شاء الهجرة بأمواله
وامتنه وفيما بعدها أجازته على نفقة دولة قشتالة من أي مرسى أراد
وتسهيل معاملات بيع العقار لمن شاء الرحيل ، وإذا لم يتبأ البيع ووكل
صاحب الملك وكيلًا تعبر وكالته ويساعد على استيفاء حاصلاته وإيصالها
إليه بمكانه وراء البحر

وورد في المادة الحادية عشرة تشديد مجازاة كل من يدخل من النصراني
جانبها بدون رخصة الفقهاء

وورد في المادة الخامسة عشرة لعنا السلطان أبي عبد الله وسائر أمراء المسلمين وقوادعهم وقهاتهم من الضرائب والرسوم وإقرار الجميع على امتيازاتهم كما كانوا العهد ملوكهم وأن تكون كلمتهم نافذة وقولهم مسدودا وورد في المادة السادسة عشرة والتي بعدها ما يتضمن عدم جواز دخول أحد من النصارى بيوت المسلمين حتى ولا الملك والمكة ومن خالف ذلك من النصارى يجازى بشدة

وفي المادة الخامسة والعشرين إذا فر أحد من أسرى المسلمين المعتقلين في سائر الممالك ووصل الى غرناطة فقد نجا ولم يكن لأُموري شرطة غرناطة أن يسكوه لكن ذلك الامتياز مخصوص بعرب الاندلس لا يتناول أسرى المنرب

وفي المادة الثلاثين أن من أسلم من النصارى قبل هذه الكاثنة فلا تجوز معاملته الا بالحسن ولا يرى أقل تحقير ومن خالف ذلك ينال من الجزاء شدة

وفي المادة الواحدة والثلاثين لا يجبر مسلم ولا مسلمة على قبول الدين المسيحي

وفي المادة الثانية والثلاثين اذا كان المسلم متزوجا بنصرانية وأسلمت لا تجبر على الرجوع الى دينها الاصلي والذين يتولدون من هذا الزواج يعدون مسالمين ولو ارتدت الزوجة عن اسلامها

وفي الخامسة والثلاثين لا يرد المسلمون شيئا مما غنموه أثناء الوقائع التي جرت الى يوم تسليم البلد وفي التي بعدها لا يعاقبون على شيء مما مضى من تحقير الاسرى أو اهانتهم

وفي الثانية والاربعين تفصل الحصومات بين المسلمين والنصارى في مجلس مؤلف من قائدين أحدهما مسلم والآخر مسيحي

وفي الثالثة والاربعين تماد جميع أسرى المسلمين في مدة ثمانية أشهر من أي بلاد وجدوا فيها من اسبانية وفي مدة خمسة أشهر ان كانوا في بلاد الاندلس وفي التي تليها ذكر أطلاق سبيل ابن الدرامي المأسور عند غونزالف هرنانديز وعثمان أسير كونت تنديله ورضوان أسير صاحب قبرة واعادة الفقيه ابن محي الدين ورفاقه الذين غابوا على اثر حادثة ابراهيم بن سراج ابنها وجدوا

وفي السادسة والاربعين تسهيل حركات سفن المغاربة في مواني الاندلس واعفاؤها تلك المدة من دفع رسوم بشرط عدم نقل أسرى من النصارى

وفي الثانية والخمسين عدم استخدام شرطة من النصارى لمراقبة شؤون المسلمين بل تكون شرطتهم من انفسهم

وفي آخر هذه المعاهدة تمهد الملك فرديناند وامرأة صاحبا مالكة قشتالة وارانغون وليون وصغلية ان يحافظا على نص شروطها حرفا بحرف ويجريا جميع أحكامها من خاص وعام وكلي وجزئي بكمال التدقيق وبدون ادنى زيادة ولا نقصان مهما كان من الاسباب وان تبقى على شكلتها وهيئتها ولا يتغير ولا يتبدل حرف منها الى الابد، ولا يمكن احدا من خلفاء الملوكين المشار اليهما ولا خلفاء خلفتهما ولا حفيدتهما ولا اولادهم الى ما شاء الله ان يتقضوا اقل حكم من احكامها او يبدلوا حركة من حركاتها واعطى الامم بها الى الامراء والوزراء والقواد والاجناد والرهبان والرعية من

حاضر وغائب وقاص ودان وكبير وصغير ، وأعلن أن من يجتري على
خلال بشيء مما تضمنته هذه المعاهدة يجزى جزاءه من اقدم على افساد
البراءات الملوكية او تقليد الحجج والسندات بدون ادنى تأخير
واقسم الملك فرديناند والملكة ايزابلا وسائر من أمضوا الشروط على
دينهم وشرفهم برعايتها الى الابد على الصورة الميمنة وكتبت على رق غزال
محلي ومطرز تحريراً في ثلاثين من كانون الاول سنة احدى وتسعين
واربعائة والف من الميلاد

وحررها فرناندو صفراء بأمز الملكين وأمضاها الملك فرديناندو
والملكة ايزابلا وأولادهما الدون جان والدونة وايزابلا الدونة حنة والدونة
ماريانية والدونة كاتالينة ورئيس أساقفة أشبيلية الدون دياغو هرناندو رئيس
أساقفة صانتياغو الدون الفونس وكبير فرسان صانتياغو المسمى بالدون
الفونس أيضاً والدون جان كبير فرسان القنطرة والدون الفارو زعيم رهابين
ماريو حنا والدون بيروغو ترالس كردينال إسبانية ورئيس أساقفة المملكة
والدون هنري كبير حكومة أراغون ومن أبناء عم الملك والدون الفونس
من أبناء عمه أيضاً والدون الفارو مدير دائرة الملكين والدون بروفرو ناندز
وثيس جند قشتالة ويليهم نحو أربعين دوناً كلهم من أبناء السلالة المالكة
وأساقفة البلاد وامراءها واعيانها وقوادها

وكتب أيضاً معاهدة أخرى لسلطان غرناطة أبي عبد الله بن أبي
الحسن تتضمنه أربع عشرة مادة فيها عليك الاقطاعات والاراضي والبلدان
التي وهبها إياه الملاك كان مميّناً كل منها بذاته والتمهد باعطائه أربعة عشر
مليوناً وخمسمائة قطعة من السكة المعروفة بالمراد عند دخولها قلعة الحمراء

وانفراد ملكيته لجميع العقار الموروث ، واعفاؤه من دفع الضرائب والرسوم
 واداء المكوس عما يجلب من الامتعة برسمه ، وانه في اي وقت شاء يبيع هذه
 الاراضي والاملاك يشتريها المملكان كلها بقيمتها العادلة وان لم يشأ يبيعها و اراد
 النقلة الى البر المنرب فالو كيل الذي يعينه عليها يستوفي له حاصلاتها ويوردها
 عليه في اى جهة كان مآورا البحر وفي اي وقت عول على الاجازة تنقله مع رجاله
 وعياله وأمواله سفن دولة قشتالة مجاناً ولا يطالب بشئ ولا يكون مسؤولاً
 عن شئ مما حصل الى حين عقد الصلح ولا يسترد شئ مما غنمه وجميع
 هذه الشروط كما هي جارية في حقه تجري أيضاً في حق والدته وشقيقاته
 وزوجته وزوجة مولاي ابي نصر والمهدة الثانية مؤرخة في يوم تاريخ
 الاولى الا انني وجدت اكثر المؤرخين يؤرخون امضاء المعاهدات في
 ٢٥ كانون الاول وفق ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧

ولما كان الاسبانيول قد اعطوا المغاربة مهلة سبعين يوماً لاجل التسليم
 بنا على امل هؤلاء في ورود النجدة من وراء البحر ازداد الطاغية تيقظاً
 وسهراً وجعل الجيوش محيطة بفرنطة احاطة السوار بالمصم وجمع الاساطيل
 وبثها في راسي الاندلس وفي فرضة المجاز منعا لكل مدد وارد فلم يطل
 احد وان اطل فلم يغن شيئاً لان سلاطين الاسلام كانوا في ذلك الحين
 متشغلين بفتنهم الداخلية ومحاربة بعضهم بعضاً فضلاً عن أن الذي اصبح
 مقررآ في أذهان عامة المسلمين ان لا أمل بحفظ مملكة الاندلس وتجديد دولة
 الاسلام فيما وراء البحر الى جهة المدية الاسبانية وان الجهاد في هذا
 الشبهل عبث وهذا الامر كائن لا محالة فتركوا الامور شأنها وأهل
 ٤٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

غرناطة يملكون أنفسهم بلعل وعسى ، ولكن ابتداء الجوع بعضهم بانيابه
فرأى أبو عبدالله ان انتظار آخر المدة ممالا يكون له نتيجة سوى زيادة
الضيق والمجاعة ولا رجاء في ورود اقل مدد ، ولو كان في حيز الامكان
لظهر ، أو كان في قيد الحياة تنفس ، فشاور الرؤساء فاشاروا بالتسليم قبل
انقضاء الاجل للضروب

وفي العشرين من كانون الاول أرسل وزيره يوسف ابن كاشة مع
الرهائن الملك فرديناند وأصحابه بفرسين كريمين وسيف ثمين على سبيل
الهدية فبثه مقصده وعزم الجماعة على تسليم البلد قبل مضي الامد . وفي
اليوم التالي ظهر درويش اسمه حامد بن زارة فأخذ يطوف الاسواق
مناديا بالجهاد مستنفرآ العامة الى الدفاع قائلاً لهم انه سيرد اليهم نجدات من
البشرات ومن بر المدوة وان الامل عظيم بالفرج لكن الملك أبا عبدالله
والرؤساء خائفون وكثر هذا القيل والزال في البلد وصبوا اللعنات على ابي
عبدالله ورموه بالخيانة وبيع الدين والوطن ، شأن كل أمة غلبت وشأن
أمة اليونان اليوم بمدان قهرتها الدولة العثمانية وجاست عساكر مولانا
السلطان الاعظم خلال بلادها فقام كثير منها ناقلين على الملك
جورج وولي عهده ولولا صلاتهما النسبية مع ملوك أوروبا لطردهما
اليونان أو فتكوا بهما (١)

فثار نحو عشرين الفا من أهل غرناطة وتقلدوا أسلحتهم وخرجوا
(١) هذا كان في حرب اليونان للانرك أيام السلطان عبدالحميد ولكن في
الحرب الاخيرة بين الترك واليونان قام هؤلاء على اسرتهم الملوكة وطردها
كلاهما في محقق كلفتنا هذه

الى الاسواق بضوضاء ملأت الفضاء عازمين على الجهاد مستعينين بالله في دفع العدو فاستمروا يوما كاملا وقسموا من الليل بهذه الحركة وإذا بأعصار قد عصف بشدة فالزم الناس بيوتهم وانتهى الهياج بهبوب العاصف ، وفي اليوم التالي خرج أبو عبد الله بن الحمراء محفرا فابروءاء البلد وخاطب الأمة قائلا لهم « لا ذنب الايلي ، انا الذي عقلت والذي جلبت الاعداء على المملكة ، لكن الله قد أخذني بجرائري ، وانزل النعمة كاه على رأسي وهأنا ذا الآن قبات بهذه المعاهدة لاجلكم يا قومي ضنا بدمكم أن يراق وباطفالكم أن يموتوا جوعا وبذنائكم وذرايكم أن تنزل فيهن معرات الحرب وحفظا لاموالكم وأملاككم وحريةكم وشريعتكم وديانتكم في ظل ملوك اسعد طالما من أبي عبد الله المشؤوم » فأثرت رقة كلامه في خواطر القوم وسكنت سورة حقدهم ، واستانت نعومة خطابه ما خشن في صدورهم . فانقضوا إلى امكنتهم وفي الحال ارسل أبو عبد الله الى المسكين يمرض عليهما التسليم في اليوم التالي حذرا من تجديد الحوادث فرضيا بذلك وتأهبا لدخول الحمراء كما ان اباء عبد الله واسرته وحشمه احيوا الليل في التأهب للخروج وقد غسلوا ابهاء الحمراء بدموعهم وملأوا نواحيها بنواحمهم وزموا حثائبها بما فيها من الدخائر والاعلاق واحضروا لها البغال وقبل أن تبلغ الفجر انساب حريم أبي عبد الله وأهل القصر من أحد الابواب حيث كان بانتظارهم فرقة من فرسان المغاربة الذين لبثوا متمسكين بعروة سلطانهم إلى الآخر وساروا من أحد الاحياء المتنزلة من المدينة والناس نيام والشوارع خالية ، أما عائشة الحرة والدة أبي عبد الله فكانت تتجلدة بجملة ، وأما ابرأه وسائر جواري القصر فقد قرح البكاء ما يقين وخذد

الدمع خدودهم، ولما وصل الموكب الى احدى القرى التي على طريق البشرات وقف ينتظر وصول أبي عبد الله وعند مطلع الشمس جاءت فرقة من الخيالة والمشاة يصحبها هرناندو ودوتالا فيرة مطران أفلا ودخلت من أحد من أبواب المدينة حسبا كان وقع عليه الاتفاق فالتقاها السلطان أبو عبد الله، قال للمطران المذكور «امض واستلم هذه الحصون التي صيرها الله الى يديكم عقبا للمغاربة على أعمالهم» ثم تقدم ملاقاته المالكين وتقدمت المساكن فدخلت الحمراء وكان فرديناندو ايزابلا ينتظران رؤية اعلام اسبانية فوق أبراجها فضت مدة وانظارهما شاخصة فلم يريا شيئا وخشيا وقوع حادث لكن لم يكن الا قليل بعد ذلك حتى خفت راية الصليب فوق أبراج الحمراء «حيث لم تزل خائفة الى الآن» وبجانبتها راية ماري مقوب وعلا هناك المساكن فلما رأى المالك ذلك بمكانها على ضفة الشنيل خراجائين على ركبهما واقتمدى بهما جميع الامراء والقواد والجند شكر الله تعالى على ما من به وبعد انتهاء الصلوات استأنفوا المسير حتى صاروا بجانب جامع صغير قريب من النهر فهنا التفتوا بالسلطان أبي عبد الله الشقي خالما وامت المين على المين اراد السلطان التزجل اجلالا للملكين فنعاء فهو على يد الطاغية ليقبلها فلم يمكنه فرديناندو من ذلك. وقيل أن الملكة أيضا أتت ان ترسل له يدها وأنها احسنت عزاءه وسلمته ابنه الذي كان مرهونا فضمه الى صدره واخذ يقبضه كأن الشقاء زاد من تعلق أحدهما بالآخر، ثم سلم أبو عبد الله «فاتيح البلد الى الملك قائلا له» هذه الفاتيح هي آخر ما بقي من سلطان العرب في اسبانية خذها فقد اصبح لك ملكنا ومتاعنا وأشخاصنا كما قضت بذلك مشيئته تعالى فتقبلها بالرافة

التي وعدت بها التي تنتظرها منك « فأجابه فرديناند « لاشك فيما وعدنا به وعسى ان يكون لك من صحبتنا الحظ الذي لم يكن لك في عدواننا » ثم دفع فرديناند المفاتيح الى الملكة فدفعتها الى ابنها البرنس جويان وهذا اعطاها لكونت تنديله الذي كان قد عين قائداً للمدينة ولسائر مملكة غرناطة ثم انفصل ابو عبد الله عن المنكين قاصداً لمقر الذي عين له في وادي برشانة وسار الطاغية وامراته نحو المدينة واصوات الموسيقى مسموعة الى بعيد ولم يدخلوها يوم تسليمها بل انتظروا ان تبوها جميع العساكر اما سلطان غرناطة السابق فلما وصل الى مرقب عال على مسافة مرحتين من المدينة يشرف عليها وقف يودع مدينته فلم تكن في عينه اجل منها في تلك الساعة فأخذ يتأمل في ابراجها وقلاعها ومنائرها الضاربة في السماء ومرجها النضير والمنقطع النظير، ووقف وراءه حاشيته وجنده الذين لم يفصلوا عنه وهم يتأملون سكوناً قد أبكمهم الحزن وأخرسهم الحلم، راذا بالداخل قد ارتفع فوق القلعة ودوي صوت المدافع ايذاناً بان المدينة دخلت في حوزة الاسبانول وانقطعت منها دلة الاسلام، فعندها خفق فؤاد أبي عبد الله ولم يملك نفسه دون البكاء فصاح « الله اكبر » وفسح بحال الدمع، واستمطر ماء العيون، فجذبت بالنايب بب فقال له أمه عائشة الحرة المشهورة بالشدة « عليك ان تبكي بكاء النساء، ماء جزت أن تدافع عنه دفاع لرجال » وهي الكلمة الشهيرة التي تناقلتها جميع التواريخ، فاجتمع وزيره يوسف بن كاشة في تعزيتيه فلم يقبل قلبه العزاء، وبقيت شؤون عينه فائضة وزفراته متصاعدة، وهو يقول « أي شقاء مثل شقائي » وقد سمي الاسبانول تلك الذروة التي وقف عليها آخر سلاطين غرناطة يبكي المنزل والحبوب « بأخر

حسرات المغربي

ولما وقف فرديفة اند عن دخول البلد خوف الغيلة الى أن تكون
 عساكره احتلت المواقع جميعها ارسل مركزيز فيلنة وكننت، تنديلة بشلالة
 آلاف فارس وجيش من المشاة مصحوبين بالامير سيدي يحيى الذي سماه
 النصرارى بعد نصره بالسوق بدرو دو غرناطة وعين للنظر في أمور المغاربة
 وبابنه الذى أطلقوا عليه اسم الدون الوزوا دو غرناطة وكان أمير الاسطول
 فتبؤوا جميع الابراج ونشروا فوقها الاعلام الاسبانية
 ولم يدخل الملكان المدينة الا فى سادس كانون الثاني وكان الاحتفال
 بدخولهما باهراً وظلا سائرين الى مسجد غرناطة الاعظم فحواه كنيسة
 وأقيمت الصلاة شكراً لله تعالى على هذا الفتح المبين وأقبل الامراء
 والنفود وعظماء الاسبانيا لى الملكين يقبلون ايديهما ويهنئونهم على هذه
 النعمة التى اختصها الله بها وكرمها باحرازها. وبعد الخروج من الكنيسة
 سار الى الحمراء الموصوفة فالقيا عافرق. اكان يتصور انها من اتقان الصنعة ونفاعة
 البنيان ورحابة الساحات ولطافة الرسوم والنقوش وأعجبا بما فيها من
 الزخرفة التى تنقطع من دونها الايدي، والتأنق البالغ حده، سواء فى الابهاء
 والمقاصير، أو النوافر والصحاريج، أو المداخل والتماريج، إذ يتحير الناظر
 ما بين مرمر مسنون وعسجد مصون وسواري كانها مفرغة فى أحسن
 انقواب، وسقوف كانها السماء زينت بالكواكب، فاتخذ الملكان لهما عرشا
 فيها وجاسا لتتهنئة حيث جاء أهالي غرناطة والبشرات يقدمون لهما
 واجب الاجلال ويقبلون ايديهما صاغرين، ووجد فى غرناطة يوم دخول
 الملكين اليها خمسمائة أسير من الاسبانيول

هكذا انتهت تلك الحرب التي استمرت عشرين سنة لم تفر فيها الوقائع، ولا نشفت الدماء ولا انقطعت المصارع وبنهايتها انصرم جبل الاسلام في بلاد الاندلس، بعد أن استتببت دولته فيها سبعائة وثمانيا وسبعين سنة منذ انهزم لندريق على ضفاف الوادي الكبير الى تسليم غرناطة، والله وارث الارض ومن عليها

وهناك ما قال صاحب نفح الطيب عن الوقائع المتقدمة الى حين التسليم نذله ببعض اختصار تابعا لما تقدم من روايته

« ثم بعث (أي الطاغية) في السنة نفسها رسلا لصاحب غرناطة أن يمكنه من الحراء كما يمكنه عمه من القلاع ويكون تحت إيمانه ويعطيه مالا جزيلًا على ذلك وأي بلاد شاء من الاندلس يكون فيها تحت حكمه قالوا واطمه صاحب غرناطة في ذلك فخرج العدو في محلاته لقبض الحراء والاستيلاء على غرناطة وهذا سر بين السلطانين فجمع صاحب غرناطة الاعيان والكبراء والاجناد والفقهاء والخاصة والعامة واخبرهم بما طلب منه العدو وأن عمه أفسد عليه الصلح الذي كان بينه وبين صاحب قشتالة بدخوله تحت حكمه وليس الا احدي خصلتين الدخول في طاعته أو القتال فانفق الرأي على الجهاد ونزل صاحب قشتالة على مرج غرناطة وطلب من أهلها الدخول في طاعته والافسد زرعهم فاعلنوا بالمخالفة فافسد الزرع وذلك في رجب سنة ٩٥ ووقعت بين المسلمين والعدو حروب كثيرة ثم ارتحل العدو عند الاياس منهم ذلك الوقت وهم بمض حصون واصلح برج همدان والملاحه وشحنهما بما ينبغي ثم رجع الى بلاده وعند انصرافه نزل صاحب غرناطة الى بعض الحصون التي في يد النصاري

ففتحها عنوة وقتل من فيها من النصاري واسكنها المسلمين ورجع لغرناطة
ثم أعمل الرحلة الى البشرات في رجب المذكور فاخذ بعض القرى وهرب
من بها من النصاري والمرتين أصحابهم ثم اتى حصن اندرش فتمكن منه
وأطاعته البشرات وقامت دعوة الاسلام بها وخرجوا عن ذمة النصاري
وهناك عمه أبو عبد الله محمد بن سعد بجملة وافرة فقصد في شعبان من
غرناطة واستقر معه بالمرية وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات
الى برجه ثم تحرك معه مع النصاري الى اندرش فاخذوها لرمضان وخرج
صاحب غرناطة اقرية همدان وكان برجها العظيم مشحونا بخاصره وتقب
أهل غرناطة البرج الاول والثاني والثالث ثم البرج الكبير وهو القلعة
وأمر من كان بها وهم ثمانون ومائة واحتروا على ما هناك من عدة وآلات
حرب وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب فلما وصل
حصن شلوبانية اخذه عنوة بعد حصاره وامتنعت القلعة وجاءتهم الامداد
من مالقة بحراً فلم تقدر على شيء وضيقوا بالقلعة فوصلهم الخبر أن صاحب
قشتالة خرج بمحاربه لمرج غرناطة فارتحل صاحب غرناطة عن شلوبانية وجاء
غرناطة ثلث شوال فوصل العدو الى المريج ومعه المرتدون والمدجنون
وبعد ثمانية أيام ارتحل لبلاده بعد هدم برج الملاحة وبرج اخر وتوجه
الى وادي آش فاخرج المسلمين منها وهدم قلعة اندرش واساراي ذلك
السلطان الرغل وهو أبو عبد الله محمد بن سعد بادر بالجواز ابر العدو
فجاز الي وهران ثم اتلسان واستقر بها وبها نسله الى الان يرفون ببني
ساطران الاندلس

ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانة وحاصرها واخذها واسر من

كان بها من النصارى . وفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ٨٩٦ خرج العدو بمحلاته الى مرج غرناطة وافسد الزرع . دوخ الارض وهدم القرى وكانوا يذكرون انه عزم على الانصراف فاذا به صرف الهمة الى الحصار والاقامة وصار يضيق على غرناطة كل يوم . ودام القتال سبعة اشهر غير ان النصارى على بعد والطريق بين غرناطة والبشرات . متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شلير الى أن تمكن فصل الشتاء ونزل الثلج فانسد باب المرافق وانقطع الجلب وقل الطعام واشتد القلاء واستولى العدو على أكثر الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب ضاق الحال وعظم الخطب وذلك أول عام ٨٩٧ وطعم العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والقلاء دون الحرب فقر ناس كثيرون من الجوع الى البشرات ثم اشتد الامر في صفر من السنة وقل الطعام وتفاقم الخطب فاجتمع ناس مع من اشار اليه من أهل العلم وقالوا انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم فاحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة وتكلموا في هذا المعنى وان العدو يزداد مدده كل يوم . ونحن لا مدد لنا وكان ظننا انه يلقع عنا في فصل الشتاء نخاب الظن وبني وأسس وأقام وقرب مناء فانظروا لانفسكم وأولادكم ، فاتفق الرأي على ارتكاب اخف الضررين وشاع أن الكلام وقع بين النصارى ورؤساء الاجناد قبل ذاك في اسلام البلد خوفا على نفوسهم ، على الناس ، ثم عددوا مطالب وشروط ارادوها وزادوا أشياء على ما كان في صالح وادي آس منها أن صاحب رومة يوافق على الالتزام والوفاء بالشروط ، وذكرها رؤساء اجناد المسلمين لما خرجوا للكلام في ذلك امتن عليهم النصارى بمال جزيل ثم عقدت بينهم لوائح

٤٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

على شروط قرئت على أهل غرناطة فانقادوا اليها ووافقوا عليها وكتبوا
 البيعة لصاحب قشتالة فقبِلها منهم ونزل سلطان غرناطة بن الحمراء
 «وفي ثاني ربيع الاول من سنة ٨٩٧ استولى النصارى على الحمراء ودخلوها
 بعد أن استوثقوا من أهل غرناطة بنحو خمسمائة من الأعيان رهنًا خوف الغدر
 وكانت الشروط سبعة وستين منها تأمين السفير والكبير في النفس والاهل
 والمال وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم ورباعهم وعقارهم ومنها إقامة شريعتهم
 على ما كانت عليه ولا يحكم على أحد منهم إلا بشريعتهم — وأن تبقى المساجد
 كما كانت والاقواف كذلك وأن لا يدخل النصارى دار مسلم ولا ينصبوا
 أحدًا — وأن لا يولى على المسلمين نصراني ولا يهودي — وأن يُفكَّ جميع من
 أسر في غرناطة من حيث كانوا خصوصًا عيانا نص عليهم ، ومن هرب
 من أسرى المسلمين ودخل غرناطة لا سبيل عليه للملك ولا لسواه والسلطان
 يدفع ثمنه للملك ومن أراد الجواز للدوة لا يمنع ويجوز في مدة عينت
 في مرابك السلطان لا يلزمهم إلا الكراء ثم بعد تلك المدة يعطون عشر
 ما لهم وتكرأ — وأن لا يأخذ أحد بدين غير — وأن لا يهزم من أسلم على
 الرجوع للنصارى — وأن من تنصر من المسلمين يوقف يأسا وخضر له حاكم
 من المسلمين آخر من النصارى فإن أبي الرجوع إلى الاسلام تمادى على
 ما اراد ولا يعاقب من قتل نصرانيًا أيام الحرب ولا يؤخذ ما سلب من
 النصارى أيام العداة ولا يكاف الملم بضايغة اجناد النصارى ولا يسفر
 لجهة من الجهات — ولا يزيدون على المغارم المعتادة وترفع عنهم جميع المظالم
 الحديثة ولا يظلم نصراني للصور ولا يتطلم على دور المسلمين ولا يدخل
 مسجد من مساجدهم ويسير المسلم في بلاد النصارى آمنًا في نفسه وماله ولا يحمل

علامة كما يحمل اليهود (١)، أهل الدخن — ولا يمنع مؤذن ولا مصل ولا صائم ولا غيره من أمر دينه ومن ضحك منهم يعاقب، ويتركون من المنقارم سنين معلومة وان يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خطيده. وامثال هذا مما تركنا ذكره. وبعد انبرام ذلك ودخول النصارى للحمراء والمدينة جعلوا قائداً بالجرء وحكاماً ومقدمين بالبلد. ولما علم بذلك أهل البشرات دخلوا في هذا الصلاح، شاملهم حكمه على هذه الشروط ثم أمر العدو ببناء ما يحتاج اليه في الحمراء واصلاح سورها وصار يختلف اليها نهاراً ويبيت بمحاته ليلاً الى ان اطمأن من خوف الغدر فدخل المدينة وتطوف بها واحاط خبراً بما يرومه انتهى

وبعد أن دخلت غرناطة في حوزة الاسبانيول انقطع السلطان ابو عبد الله بن الأحمر في ارضه بوادي رشانة حيث وفر له الطاغية الاقطاعات وكذلك لوزير يوسف بن كاشة الذي لزم بابه فاقام مدة هناك ذاق اثناءها طعم الراحة وانتفض من عوارض ما كان فيه من هياط ومياط، لكن الامر لم يطل به حتى عايد ذكر ماضى ملكه وعلائه، ويحن الى غابر حمرائه، فتشور فيه الاشجان، تستشعر فؤاده الاحزان. في هاتيك المدة لم يدع الملكان وسيلة الا استعمالوها لاجل صباه عن دين آباءه وادخاله في النصرانية فاختفت مساعيهم، وبقي الهما مشغولان من جهة اذ لم يزل وجوده هناك محلاً للخوف من انتقاض مسلمي الاندلس تحت رايته والتفافهم حواليه، ففي سنة ١٤٩٦ داخل الملك فرديناند وزير يوسف بن كاشة سراً في اتياع اراضي مولاه بثمانية آلاف دوكان الذهب فتعت الصفقة وانعقد البيع (١) الفصل الاصل: ولا يحمل علامة الخاوية ولا يحمل له علامة كما يحمل لليهوداه مصححة

بدون علم الى عبدالله وبدون أن يمّتي فرديناند بسؤال يوسف عن سند
الودلة بل نقده المال فحمله البغال وسار الى البشيرات فلما وصل بين يدي
مولاه نثر الدنانير أمامه قائلا له

« رأيت يا مولاي أن بقاءك هنا معرض للخطر فإن المغاربة أهل
اقدام وثار، وحيلة أ. نار، ولا يبد أن يشور، امصرة رافعين رايتك وتمزي
ثورهم اليك فتقع في المقيم لمقعد، ومادمت في هذه البلاد يخطر في بالك
انك كنت أميرها على حين لا أمل في رجوع هذه الامارة، لذلك رأيت
الانجح في حقك بيع اراضيك وهو ذا تمنها ليدك يمكن لك أن تملك به
اراضي واسعة جدا وراء البحر»

فلما سمع أبو عبدالله هذه الكلمات اشتشاط غضبا واختلط سيفه
وكاد يضرب به رأس وزيره فاسرع هذا الى الفرار من حضرته وبقي أبو
عبدالله وحده يتأمل في هذه المسئلة ويقلب من وجوها فلم يلبث أن ذهب
مابه وعاد اليه سكونه واستدل أن هذه الصفقة لم تكن لتجري لولا رغبة
فرديناند في زياله. هناك وان الحق قد يكون مع وزيره يوسف، فاجمع
الرحلة وشه حقائبه وجمع أمواله وكنوزه وتحمل الى أحد الثغور حيث
شيخه كثير من قومه دأين له بالتسهيل. فلما ركب السفين وغابت عن
عينيه جبال غرناطة انهملت منها انبهرات، تصاعدت من صدره الزفرات،
ونزل بمليلة ومنه سار الى فاس فزلا على سلطاتها تلهفا على ماسلف، وفي
بعض تواريخ لا فرنج انه توفي قتيلا في إحدى الوقائع مع سلطان فاس سنة
١٥٣٦ اي بعد ٤٤ حوالا من فراقه اسبانية ولذلك قال فيه احد المؤرخين انه قتل في
سبيل الدفاع عن مملكة سواهم بعد ان جبن عن ان يقتل في الدفاع عن سبيل مملكته

وأما النفع فيقول في نهاية أمره ما يأتي « ثم احتال (أي الطاغية) في ارتحاله (أي أبي عبد الله) لبر العدو وظهر أن ذلك طلبه منه المذكور فكتب لصاحب المرية أنه ساعة وصول كتابي هذا لاسبيل لاحدان بمنع مولاي أبابعد الله من السفر حيث أراد من بالعدو ومن وقف على هذا الكتاب فليصرفه ويقف معه وقاتل بما عهد له فانصرف في الحين بنص هذا الكتاب وركب البحر ونزل بمليلة واستوطن فاسا وكان قبل طلب الجواز لناحية مراکش فلم يسف بذلك وحين جوازه لبر العدو لقي شدة وغلاء وبلاء »

ويقول بعد ذلك « والسلطان المذكور الذي أخذت على يده غرناطة هو أبو عبد الله محمد الذي انقضت بدولته مملكة الاسلام بالاندلس وحيت رسومها، ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان سعد ابن الأمير علي ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد الغني بالله واسطة عقد ومشييد مبانيهم الايكة، وسلطان دولتهم على الحقيقة، أو هو الخلع الوافد على الاصقاع المرينية بفاس، العائد منها للملك وأرفع الصنائع لرحمانية العاطرة الانقاس. وهو سلطان لسان الدين بن الخطيب ابن السلطان أبي الحجاج يوسف ابن السلطان اسمعيل قاتل سلطان النصارى دون بطريرج غرناطة ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس الانصاري الخزرجي رحمه الله تعالى جميعا. وانتهى السلطان المذكور بعد نزوله بمليلة إلى مدينة فاس بأهله وأولاده معتذراً عما أسلفه، متلمئاً، على ما خلفه وبنى بناس بهض قصور على طريق بنيان الاندلس رأيتها ودخلتها وتوفي رحمه الله تعالى بفاس عام أربعين وتسعمائة ودفن بازاء المنصلي خارج باب الشريعة وخلف

ولذين اسم أحدهما يوسف والآخر أحمد، وعقب هذا السلطان إلى الآن بفاس وعهدي بذريته بفاس إلى الآن سنة ١٠٣٧ يأخزون من أوقاف الفقراء والمساكين، ويعدون من جملة الشحاذين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم انتهى

وأما قوله في رسالته إلى سلطان فاس التي أنشأها له أبو عبد الله محمد بن عبد الله العقيلي وهو « ولقد عرض علينا صاحب قشتالة مواضع معتبرة خير فيها وأعطى من أمانه المؤكد فيه خطه بإيمانه ما يفتح النفس ويكفيهم، فلم نر ونحن من سلالة الأحمر مجاورة الصفر . ولا سوغ لنا الايمان الاقامة بين الايمان والكفر » إلى آخر السجع - فهو من قبيل التغالي والتعزز إذ لولا احتيال فرديناند عليه ما فارق أوطانه والله أعلم

(حال مسلمي الاندلس فيها)

بعد ذهاب ملكهم

ولنذكر حالة بقية مسلمي الاندلس بعد ذهاب ملكهم فيها فنقول . ورد في تاريخ « الاسلام في اسبانية » تأليف ستانلي لانبول ما حصله « إن آخر أنفاس أبي عبد الله على تلك الربوة لم يكن بأخر حر أنفاس المسلمين في تلك الديار، بل بداية أنفاس يرسلونها الصمداء، وافتتاح عهد انتقام وابتلاء، وإن أسقف غرناطة الاول هرناندو دوتولا فيره كان رجلا حليما عادلا أحسن معاملة المغاربة وأبى الجور عليهم تلم العربي وكان يصلي به وعلى يده ارتد ألوف من المغاربة إلى النصرانية. قيل إن ثلاثة آلاف تنصروا في يوم واحد إلا أن الكردينال كسيميناس الذي كان من القسم المحارب بين رؤساء الكنيسة اعتسف السبيل ومال إلى العنف والاكراو أساء معاملة

المسلمين وحمل للملكة ايزابلا على ما بقي نطقة دهما في تاريخ حياتها من اضطهادهم واستعبادهم وأكراههم على التنصر، فأثار ذلك ساكنهم، وأخرج كامنهم، وفي إحدى المرات حبست امرأة من البيازين لشأن من هذا القليل فثار سكان البيازين وتخصنوا وحملوا السلاح وكادوا يفتكون بالجند وأوشك الدم ان يسيل بمحمة الكردينال كسيميناس

إلا ان المطران هرناندو الموصوف بالدعاة دخل راض البيازين بالسكينة والانس مع نفر قليل من حاشيته بدون سلاح وسأل القوم عن شكواهم، فعلموا منهم بالاستماع والاحتفال وهدأ روعهم وأعاد طائر الامن الى وكره وحجب الدماء يومئذ، على أن كسيميناس المشهور لم يزل يغوي الملكة حتى أصدرت أمرا بإكراه المسلمين على إحدى الخططين الجلاء أو النصرانية وذلك بأهم كانوا يذكرون المسلمين بأنهم سلافة النصراني في الاصل فأقبلت المساجد وأحرقت الكتب التي هي ثمرات القرون وزيد الحطب وأذيق المسلمون العذاب اشكالا وألوانا ففضل عامتهم فراق دينهم على مراقب طائفتهم الا ان شعلة من الحمية الاسلامية بقيت تانم في جبال البشترات حيث حننهم أوعارهم من مضطهدهم

وأول جيش ارسل اليهم تحت قيادة الدون الونزو دو اغيلار البطل الشهير انهزم هزيمة شنيعة وذلك في سنة ١٥٠١ وقتل الدون المذكور وقيل انه الدون الخامس المقتول من عشيرتهم في حرب المسلمين فازداد انتقام الاسبانيول من المغاربة بعد هذه الغلبة وهجم كونت طنديلة دلي قونجار وهدم كونات سربين جاما على جماعة النجباء اليه من المسلمين بنسائهم وبأطفالهم وأمسك الملك فرديناند بنفسه الطريق على الفارين من الجبال

فمن بقي حيا من الثوار فر الى مراكش ومصر والبلاد الثمانية وانتهت الثورة
الاولى في الجبال

ومضي على ذلك نصف قرن والبعض دفين في القلوب والمسلمون
المتنصرون يعمدون أولادهم ظاهراً فاذا انصرف القسيس مسحوا عن الولد
ماء المعمودية واذ تزوج أحد الموريسك (لقب المتنصرة من المغاربة) أجرى
القسيس عقداً لا كليل ثم بعد ذهابه عقدوا النكاح بحسب السنة الاسلامية

وكانوا يتقبلون قرصان البحر من أهل المغرب ويعاونوهم على اختطاف
أولاد النصراري ويأتون غير ذلك فلو كانت تمت حكومة عاقلة فوجبة ترى
عميها التي واثقت عليها عند تسليم غرناطة لم يكن محل لذلك البغض العميق
ولكن حكام الاسبانيول لم يكونوا أهل عقل ولا عدل وكانوا يزدادون
بتمادي الايام شراً ، وثابت الاوامر ان صدرت باكرام المغاربة على ترك
ألبستهم المخصوصة بهم ولبس البرنيطة والسراويلات الاسبانيولية وحظر
عليهم الفسل ودخول الحمام اقتداء بقباييم في احتمال الاقدار ، ثم منعوهم من
التكلم بالعربية وصدر الامر بأن لا يتكلموا بغير الاسبانيولي ، بأن يغيروا
أسماءهم ويسيروا سيرة اسبانيولية ويسموا أنفسهم اسبانيولا ، وكان تصديق
الامبراطور شر لكان هذا الامر القطيع في سنة ١٥٢٦ على أنه لم يكن الظاهر
من اعتماده اجراؤه بالفعل لكن عماله اتخنوه ذريعة لاستنزاف اموال
الموسرين من المغاربة وصار ديوان التفتيش يحترف ويتجر بهذه المسألة ولما
صار الامر الى فيليب الثاني شدد في انفاذ الاوامر بحق الموريسك وسنة
١٥٦٧ عزز الامر الصادر بشأن تغيير الزي واللغة باستيثاق غريب لاجل
منع النظافة التي هي من سنن الاسلام وذلك بأنه أخذ يهدم حمامات الحمراء

للبيدة فالطرائق التي أخذوا بها للتكثير أحوال تلك الامة هي اشد من ان يحتملها أى قبيل كان ، دع سلائل المنصور وعبد الرحمن وابناء سراج ، ولذلك لم يطل الزمن حتى استطار الشر واشتعلت الفتنة وثار فرج ابن فرج من ذل بنى سراج بجماعة من ذوى الحمية من غرناطة قاصداً الجبال قبل أن تتمكنت الحامية من تمقيهم ونودي بهرنا ندو دو فلور من نسل خلفاء قرطبة ملكا على الاندلس تحت اسم محمد بن أمية وامت الثورة في اسبوع واحد كل انحاء جبال البشرات ووقع ذلك سنة ١٥٦٨

ولما كانت هذه الجبال من أصعب تضاريس الارض مرتقي وأوغرها مساكاً ، كان تدويخ سكانها من أصعب الأمور منالا ، والفتنة فيها بعيدة المرمى ، فاستمرت هذه المرة حولين كاملين حافظا تاريخها بحوادث لا تحصى من القتل والنذر والتمذيب والاستباحة والاحتفال من الجانبين ، لكنه ايضا حافل بوقائع يندر في تاريخ الفروسية وكتب الحماسة الظفر بامثالها وتبقى على صفحات السير نفرا للآفرون والامم وكانت المغاربة هناك في موطنهم الاخير والموقف الذي يحاولون فيه ادراك انشأ على نحو مئة سنة قضوها في البلاء العظيم ، والهون الذي ليس له نظير ، فهبوا جميعا منادين باخذ انثار واقتضاء الاوتار تربية بعد قرية : وهدموا الكنائس وأهانوا فيها وفتكوا بالنسيسين وعذبوا النصارى الذين وقروا في أيديهم ، واعتمد الذين نجوا بالمعاقل والابراج ودافعوا دفاعا شديداً . وكان مركز موثيجارة قائداً في غرناطة فعمد الى المسالمة وأخذ بالملاينة كادت لوقرة تنطفئ لولا ما أعاد الشرر من ذبح مائة وعشرة سجناء في حبس البيازين من المغاربة قبل ان ذبحهم وقع بغير علم المركز ، لكن الموريسك لم يقبلوا العذر واشروا

٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

لواء اشورة، وصار ابن امية ميراً بالفعل على جميع جهات البشرات، الا أنه لم يكن ممن يحسن السياسة فقام بعض اعوانه وقتلوه وبويع لرجل آخر موصوف بالنجدة والحماسة اسمه عبدالله بن ابوه

فارسلت دولة اسبانية لتدوين الثوار الدون جون الاوستري اخا الملك وهو شاب في الثانية والعشرين من العمر فباشر القتال في شتاء سنة ١٥٦٩ الى ١٥٧٠ واتى من الفظائع ما لم يخلت بائداده كتب الوقائع، فذبح النساء والاطفال أمام عيني، وأحرق المساكن ودمر البلاد، وكانت علامته « لا هوادة » وانتهى الامر باذعان الموريسك لكنه لم يطل واستأنف مولاي عبدالله بن ابوه الكرة، فاحتال الا-بانيول حتى قتلوه غيلة، وبقي رأسه منصوباً فوق احد ابواب غرناطة ثلاثين سنة. وأخش الاسبانيول في قمم الثورة بما افدموا عليه من الذبح والحريق والخنق بالدخان حتى أهلكوا من بقية العرب هناك خلفاً كثيراً، وخنق الذين نجوا من الموت لكنهم وقعوا في الرق وسيقوا بممالك وعبداً ونفي جملة منهم، فاخذ عددهم يتناقص. ولما كان اليوم المشهود والمذكور في التواريخ وهو عيد جميع القديسين سنة ١٥٧٠ بلغ عدد من ذهب منهم عشرين الفا والذين أخذوا منهم في معمة الفتنة صاروا الى الاستعباد، والباقيون أخرجوا من البلاد مخفورين، فأت كثير منهم على الطرق تبعاً فنه من أجاز الى بلاد المدوة وطافوا هناك سائلين لاجل قوتهم الضروري ومنهم من لجأ الى بلاد فرنسا حيث استقبلوهم براً ورحيباً واحتاج اليهم هنري الرابع لاجل دسائسه في مملكة اسبانية ولم ينته اخراجهم تمامه الى سنة ١٦١٠ إذ وقع الجلاء الاخير ولم يبق في تلك البلاد مسلم بعد أن وليها الاسلام ثمانية

قرون. ويقال إن عدد من خرج منهم منذ اليوم الذي سقطت فيه مملكة غرناطة إلى السنة العاشرة بعد الألف والستمائة يبلغ ثلاثة ملايين وان الذين خرجوا لا آخر مرة نحو نصف مليون .

واما الاسبانيول المساكين فلم يعرفوا ماذا يصنعون ولا أنهم يخرجون بيوتهم بأيديهم ، بل كانوا فرحين مسرورين بطرد المغاربة مع أن اسبانية ، كانت مركز المدينة ومبعث اشعة العلم قرونًا ، وقبلما استفادت بقعة أوروبية من حضارة الاسلام بمقدار ما استفادته هذه البلاد ، فلما غادرها الاسلام انكسفت شمسها وتسلبت نحسها ، وإن فضل سلى الاندلس ليظهر في همجية هؤلاء القوم وتأخرهم في الحضارة وسقوط هذه الامة في سلم الاجتماع ، بعد أن خلت ديارها من الاسلام انتهى كلامه ملخصا

واستشهد في حاشية هذه الجملة بنقل : من لك درجة هذه الحقيقة وهو أن لملك حول مدينة غرناطة ضياعا واسعة ومزارع التزموا بيمين سنة ١٥٩١ بسبب كونهم يخشرون عليها أكثر من غلتها ، مع أن هذه البقاع كانت امهد العرب حدائق ، غناء وغياضا ، ذات افياء وموارد ثروة : رخاء وقال واشنطون ارفن في تاريخه لفتح غرناطة ما معناه ملخصا : انه بعد دخول هذه البلدة في حوزة الاسبانيول بقيت الحال غير مستتبة تماما مدة سنوات إلى أن وقع من اجتهاد رؤساء مذهب الكاثوليك في حمل المسلمين هناك على النصرانية ما أياس مغاربة الجبال المتشدين في دينهم فثاروا برؤساء الدين وقبضوا على اثنين من هؤلاء الدعاة في مدينة دارين وعرضوا عليهما الاسلام فامتنما فقتلوهما . وقيل ان النساء والاولاد قتلوهما قمعا بالدهي وشدخا بالحجارة ولهم أحرقوا جثتيهما فاتتقم النصارى

من هذه الفعلة بان اجتمع منهم نحو ثمانمائة فارس وساروا الى عمري المغاربة
يخربون ويعيثون باغتصام المغاربة بالجبال وانتشرت الفتنة في الجبال كلها
لكن وسطها كان في جبل بريجه المصائب والبحر فلما اتصل الخبر بالملك
فرديناند أصدر أوامره بنقل المغاربة الساكنين في جهات الثورة الى قشتالة
وأعطى الامر سرآ بان من يدخل منهم في النصرانية يبق في وطنه ثم رمى
تلك الامة بالفوائد المشهور الوزود واغيلار معه جيش وهو الذي قضى
معظم شبابه في قتال المغاربة فلما تربى ن بلادهم حتى هرع جملة وافرة
منهم الى رندة للدخول في النصرانية وجر الباقون منهم تحت قيادة فارس
اسمه النهري سائقين نساءهم وأطناهم الى حيث يتعذر السلوك من تلك
الاوعار ورا بطين شعاب الجبال دون مرور عساكر الاسبانيول فالتقى
الجمعان أمام بلدة موناردو وانتشب القتال فيقال ان الدرن الوزود مع ابنه
الدون بطرو وثلاثة من شجعانه صدقوا الحملة على المغاربة فازاحوم
وتلاحقوا في الحزينة فتبعهم الحث ينعمون وينهبون ولما امتلأت أيديهم
بالغنم كرم عليهم النهري بجماعة من أبطاله دعاه الصرخة فارتجت لها
جوانب الاودية ، دعر الاسبانيول فتداعرا للفرار وثبت الوزود في
مكانه يحرضهم ويفهم من شتى شام فصر به جماعة ولى الاكثرون
ودخل الظلام وخيم الفسق واشتد الخناق بالاسبانيول وجرح بطرو ابن
الوزود فامره أبوه بالرجوع فاصر على البقاء بجانب أبيه فأمر اتباعه بجمعه
الى معسكر كونت أوردينه فاحتلوه مشددا جراحا ولبث الدون بمائتين
من رجاله يناضلون حتى فتوا عن آخرهم
وتحصن الدون بين صخرين يقي بهما فصر به النهري فقصده

واستحر الصرباء وألح الفهزي وطمع في قرنه وكانا متماثلين في ثبات الجنبان مع قوة الاضلاع وتوثق الخلق فصاح الوزو بمخصمه « لا تمسبن نفسك وقتت على صيد هين فأنا الدون الوزو دواغيلار » فاجابه المنربي « انت كنت انت الدون الوزو فاعلم اننى أنا الفهري » ثم كوره صريعا ومات بموته مثال الفراسة الاسبانيولية وانموذج الشمس شمية في الاندلس واندفع المغاربة ذلك الليل بطوله يطاردون الاسبانيول ولم ينكفوا حتى لاح الصباح فاجلى المعترك عن قتل الدون فرنسيسكو دوراميز المدريدى الذى كان قائد المدفعية الاكبر وكانت له المواقف المشكورة في حصار غرناطة لكن مصرع الدون الوزو دواغيلار انسى الاحزان جميعها وعند وصول خبر هذه الفاجعة الى الملك زحف بالجيش الى جبال رندة فسكنت بحضوره النائرة واشترى بعض المغاربة ارواحهم فجازوا الى افريقية، واحتمى آخرون بالنعمرانية، وأما أهل البلد الذى قتل فيه الدعاة فسلكوا في سلسلة العبودية وبحث الملك عن جثة الدون فوجدوها بين مائتي جثة من الاسبانيول فيها أجساد عدد من الامراء والكبراء فحملوها الى قرطبة في مشهد حافل، بين دمام كالسحاب المواطل، ودفن في كنيسة مار هيبوليتو، وندبه الاسبانيول دهرأ طويلا » انتهى كلامه مجملا

وذكر المؤرخ الفرنسي الشهير فيكتور دروى في تاريخه ما يأتي ملخصا « ان اسبانية تخلصت من العرب لكنها بقيت حافظة عليهم احنة شديدة ربتها في قلوبهم ثمانية قرون قضتها معهم في الحرب وكان لذلك البمد سكان الجزيرة اخلاطا من مسلمين ونصارى ويهود فعمل فردناند على

توحيد الهيئة بوحدة الاعتقاد تميزاً للدولة فأنشأ ديواناً جديداً للتفتيش وكان الملك هو الذي يعين الرئيس والمفتش الكبير ويضع يده على أملاك المحكوم عليهم وكان هؤلاء في البداية من النصارى المتهودين والمسلمين المنتصرين ظاهراً الباقيز في الباطن أمناة لمحمد (صلى الله عليه وسلم) ثم شملت أحكام الديواز أهل البدع السياسية كالبدع الدينية أيضاً

وسنة ١٤٩٢ قرر ديوان التفتيش المذكور طرد اليهود من اسبانية بعد أن سلبوا أموالهم وقد قدر بعض المؤرخين المعاصرين لملك الحادثة عدد من خرج منهم ٨٠٠ ألف (قلت منهم جماعة وافرة بأزمير وأقوام بالاستانة هاجروا إليها في تلك الكائنة ومنذ خمس سنين انتقلوا بصيد مضى الاربعمئة سنة على دخولهم بلاد الدولة العلية أكثر وأفيه من الدعاء لسلطنة آل عثمان التي هي كهف المطرودين) والقسم الأكبر منهم هلكوا وعذبوا بما لم يعذبه أحد من العالمين، وسنة ١٤٩٩ صدر أمر بسلب المغاربة حريتهم الدينية التي قررت لهم بموجب عهد غرناطة فجلا منهم جم غفيرة ولم يتم خروجهم جميعاً حتى القرن التالي في سنة ١٦٠٩ وهكذا فازت اسبانية بوحدةها الدينية لكنها خسرت صناعتها وتجارتها اللتين كانت العرب واليهود أم عملها

وذكر مرة عند كلامه على شر لكان أنه أكل مقصد فرديناند فأكره مغاربة بلنسية على التنصر وأهل غرناطة على ترك زعيمهم والتكلم بغير اعتهم وقال بمناسبة فيليب الثاني أنه اضطهد المغاربة وضيق عليهم حتى انتزموا الثورة سنة ١٥٦٨ وأوقدوا نيرانهم على تلك الجبال ايذاناً بالخروج وكان يمكنهم بما أمسكوه من غنائق جبالهم الثبات طويلاً لو امتدت اليهم يد

معوثة من اخوانهم أهل افريقية ففرق فيليب شملهم وبددهم في مقاطعته ولم
تمض سنون عشر حتى صاروا كلهم أرقاء

*

ثم لنذكر بحسب عادتنا في المقالة كلام المقرئ في هذه الوقائع الاخيرة
وهو ببعض تصرف « ثم ان النصارى نكثوا العهد ونقضوا الشروط
عروة عروة إلى ان آل الحال لحملهم المسلمين على التنصر سنة أربع وتسعمائة
بمد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم انهم قالوا ان القيسيين كتبوا
على جميع من كان أسلم من النصارى ان يرجعوا قهراً للنصرانية ففعلوا ذلك
وتكلم الناس ولا قوة لهم ثم تدبوا إلى أمر آخر وهو ان يقولوا للمسلم ان جدك
كان نصرانياً فأسلم فلترجع نصرانياً، ولما خش هذا الامر قام أهل البيازين
على الحكم وقتلوه وهذا كان السبب للتنصر قالوا ان الحكم خرج من الساطران
ان من قام على الحاكم فليس إلا الموت إلا ان يتنصر وبالجمل فأنهم تنصروا عن
آخرهم بادية وحاضرة، وامتنع قوم من التنصر واعتزلوا النصارى فلم ينفعهم
ذلك وامتنعت قرى وأماكن كذلك منها بلقيع واندرش وغيرها فجمع لهم
العدو الجموع واستأصلهم عن آخرهم قتلاً وسبياً، الا ما كان من جبل بلانقة فان
الله تعالى أعانهم على عدوهم وقتلوا منهم قتلة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة
(هو الوزو دواغيلار) وأخرجوا على الامان إلى فاس بعيالهم وما خف من
أموالهم دون الذخائر

ثم بمد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين يمد الله في
خفية ويصلي فشد عليهم النصارى في البحث حتى انهم أحرقوا منهم
كثيراً بسبب ذلك ومنعواهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها

من الحديد وقا. وفي بعض الجبال على النصارى مزاراً ولم يقبض الله تعالى لهم
ناصر إلى أن كان إخراج النصارى أيام هذا العصر القريب أعوام (١) سبعة
عشر ألف فخرجت ألوف بفارس وألوف آخر بلسان من وهران وجمهورهم
خرج بتونس فسلط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات
ونهبوا أولهم وهذا يبلاد تلسان وفاس ونجا القليل من هذه المصرة

وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فلم أكثرهم وهم لهذا العهد عمروا
قراها الخالية وبلادها وكذلك بطاؤون وسلا وفيجة الجزائر ولما استخدم
سلطان المغرب الأقصى منهم مسكر أجرا وأسكنوا أسلا كان منهم من الجهاد
في البحر ما هو مشهور الآن وحصنوا قلعة سلا وبنوا بها القصور والحمامات
وهم الآن بهذا الحال ووصل منهم جماعة إلى القسطنطينية العظمى وإلى مصر
والشام وغيرهما من بلاد الإسلام وهم لهذا العهد على ما وصف ، والله واثق
الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، انتهى

قلت وأشهر الأئمة الذين أدرهم عهد الاستيلاء على غرناطة ورحلوا
فيمن رحل إلى الشرق قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الأزرق
صاحب التأليف الجليلة منها (بدائم السلك في طبائع الملك) حذا فيها حذو ابن
خلدون وقد دخل مصر بعد الارتحال عن وطنه واستهض عزائم السلطان
قايتباي لاسترجاع الأندلس قال المقرئ فكان كمن يطالب ببيض الأنوق ثم
حجج ورجع إلى مصر وجدد الكلام في غرضه فدفعوه عن مصر بقضاء القضاة
في بيت المقدس فتولاه بنواؤه وصيانته وله نظم بديع فنه قوله

تأملت من حسن الربيع نصارة وقد غردت فرق الغصون البلابل
حكمت في غصون الدوح قسا فصحاة لتعلم أن التبت في الروض بأقل

وقوله

نعمت من يأنم الورد في سنى وجنة نبها بارض
ولم لا يرى وردها يانسا وقد سال من فرقها العارض
ومنه قوله عند نزول الطاغية بمرج غرناطة

مشوق بخيمات الاحبة مولع تذكره نجم وتغريه لملع
مواضعكم بالاثمين على الهوى فلم يبق لساوان في القلب موضع
ومن لي بقلب تلتظي فيه زفرة ومن لي بجفن تنهمي منه آدمم
رويدك قارب للطائف موضعا وخل الذي من شره يتوقع
وصبرا فان الصبر خير غنيمة ويا فوز من قد كان للصبر يرجع
وبت واثقا بالطف من خير راحم فألطافه من لحة العين أسرع
وان جاء خطب فانتظر فرجاله فسوف تراه في غد عندك يرفع
وكن راجعا لله في كل حالة فليس لنا الا الى الله مرجع
أما لرجوع الى الله فهو أحق الحقائق وأما انه لا بد من انكشاف الخطوب
فهذا خطب الاندلس لم ينكشف إلا بتعاضد الاسلام من تلك الديار
وطالما ارتقب أهلها اللطائف فلم تطل عليهم إلا البلياء الكبار ، حتى آل
أمرهم الى الحريق بالنار ذلك بقدر من الله (١) إنا لله وانا اليه راجعون

(١) تكرر في هذا التاريخ ذكر القدر وهو هنا في موضعه فان القدر
والمقدار أن تكون الوقائع بقدر اسبابها وعللها وجارية على نظام سنى الله
المطرودة في المطلق - وأما ما تقدم من الاعتذار عن الخضوع للاعداء بالقدر
وكونه خضوعا لآلهام فانما يصح في حال العجز التام عن كل عمل في جهادهم
ولم يكن كل اولئك المعتذرين بالقدر كذلك ، ولا سببا ذلك الى سلطان الافين الظالم
الفايق فيجب ان يعلم المسلم ان بدعة الاعتذار بالقدر عن المعاصي وعن القيام =
٤٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

ثم ان الاندلسيين المطرودين النازلين بئر العدو اتفقوا من الاسبانيول ومن طوائف الفرنج عما اذيقوه من العذاب بمجهاد البحر الذي أشار اليه المقرري حيث انهم اتظموا في سلاك بحرية الجزائر وغيرها من بلاد المغرب أيام كان أهلها يلقبون بملوك البحر وكانت دول اوروبا بأسرها تدفع لهم الجزية وتواصل الى والي الجزائر الهدايا دفعا لثألة السفن المغربية عن سفنها فكان من قطع المغاربة خصوصا لاندلسيين منهم السبل البحرية على بحارة الاسبانيول وغيرهم من السبي والاسر والعيث الذي أتوه على شواطئ اوروبا لاسيا اسبانية ما ألف له الاوروبيون تواريخ خاصة به وهو يدل على استحكام الاحن في صدورهم وفي الواقع لا ترى عداوة طال أمرها وتوقدت جمرها كالعداوة التي بين المغاربة والاسبانيول



وقد اتفق الكتاب على أن الاندلسيين الجالين عن بلادهم الى بئر العدو احتملوا معهم على أيديهم صناعة الاندلس وفي صدرهم هم أهلها ونقلوا ذوق تلك البلاد الموصوف بالسلامة الى حيث ألفوا عصا تسيارهم، فأخذت

= بما يجب من حقوق الامة العامة كالجهاد وعن الاستسلام للأمراض والمصائب وعدم الاهتمام بدفعها بالأدوية مثلا - هي اقتل البدع لهذه الامة وقد توسل بها بعض المستعمرين لاقتناع الشعوب الاسلامية الجاهلية بالرضا بسلطة الاجنبي بحجة أنها بقدر الله ، وانما الواجب مقاومة الاقدار بالاقدار كما قال الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين امر بعدم دخول الشام لوجود الوباء فيها فقليل له أتمر من قدر الله ؟ (قال) نفر من قدر الله الى قدر الله . وقد كان للذي سأله سؤال الانكار أبو عبيدة (رض) فقال له : لو غرك قالها ؟ وكتبه مصحح الطبع .

عنهم فنون، وشاعت بواسطتهم صنائع، وانتشرت بسببهم فوائد، وكانوا أمم
رثانة حالهم وتشريدتهم من بلادهم صفرا لا يدي الا من زهيدا انتاع يثلون
حينما حلوا قطعة من الاندلس ولا يزال على يثاتهم وأزراع معايشهم وسائر
شؤونهم وما أخذهم مسحة اندلسية تمتاز بالذوق، وتدل على الاصاله في
التخذ، حتى ان الكاتب فليكس دوبوا الافرنسي الذي ساح الى أواسط
افريقية في العام المنصرم عثر على قبيل في جوار تنبكتو يقال لهم الاندولوز
حقق بما أخذهم من أخبار اصول تلك القبائل أنهم من جالية الاندلس كما
يدل عليهم اسمهم، وذكر أنهم مع ققرهم تجدهم اسمى ذوقا وأعلى طبقة في
المدنية من القبائل المجاورة لهم، ولهم صناعات مخصوصة بهم كالصياغة
والنقش — الى غير ذلك، والظاهر أنهم مترامون الى السودان عن
مراكش وسبحان من بيده تصارييف الامور

خاتمة

لا تزال آثار العرب حية في اسبانية تشهد بفضل هذه الامة وتنطق
بامتزاج الاسلام مع الحضارة، وان كثيرا من الاماكن في تلك البلاد
خمسو صاغر ناطة وقرطبة واشبيلية بل بالسية وطليلة قد يظن الداخل
اليها أن المسلمين لم يغادروها الا منذ عهد قريب، وقد اندمج كثير من
الايواضع العربية في البناء بالهندسة الاسبانية كما اختلط اللسان
الاسباني بالبربري وتولدت من هذا الاقتران ألفاظ خلاسية سرد منها
الفاضل المحقق أحمد أفندي زكي (١) جمهورا في رحلته الى الاندلس المنشورة

(١) هو الآن الاستاذ العلامة احمد زكي باشا المصري

في جريدة الاهرام

وقد اتفق المحققون من مؤرخي الافرنجة أن اسبانية كانت مجاز العلم من الشرق الى الغرب ومبعث أشعه المرفان أقاضها العرب فاستنارت بها اوروبا واهتدت بها طويلا وقد تركوا هناك آثارا في الصناعة والزراعة والبناء وانغم ما بقي عنهم منها مبادئهم التي لا تزال الى الآن بهجة السياح ودهشة الناظرين ، على انهم في أيامهم لم يتركوا فرعا من فروع العلم ولا شعبة من شعب النمدن الا ضربوا فيها بسهم وكانوا فيها القدوة لغيرهم فاشتمت من طب وجراحة وصيدلة وفلسفة ومنطق وطبيعة وهيئة ورصد وحساب وجغرافية .

ومن أشبونة خرج الاخوة المغرورون هائمين في بحر الظلمات طمعا في الوصول الى بروراه يمدون اليه على ما ذكر الشريف الادريسي في كتابه (نزهة المشتاق ، الى اختراق الآفاق) ونشره هذا الماجز في الجرائد اجابة لبعض السائلين عن ذلك من أهل أميركا ، وكانت عندهم مبادئ في الفنون العسكرية والملاحاة وعناية جزيلة بمخزائن الكتب وحمل العلم وتأليف الاندية العلمية واختراع الآلات ومع الذين أدخلوا الى اوربا الكاغد والبارود من الصناعة ، على ما أدخلوه من النبات والشجر الجديد في الزراعة ، وبالأجمال فكانوا حملة العلم وانموذج الامم المتقدمة في القرون الوسطى ، وكانت اسبانية لهمدم الجنة الله في أرضه ، ونكتة معمور الدنيا بطوله وعرضه ، وغابت شمسها من بعدهم ، وأوحشت لفقدم

وقد ذكر لافاله على وجه الاجمال مدينة الاسلام باسبانية وأتى على

بيان مزاياهم في الصناعة والزراعة والفراس والبناء، ووصف قصر اشبيلية
وحراء غرناطة وجامع قرطبة، وأطال في خصائص الهندسة العربية
والزخرف الشرقي، ثم تكلم على أسلحة الاندلسيين وقرر أن العرب هم
أول من استعمل المدافع النارية في اوربا وانهم هم الذين هدوا الاوروبيين
الى صناعة البارود وعرفوهم بصنعة اخرى أشد تأثيراً على الاجتماع
الانساني وهي عمل الورق، قال وانهم في جميع الفنون فاو المسيحيين وبلغوا
الدرجة القصوى من الحضارة حينما كان اقرانهم مانوفين في حنادس
الجهالة والبربرية، فكانوا فوقهم في العلم وشملهم البأس، وكانوا حكماء في
المجالس، أشداء في المآزق، فان قيل فان كانت الحال على ما وصفت فلماذا
سقطوا...؟ قلنا انهم ظلوا مدة ثمانية قرون لم تنقطع بينهم القرعة والشقاق
الذي كان يمزقهم كل ممزق، وانه أعوزهم روح الوثام والاتحاد الذي به
قوة الامم وفلاحها

ولا أتمرض الآن لتفصيل ما انطوي تحت هذه التضاعيف مما
يستغرق المجلدات الكبار لا سيما وإن ذيل هذه الرواية قد طال طولا
أخاف عليه انتقاد القراء، والسبب فيه اني لم أستحضر التأليف بتمامه قبل
طبعه وانما كنت أولته وأنتشره متتابعاً، فخرصت أن لا يفوتني فيه شيء
أعتقده مهما مما وصلت الى الاطلاع عايه ينبي الفاصرة ليأتي كتابا مستوفى
في بابيه، ويكون قد نفع الغليل في هذا السبيل، وجملت أكثر اعتمادي في
متأخر المدة على الكاتب الانكليزي اللثة واشنطون ارفن مع المقاتلة بينه
وبين غيره ومزاوجة النقل الافرنجي دائماً مع الرواية العربية من نفع الطيب
التي لم أطلع على سواها في هذه اللغة عن هذا التاريخ كما لا يخفى. ولا

يبعد اني ان حققت أشياء فوق ما كتبت بهذا الذيل مما يتعلق باخبار
غرنطة أضفت الى هذا الكتاب في الطبعة التالية

ولا ينس القاري اللبيب اني نبهته الى غرضي في مقدمة الذيل وهو
التنقيب عن أخبار الحقبة لاختيرة من نزول المسلمين بملك البلاد لان
هذه القطعة هي أشد الاقسام احتياجا الى هذا المعزز من تأريخهم، واني
لا أستحسن مذهب الكتابة فيما طال تماور الاقلام اياه بلغة قوم، وصار
التأليف فيه زيادة أعداد، وإضاعة مداد

ومن الغريب أن هذا التاريخ فضلا عن ندوره بالعربي لمن أجدر
المطالع بالوع لما جاء فيه من سير الابطال، وأوصاف مراطن النزال، وما
تبطنه من غريب الوقائع الحاكية موضوع القصص ومولود الخيال، مما
لا يعتري قارئه الملل،

ولأأتم القاري الذي هو خالق بان لا يخفى عليه ذلك بشفوف
بصره ولطف حسه أن الامر غير خال في هذا الاملاء أيضا من نزعة
جنسية، وحنوة عصبية، وهفوة للفؤاد وراء آثار بني الجملدة، مما
تستشعر فيه رضاء هذه النفس العظيمة السر، البعيدة بهوي الغرض،
الغريبة شكل الهم، وتوفر به اللذة والراحة لهذا الوجدان الداخلي السائح
في أثر ما يتماق بالنفس من جميع جهاتها، على ترجيح الاقرب فالاقرب، وقد
طبع الخالق الحكيم هذا المرء على حب جذه والميل للاتصال ببناء أبيه
فكأنما يتمثل بذلك صورة نفسه التي هي جزء من هذا المجموع لما يحس من
أن أقرب أنواع الدم الى دمه هو الجاري في عروق قومه، فهو يحن اليهم،
ويحنو عليهم، ويتألم لآلمهم، ويمتدبرهم، وتراه اذا غابت أشخاصهم استأنس

بآثارهم بعد الاعيان، وارتاح الى مواطنهم ورغب في الدوس على مواطنيهم
أقدامهم ولو بعد أزمان . وقد عهدنا الذي يصاب بعزير أو بذى قرابة
يختلف الى قبره ، يشفي بالبكاء عنده حرارة صدره ، وإذا نظرت بقطعة من
ملبوسه أو مفروشه ، أو برقعة من خطه ، احتفظ بها ، وغالى في قيمتها ،
وجملها بدار أذه ، في خلوات نفسه ، وروح حياته ، في متبذ مناجاته ،
وبناء على هذه القاعدة أولع الخلق بحفظ آثار الغابرين ، وتطلعوا بغريزة
فيهم الى معرفة سير السالفين ، ووقفوا على الاطلال الدوارس ، وبكوا على
الدمن البوالي ، كأنما يجددون عندها جهودهم مع آبائهم ، ويشدون لديها
معهم عروة وفائهم .

ومن هذا المأخذ انبعث الشعور بالميل الى احتذائهم ومحاكاةهم
في سيرهم ، واقتصاص الخافي والنافي من أثرهم ، تصديقا لقول نبينا
صلى الله عليه وسلم «لتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى
لو دخلوا حجر ضب لدخلتموه» (١) فياليتنا تتبع الآن سنن من
قبلنا ونقتدي بسلفنا ونبني بناءواثلنا ، ونعتبر بحمراء غرناطتنا ، وخضراء

(١) الحديث في مسند الصحيحين وتتمته أن الصحابة (رض) سألوه (من)
من قبلهم فقالوا يا رسول الله والنصارى قال «فن» وفي رواية أنهم
فارس والروم وكلتاها بمعنى والمراد أنهم بعد الاهتداء بالاسلام والاعتصام به
سيبتدعون في دينهم ويتفرقون شيئا بعد اتحادهم كما فعل من قبلهم من الامم
المجاورة لهم فيحل بهم من عقاب الله ما حل بأولئك ، وكذلك وهم ، وما حل
بهم في الاندلس من الفراهة عليه . ولكن المؤلف أراد أن يعظ المسلمين من
طريق آخر على طريق أسلوب الحكيم فتمنى لو اتبعوا سنن سلفهم الصالح فيما
أصلحوا فيه قبل فساد أمرهم . وكتبه مصحح الطبع

دمنا، وتأمل في سالف عزمها وسابق أمرها ونجتنب الفرقة التي آلت إلى
فقدائها، ونسأل رسومها عمامضي من نعيمها، فهي رسوم أن لم تجبك حواراً،
اجابتك اعتباراً، فلا يكون دائماً من شأننا أن تقبأى بمجد الاوائل
ونفاخر بالمعلم الرميم، دون أن نفتص أثر الآباء ونحيي ذكر القديم، ولا
يبقى من نصيبنا في المجد إلا حديث سمر، ومجرد ذكر، وما أحسن ما قال
شوقي شاعر المعصر

و ذات دلال من بني الروم حولها اذا ما تبدت اخوة سبعة مرد
عنيت بها حتى التقينا فبرزها فتى عربي ملء برده مجد
ف قالت أ طيب بعد عسر وشدة ف قلت نعم سك الاحاديث والند
عطلنا من النعمى وطوق غيرنا تداولت الايام وانتقل المقد
وما ضاعت الدنيا علينا وحسنها ولكن عن أغصانه رحل الورد

هذا وكان الفراغ من كتابة هذا التاريخ ليلة السبت الواقع في

السادس والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة

وثمائة بعد الألف الموافق ٢٦ من حزيران

سنة ١٨٩٧ والرجو ممن ينظرون فيه أن

يرحموه بعين الرضا والحلم. ويرخوا

ذيل السطر على ما يمترون فيه من

الوجع، والله سبحانه السدد

إلى الحق أنه تعالى

من وراء العلم

كتاب

أخبار العصر

في انقضاء دولة بني نصر

أعني آخر دول الاسلام في الاندلس وهو تكملة لكتاب

مختصر تاريخ الاندلس

أو ذيل الذيل لرواية

آخر بني سراج

(تنبيه) طبع عن النسخة الوحيدة المطبوعة في أوربة ولم يعرف اسم مؤلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المبدىء المعيد، المنشىء المبيد، الفعال لما يريد، الذى جرت
أحكامه بمشيئته السابقة فى جميع البيد، من اعزاز واذلال، وإدبار واقبال،
واكثار وإقلال، وهداية واضلال «كل ميسر لما خلق له» وجار على ما كتب
له، سبحانه وتعالى (لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) نحمده سبحانه وتعالى
على كل حال، ونشكره على جميع نعمه التى لا تحصى شكراً كثيراً دائماً لا
ينقطع بانقطاع الايام والليال ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك
له المنفرد بالعزة والجلال ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبده ورسوله
خاتم النبيين والارسل (١) صلى الله عليه وعلى آله والصحب والآل (٢)
صلاة دائمة لا تقاد لها ولا زوال

(أما بعد) فهذا كتاب اذكر فيه نبذة من بعض تاريخ ما وقع
فى مدة الامير أبى الحسن علي بن نصر بن سعد بن السلطان أبى عبد الله محمد
ابن السلطان أبى الحسن بن الملوك النصريين ومدة ابنه محمد وأخيه محمد
ايضاً رحمهما الله، وكيف استولى العدو على جميع الاندلس فى تلك المدة،

«١» لانظم الارسال تأتى جمعا لرسول وانما يجمع رسول على رسل وارسل
ورسلاء ويمكن ان تكون بالكسر مصدراً لارسل اي ارسال الرسل وأن
تكون جمعا لرسول معركة وهي الجماعة من كل شيء وأصلها القطيع من
الابل والغنم يرسل الى المرعى ثم صممه فى الاستعمال ففقه معنى الرسالة والارسال
وفى الاساس : وجهت رسلي ارسالاً متتابعة : رسلاً بعد رسل

«٢» لعل كلمة آله كانت سبق قلم لانها هي التى يسبق اليها الدهن
ليكثر استعمالها فلما كتب الاكل لاجل المعجم لم يفتن لها فبرجها

وعولت في ذلك على الاختصار والاقصر ، وتركت التطويل والاكثر ،
لان باعي في التأليف قصير ، وبضاقت في الفصاحة مزجاة ، وسميت بكتاب
(أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر) والله الموفق للصواب وهو
حبنا ونعم الوكيل ،

قال المؤرخ عفا الله عنه لما استقام ملك الاندلس للامير ابى الحسن
علي بن سعد وذات له جميع الاندلس ولم يبق له معاند وذلك بعد خطوب
واحداث وكوائن جرت له مع أبيه ومع قواده بعد موت ابيه في أخبار
وكوائن يطول ذكرها وذلك أنه كان معجورا للقواد لم يكن له من الملك
الاسم فاراد أن يقوم بنفسه ويزيل عنها الحجر فانفرد بنفسه عن قواده
وانفرد معه بمضهم ووقعت بينهم حروب واحداث ، وذلك أن قواده
لما اعتزل عنهم أخذوا أخاه محمد بن سعد وكان اصغر منه سنًا فبايعوه
واشتملت نار الفتنة بينهم فظهر الامير أبو الحسن التوبة للناس ووعدهم
ان قاموا بدعوته أن يصلح شأنهم وأن يظهر الاحكام وأن ينظر في مصالح
الوطن ويقيم الشريعة ، فالت اليه الرعية وأعانوه على أنواه من مراده
وغيرهم ، الى أن أظهره الله هم وذلك بعد حروب كثيرة وقعت بينهم وذلك
ان أخاه محمدًا قتل من أيدي القواد الذين بايعوه وسار الى أخيه ابى الحسن
واجتمع القواد كلهم في مدينة مالقة فحاصروهم فيها حتى أطاعوه فآخذهم
وقتلهم كلهم وانقضت الفتنة رخصت نارها ودانت له جميع الاندلس
ولم يبق له فيها معاند ، وهو مع ذلك يغزو بلاد الر م المرة بعد المرة حتى
غزا غزوات كثيرة وأظهر الاحكام ونظر في مصالح الحصون ونهى الجيوش
فيها بانه النصراني وصالحه برا ومجراً وكثر الخير وانبسطت الارزاق

ورخصت الاسعار وانتشر الامن في جميع الاندلس وشملتهم العافية في تلك المدة وضرب سكة جديدة طيبة

ثم أنه أراد أن يميز (١) الجيش وأن يظهر للناس مامعه من الفرسان ليزيدهم في المغارم فهياً موضع الميز بمدينة الحمراء من غرناطة بالموضع المعروف بالطبلة عند باب العد «فبني مكاناً لجلوسه وأصلح الطريق والرحبة لجمال الخيل ونذب الفرسان

ثم ابتداء يوم الثلاثاء التاسع عشر لندى حجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة فكان أهل غرناطة يخرجون كل يوم الرجال والنساء والصبيان للسبيكة وما حول الحمراء يتنزهون وأقبلت فرسان الاندلس بأجمعهم من شرفيتها وغربيتها فكان يميز كل يوم عليه طائفة منهم الي يوم الثاني والعشرين بمحرم فاتح عام ثلاثة وثمانين وثمانمائة بموافقة السادس والعشرين لشهر ابريل الجمعي فكان من قضاء الله عز وجل وقدره في ذلك اليوم المهرجان الكبير والتزهة العظمى، واحتفلت الناس وخرج جل أهل البلد من رجال ونساء وصبيان وشيوخ وكهول وجاء كثير من أهل القرى من حوز غرناطة للزهة فاجتمعوا في السبيكة من الحمراء وما حولها واستلأت تلك المواضع من خلق كثير وأقبلت الفرسان وساروا يتألقون في السبيكة وذلك في وقت الضحى فينما الناس كذلك وإذا بسحابة عظيمة قد انشأها الله في السماء فارعدت وابتقت وانتشرت من ساءتها بقدرة مكنون الاشياء على السبيكة وما قرب منها وعلى غرناطة وما حولها وعلى وادي هدارة وجاءت بمطر عظيم ولم يزل المطر يزداد ويمتظم ويكثر حتى صار كالانهار العظام وجاءت

السيول من كل ناحية وعظم أمرها وعان الناس الهلاك من عظم ما رأوا من شدة
المطر وكثرة السيول واحتمل السيل الطرق وحواله وانقطع الناس وحال
الليل بينهم يدينه فلا تسمع إلا بكاء الصبيان وضجيج النسوان وأصوات
الرجال بالدعاء الى الله تعالى والابتهال الى أن ارتفع المطر وجاء في وادي
هداره الذي يشق غرناطة سيل عظيم احتمل ما على ضفتيه من الاشجار
العظام من الميس والدردار والجوز واللوز وغير ذلك من شجر العظام
الثابتة في الارض ودخل البلد واستمل ما على ضفتيه من النور والحوانيت
والمساجد والفنادق ودخل الاسواق وهدم البناء المشيد ولم يبق من
القناطير الا الاقواس ذهب بما كان عليها من البنياض وجاء السيل بتلك
الاشجار العظام التي انتلع فتراكت في البلد في آخر قنطرة منه فمدت
مجاري الوادي فتراكم السيل والشجر في قلب البلد وعان أهل البلد الهلاك
ودخل السيل تيارا القيسارية حتى دخل بعض حوانيتها ووصل الى
رحبة الجامع لاعظم والى القرافير والعمارة والحدادين وغير ذلك من
الاسواق والدور فلطف الله تعالى بالبلد واهله فنفض اليل بقوة تراكمه
بالقنطرة والصور وخرج ذلك كله خارج البلد وكان هذا اليوم من أعظم
الايام شاهد فيه كل من رأى قدرة الفاهر الفهار الملك العلام سبحانه وتعالى
ولم يسمع المعمرون بمثله

(قال المؤرخ عفا الله عنه) ومن وقت هذا السيل العظيم بدأ ملك لاوير
أبي الحسن علي في الانتكار والانتفاص وذلك انه استغل بالذات
والانهماك بالنساء والمطربات وركن الى الراحة والشهوات وضع الجند
وأسقط كثيرآ من نجدة الفرسان وثقل المعارك وكس الاسواق ونهب

الاموال وشح بالعطاء الى غير ذلك من الامور التي لا يثبت معها الملك. وكان له وزير يوافقه على ذلك ويظهر للناس الصلاح والنفعة وهو بعكس ذلك وكان الامير أبو الحسن علي المذكو تزه جارية عمه الامير الايسر وكان له منها ولدان محمد ويوسف فن حلة انهما كه انه اصطفى عليها رمية اسمها ثريا وهجر ابنة عمه واولادها - نه فادرك ابنة عمه من الفيرة ما يدرك الذئب على أزواجهم ووقع بينهما نزاع كثير ومال الاولاد محمد يوسف مع امهم وبغظت العدوة بينهم. وكان الامير أبو الحسن شديدا للغضب والسطوة فكانت الام تخاف على اولادها منه فبقوا كذلك مدة وهو مشتغل بالذئب منهمك في شهورته ووزيره يضبط المغارم ويثقلها، ويجمع الاموال ويأتيها بها، ويعطيها من لا يستحقها ويعتصمها، ويحمل كل من فيه نجمة وشجاعة من الفرسان، وقطع عنهم المروف والاحسان، حتى باعوا ثيابهم وخيامهم وآلات حربهم وأكلوا ثمنها، وقتل كثيرا من أهل التدبير والرأي والرؤساء والشجعان من أهل مدن الاندلس وحصونها

فلم يزل مستمرا على حاله الجيش في نقص والملك في ضعف، الى أن انقضى الصلح الذي بينه وبين النصارى فلم يشعر أحد حتى دخلوا مدينة الحمة وذلك انهم طرعوها ليلا على حين غفلة من أهلها فدخلوا قصبته وكانت خالية فلم يكن بها الا عيل قائدها فلكوا القصة والناس نيام مطمئنون فلم يشعر أحد الا والنصارى قد هبطوا من القصة على البلد بالسيف والقتل والسبي الشديد حتى نزل من نذ أجله وهرب وفر من قدر على الفرار واستولى النصارى على البلد وجميع ما كان فيه من الرجال والنساء والصبيان والاموال وكان ذلك في التاسع من شهر المحرم عام ٥٥٦

وثمانين وثمانمائة فيبلغ أهل غرناطة ما فلت النصراني باخوانهم المسلمين فاجت الرعية وقالوا لا صبر لنا على عيش بعد هذه المصيبة العظمى إما أن نملك اخواننا أو نموت دينهم، فاجتمعوا مع الأمير أبي الحسن ووزيره جند الأمير والوزير يعجزانهم عن المسير ويتربصان ويقولان نأخذ أهبتنا ونعمل على حال الحرب فلم تزل بهما العامة حتى أخرجوها فتقدم صدر الجيش فوجدوا النصراني قد أخرجوا من البلد ما سبوا من الرجال والنساء والصبيان والاموال وهم قد أوتقروا الدواب بذلك وهم يازمون على المسير إلى بلادهم فلما رأوا خيل المسلمين قد أقبلت عليهم حطوا الاحمال ودخلوا البلد ونحسوا بالاسوار ثم أقبل المسلمون بمحلتهم وقربوا منهم فقاتلوه قتالا شديداً بجند وعزم وقلوب محترقة حتى دخلوا بعض الابواب من البلد وكسروه وحرقوه وتعلقوا بالاسوار وطعموا في الدخول اليه فبينما هم كذلك اذا بالامر من الأمير أبي الحسن والوزير بالرجوع عن القتال فأتى الناس عن الرجوع (١) فقال لهم اذا كان غداً ندخل عليهم أول النهار لان الليل قد دخل علينا فترك الناس القتال ورجعوا الى محلتهم وبات النصراني يصلحون شأنهم ويمنعون أسوارهم وينلقون نقاتهم (٢) فلما أصبح نظر المسلمون الى البلد فاذا هو على صفة اخرى من المنعة والتحصين والاستعداد فصعب عند ذلك على المسلمين الدخول والدنو منه

ثم أمرهم عزموا على حصاره والاقامة عليه واقبلت وفود المسلمين من

(١) أبي يتعدى بنفسه وقد عداه بمن بتضمينه معنى امتنم

(٢) النقب هو الثقب والجمل انقاب ونقاب

كل أرض الاندلس واجتمع على ذلك البلد محلة عظيمة وفتحوا الاسواق
للبيع والشراء وجلبوا لاسواقهم كل ما يحتاجون اليه من الاطعمة والعلف
والزاد وغير ذلك وحاصروهم حصاراً شديداً ومنعوا لهم الماء والخطب
والداخل والخارج والامانة بعزم وجدوا اجتهدا نية صداقة وقلوب محترقة
والوزير يمد الناس بالدخول والقتال وعداً بعد وعد ويقول عن قريب
نأخذهم عطشا وهانحن نعمل الحيلة في الدخول عليهم ، والتقصير والتفريط
والغش يبدو منه شيئا بعد شيء ، حتى تبين لعامة الناس وخاصتهم ولاح
لهم كالشمس وظنوا بهم ظنون السوء وكثر الكلام القبيح بينهم فعمد
ذلك هاج شيطان الفتنة بينهم ونحدث الناس بمضمون مع بعض في
مسائل غشهما للمسلمين

فبينما الناس كذلك في إساءة ظنهم بأمرهم ووزيرهما فإذا استعملا
حيلة وكتبوا مزورة اتهمتا عن بعض من نهجهما من ناحية المسلمين
المجاورين بلاد الكفرة دسروهم الله يهلهما أن الطاغية ملك الانصارى جمع
جمعا عظيما وحشد حشودا كثيرة وعزم على نصرة أصحابه المحصورين في
بلد الحامة وهو قادم عن قريب ولا طاقة لهما بملاقاته فحين أعلمهم الوزير
بما ذكر وخوفهم سخط في أيدي الناس وأمرهم بالرحيل والاقلاع عن دار
الحرب فرحل الناس كرها باكين متأسفين محمرة وندامة وجفعة ياله من
حمرة ، وانصرف كل واحد الى وطنه ثم أنهم أقاموا بعد ذلك أشهرا
قليل وأمر الامير ابو الحسن بالمسير الى بلد الحمة مرة ثانية فसार الناس
اليها ، وأقبلوا من كل أرض بالاندلس ونزلوها بمحلتهم مرة ثانية
وحاصروها فلم يقدروا على شيء فانصرفوا عنها وتركوها

فلما واثى العدو دمره الله ان المسلمين قد عجزوا عن أخذ الحمة ونصرة
من فيها من الاسارى وقع له الطمع في بلاد الاندلس فأخذ في الاستعداد
والخروج اليها فلما كان شهر جمادى الاولى من عام الناريخ المذكور قبل هذا
خرج صاحب قشتالة بمحلة عظيمة وقصد مدينة لوشة فزل عليها بمحلته
وكان قد اجتمع فيها جملة من نجدة رجال غرناطين سمووا بخروجه
اليها فلما قرب من البلد خرج اليه الرجال والفرسان فقاتلوه قتالا شديدا
وردوه على عقبه وقتلوا كثيرا من النصاري وأخذوا لهم من تلك المدة
التي قربوا بها اتفاقا وغير ذلك من عدة الحرب ثم ان الامير أبا الحسن
أمدم بقائد من غرناطة يقود جيشا من الفرسان في تلك الليلة فاشتد عند
ذلك عصبية المسلمين وقويت فلو بهم فلما أصبح ورأى النصارى الزيادة في
المسلمين مع ما نالهم في أول الليل من الهزيمة والتل وأخذ المدة داخلهم
الرعب واشتد خوفهم وأخذوا في الارتحال عنهم، فخرج اليهم المسلمون
فقاتلوه قتل شديدا فانهزم النصارى وتركوا كثيرا من أخبيتهم وأمتعتهم
وأطعمتهم وآلة حربهم وتركوا من الدقيق شيئا كثيرا فاحتوى المسلمون
على ذلك كله وانصرف العدو مفلولا مهزما الى بلده وكان ذلك في السابع
والعشرين لجمادى الاولى عام سبعة وثمانين وثمانمائة

وفي هذا اليوم لمخ الخبر لم كان في لوشة ان ابني الامير أبي الحسن
محمد ويوسف هربا من القصة خوفا من أبيهما وذلك أن شياطين الانس
صاروا يوسوسون لاهما ويخوفونها عليهما من سطوة أبيهما ويفنونها مع
ما كان بينهما وبين مملوكة أبيهما الرومية تريا من الشحنة فلم يزلوا ينعونها
حتى سمحت لهم بهما فاحتالت عليهما بالليل وأخرجتهما اليهم وساروا بهما

الى وادي آش فقام اهل وادي آش بدعوتها ثم قامت غرناطة أيضا بدعوتها واشتعلت نار الفتنة ببلاد الاندلس ووقعت بينهم حرب وكواثن ارضنا عن ذكرها لقبحة لان الامر آل بينهم الى ان قتل الوالد ولده ولم نزل نار الفتنة مشتتة وعلاماتها قائمة في بلاد الاندلس والمردو دمره الله مع ذلك مشتغل بحيلة في أخذ الاندلس الى أن ساعده الزمان ووافقه الاقدار ، فلما كان شهر صفر عام ثمانية وثمانين وثمانمائة اجتمع من زعماء النصارى واقنادهم (١) جمع عظيم ولم يكن معهم ملكهم وقصدوا قرى بلش وشرقية مالقة يريدون أخذ أهائها وفسادها فلما وصلوا تصالح أهل تلك الجهات واجتمعوا دون فرسان وصاروا يعرضون للنصارى في المضائق والمخائق والاوعار ويقاتلونهم فيها حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا فلما رأى النصارى ذلك جمل الله الرعب في قلوبهم ووقع فيهم الخذلان فانهزموا في تلك القرى والمخائق والاوعار وصاروا يتهاقنون فيها تهافت الذبان والمسلمون يقتلونهم ويأسرونهم ولم تكن عندهم كثيرتهم ولا عدتهم شيئا باذن الله ، وكان في وقت هذه الكائنة الامير محمد بن سعد بمدينة مالقة فلقبهم فقتل وأسر منهم خلقا كثيرا ولولا مدبرين ، وأسر منهم ما يذيف على أني اسير فيهم جماعة من قوادم واقنادهم ، وهرب باقيهم وتركوا خيلهم ودوابهم ورجالهم وامتعتهم فاحتوى على ذلك كله المسلمون

(١) العرب في ايام الحرب الصليبية وحروب الاندلس حصلت لهم اللغة بألفاظ افرنجية هربوها على هوى نطقهم من جملتها لفظة كونت وهو من القاب الشرف عند الافرنج دون البرنس فنطق بها العرب كند بضم الكاف وسكون النون وفند بالقاف وجموها على اقناد كما ترى

وحملوه الى مدينة مالقة فجمعوه بها على أن يسموه على كل من حصر
الوقية (١) المذكورة فحصل كله بأيدي الظلمة فلم يظهر وا فيه حقاً لاحد
من حضر الوقية المذكورة فلم ينتج لهم منه شيء وكان عليهم وبالا ،
وكانت هذه الكائنة في الحادي عشر لصفر عام التاريخ المذكور قبل هذا
وفي شهر ربيع الاول من عام التاريخ خرج الامير أبو عبدالله محمد
ابن علي بأهل غرناطة ومن حولها من الحصون والقرى الى بلاد الروم
فيما هم في أرض اللسانة راجعون بالفتنة لاذ خرج عليهم جمع من
النصارى ليس بالكثير فانهمزم المسلمون أمامهم واتبعهم النصارى يقتلونهم
ويأسرونهم حتى لحقوا الامير محمدا فدخل في غمار الناس واختفى بينهم
وجمل يقاتل مع المقاتلين حتى أسر مع من أسر من المسلمين ولم يعرفه
النصارى وكانت هزيمة شنيعة قتل فيها ناس كثير وأسروا آخرون واستولى
النصارى فيها على كثير من الخيل والسلاح والدراب والمتاع ، وأشنع
ما كان فيها أسر الامير أبي عبدالله محمد لانه كان سببا هلاك الوطن فجمع
النصارى كل ما أخذوا للمسلمين من أسارى وأمتعة وحملوه الى حصن
اللسانة ولم يعرفوا الامير حتى عرفوا به فأخرجوه من بين الأسرى
وعظموه وأكرموه وحملوه الى حصن اللسانة الى صاحب قشتالة فمظمه
واكرمه وعلم أن به يصل الى ما يريد له من اخذ بلاد الاندلس ، ثم عاد
ملك غرناطة الى الامير ابي الحسن على بن سعد وإلا فان الفتنة لم تنقطع
ولم تحمد ناراها وكان الامير ابو الحسن قد اصابه مرض شبه الصرع
وأصيب في بصره وأصابه خدر في جسده وعاقبه الله بانواع من البلاء

وعزل عن الملك رحل إلى مدينة المنكب فاقام فيها حتى مات واستولى على الملك بعده أخوه محمد بن سعد ومع ذلك قد استطال المدو على الاندلس وقوي طمعه فيها

فلما كان شهر ربيع الآخر من عام ثمانين وثمانمائة خرج المدو بمحلة الى غرنية الاندلس فقصده حصن قرطبة وحصن دكوين فقاتلها حتى استولى عليها، وفي السنة التي كانت قبل هذه كان أيضاً استولى على حصن المره وحصن الشيطنين، وفي العشر الاول من جمادى الاولى عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج المدو أيضاً فقصده مدينة رندة فقاتلها قتالاً شديداً وقرب اليها عدته وانفاطه حتى هدم بعض اسوارها فلما رأوا مالا طاقة لهم به طلبوا الامان وخرجوا مؤمنين (١) بما همهم فلما استولى المدو على مدينة رندة دخلت تلك الجهات كلها في ذمته غير قتال من

وفي التاسع عشر من شهر شعبان عام التاريخ المذكور قبل خروج الامير محمد بن سعد (٢) باهل غرناطة إلى حصن السككين لبناء بعض سورده لانه بلغه أن المدو خارج اليه فخرج بجيشه وعامة أهل غرناطة ليصالحوا من شأنه ما تهتم فيبيناهم في الحصن بلغهم أن المدو خارج يريد الحصن وهو متوجه نحوه وظهر آخر النهار له لمين غبار محلة انصارى

(١) بفتح الميم مع شدها من التأمين

(٢) هو الملقب بالزغل بحركة ومعناه بلغة عامة الاندلس الصغير ولا ياتي الزغل بمعنى الصغير فيما أعرف وإنما أخذوه فيما يظهر من زغل الصبي امرضها وهو فصيح وأزغلت الام ولدها أرضعته وأزغل الطائر فرخه زقه والزغل أيضاً بمعنى اللطف هو من هذه المادة ويجوز أن يكون اصل الزغل الزاغل اسم فاعل أو الزغل بكسر وسطه للمبالغة

في أرض القلعة فلم يلتفت الأمير ولا وزيره لذلك ولم يعملوا حساب الحرب ولم يحملوا بيّاتهم على البعد فباتوا تلك الليلة عظمئين وهي الليلة الثانية والعشرين لاجتماع فلم يشتر أحد من المسلمين إلا والنصارى قد اختلطوا معهم عند الفجر وكذلك النصارى لم يشمروا بالمسلمين حتى اختلطوا معهم وإنما أذلجوا ليصبحوا على الحصن فلما التقى الجمعان أعلنت الاصوات بالصياح والضجيج وضربت النصارى أطبالهم والبوقات وانصبوا الانقاط ووقع القتال بين الفريقين واشتد القتال حتى وصل النصارى إلى مضرب الأمير وارادوا أخذه فثبت الله تعالى المسلمين وصبروا صبراً جليلاً ووقفوا على مضرب أميرهم محسبين لله تعالى فلم تكن الاهنية حتى هزمت النصارى وولوا الادبار وتبعهم المسلمون يقتلونهم كيف شاؤوا حتى قتلوا منهم خلقاً كثيراً ثم قصروا في الطلب مخافة أن يدرهم جيش العدو لانهم كانوا مقبلين نحو النكبين يريدون قتله وأخذه وكان ذلك صدر المحلة قد قبل بالعدة والانقاط والبارود والفؤس وغير ذلك فاحتوى المسلمون على جميع ذلك وارتحلوا ليلة يومهم راجعين إلى غرناطة فرحين بنصر الله تعالى حامدين شاكرين فدخلوا غرناطة بقية النهار وكانت هذه الغزوة من الغزوات المشهورات (فلل مؤلف عفا الله عنه) فلقد حدثني بعض الفرسان النجباء من أهل الشجاعة والاعتماد في ذلك اليوم ونحن في الطريق راجعون إلى غرناطة قال كنت في أول الفرسان ونحن نتبع النصارى فكنت استبق إلى بعض المواضع فاجد النصارى مقتولين ولم نر احداً سبقتني ولا ندري من قتلهم ، فلما خيب الله سعد العدو وكسر حدة عدل عن المسير إلى حصن المكين فاقام إلى شهر رمضان من العام

المذكور وتوجه بمحلة نحو حصن قنديل فنزل عليه بمحلاته ونصب انقاطه وقاتله قتلا شديداً حتى هدم بعض اسواره فلما رأى المسلمون مالا طاقة لهم به خافوا أن يدخل عليهم عنوة فطلبوا منه الامان وخرجوا وؤمنين بما كان معهم وأعطوه الحصن فلما استولى العدو على الحصن المذكور أدخل المسلمون حصن ارنية وحصن مشافر وحصن اللوز وصارت كلها للنصارى وفى هذا الشهر ايضا استولى العدو على حصن صالحة من حصون بلش ثم ان العدو دمره الله مروح الأمير محمد بن على فخرج الى بعض حصون الشرقية ووعده بالصلح ان أطاعوه فقامت بدعوتة تلك الحصون طمعا فى الصلح ثم ان شياطين الانس صاروا ينفوون الناس ويزينون لهم ويمدونهم ويطمعونهم فى صلح النصارى الى أن مالت الى كلامهم طائفة من اهل ريف البيازين من ارباض غرناطة ووافقهم جل اهل الريف طمعا فى الصلح لانهم كانوا سيارا وبادية فقاموا بدعوة الأمير محمد بن على فعند ذلك اشتملت الفتنة بين ريف البيازين وبين غرناطة وأميرها محمد بن سعد ووقع بينهم القتال والحرب ونصبوا على البيازين الانقاط ورجعوا بالحجارة من سور القصبة القديمة ورموا عليهم بالمنجنيق واهل ريف البيازين يدافعون ويقاتلون (١) وينتظرون قدوم الأمير محمد بن على عليهم وهو مع ذلك يرسل اليهم من الشرقية ويهدم بالتدوم عليهم وهم فى قتال وحصار وشدة مدة من ثالث شهر ربيع الاول عام إحدى وتسعين وثمانمائة الى

«١» هذا يؤيد الروايات التي أوردناها في ذيل آخر بنى سراج نقلا عن تواريخ الاوربيين وعن فتح انطرب من كوز أولئك الناس لبشوا الى آخر ساعة من ملكهم والعدو محقق بهم يقال بعضهم بعضا وكيف يكون الانقراض الإبهكذا

اليوم الخامس عشر لجمادى الاولى عام التاريخ المذكور فينما أهل البيازين ينتظرون قدوم الامير محمد بن علي عليهم اذابه سار إلى مدينة لوشة ووقع الصلح بينه وبين عمه الامير محمد بن سعد أمير غرناطة في حبه على أن يسلم لعمه المذكور في المملكة ويكون هو من تحت يده وأرسل إلى البيازين بذلك وأدخلهم في الصلح فينما هم كذلك إذ ابصاحب قشتالة دمره الله أقبل بمحلاته على مدينة لوشة فنزلها لأمير محمد بن علي وومه جماعة من أهل نجدة البيازين حين سمعوا بقدوم النصارى عليها فمحصنوا بهامع أمير محمد بن علي المذكور فحاصرها العدو حصاراً شديداً ونصب عليها انقاطه وعدته وقرب اليها بجيشه وآلة حربيه حتى دخلوا ربضها وهدموا بعض أسوارها بالاناطة وقتل كثير من نجدة الرجال واشتد عليهم الحصار فلما رأى أهل لوشة ما لا طاقة لهم به من شدة الحصار وكثرة جوع النصارى وتأخير أهل غرناطة عن نصرتهم طلبوا الاماز واتفقوا أن يخرجوا مؤمنين بأموالهم وأولادهم وخيالمهم وسلاحهم ودرابهم وجميع ما يقدرون على حمله فاجابهم إلى ما طلبوا ووفي لهم به فأخلوا البلد ورحلوا إلى غرناطة بما معهم واستولى العدو على مدينة لوشة في السادس والعشرين من جمادى الاولى عام احدى وتسعين (١) وثمانمائة ولم يصرح صاحب قشتالة الامير محمد بن علي بل حبسه عنده ليستأصل به بقية الاندلس

فلما كان النصف الاول من جمادى الآخرة عام التاريخ المذكور خرج ملك الروم بمحلاته دمره الله فقصده حصن البيرة فنزل عليه ونصب أنقاطه وعدته فلما رأوا ما لا طاقة لهم به من شدة القتال والحصار طلبوا منه الامان

١٥ أنت المدد ههنا وفي مواضع تأتي وذكره في مواضع سبقت وللقاعدة مروفة ولعل الاختلاف من تصرف النسخ أو الطبع. وكنته مصحح الطبع

على أنفسهم وخیالهم ودوابهم واسلحتهم وجميع ما يقدرون عليه من أمتعتهم
فأجابهم الى ما طلبوه منه ووفي لهم به فخرجوا وأخلوا له الحصن وصاروا
الى غرناطة

ثم انتقل الع و الى حصن مككين فنزل عليه بمحنته وقرب منها بعدته
وانفاطه وقاتلهم قتالا شديدا وهدم بعض الاسوار بالانقاط وكان له
انقاط يرمي بها صخوراً من نار فتصمد في الهواء وتنزل على الموضع وهي
تشمّل نارا فتهلك كل من نزلت عليه وتحرقه (١) فكان تلك من جملة ما
كان يخذل في أهل الموضع انني كان ينزل عليها

فلما رأى أهل حصن مككين ما نزل بهم من البلاء وأن لا طاقة لهم
به طلبوا الأمان كما فعل أهل حصن البيرة وخرجوا مؤمنين بأموالهم ووفي
لهم بما طلبوه منه

فلما سمع أهل حصون قلنبيرة ما حل بمن جاورهم من الحصون
خافوا على أنفسهم فطلبوا من العدو دمره الله الا ان على أنفسهم وأموالهم
وأن يعطوه الحصن من غير قتال ففعل لهم ذلك وأعطوه الحصن ثم رحلوا
الى غرناطة بأموالهم وأمتعتهم وأولادهم

وتوجه العدو الى منتفريد فنصب عليه عدته وانفاطه وقاتله قتالا
شديدا فلما رأوا ما لا طاقة لهم به لم تقم مدة الحصن شيئا فذعنوا وطلبوا
الأمان مثل طلب أهل الحصون فأتت مقدمة فأجابهم الى ما طلبوا بخرجوا
مؤمنين بما معهم من الامتعة قاصدين مدينة غرناطة أيضا

وكذلك اتفق بحصن الضحة أيضا واستولى في هذا الشهر المذكور على
جميع هذه الحصون وصارت بيده وتهر بها غرناطة وأخذ في بناء هذه الحصون

ونعيمها وتحصينها واصلاح شأنها وإشعائها بجميع ما تحتاج اليه من طعام
وعدة ورجال وغير ذلك ليضيق على غرناطة

ثم إن المدو دمره الله تعالى ارتحل الى بلاده فبقى فيها بعض أشهر
وسرح الامير محمد بن علي وأمره بالخروج الى حصون الشرقية كيدها منه
ومكرأ لعمل الحيلة على تلك الجهة فخرج الامير محمد الى حصن بلش من
حصون شرقية الاندلس فقام بدعوته ودخل ثم جعل يكتب الى المواضع
ويرسل الكتب ويعدم بالصالح مع النصارى ان أطاعوه فلم يقبل منه
ولم يقيم بدعوته أحد، فلم تزل شياطين الفتنة يوسوسون ويمدون الى أن
وجدوا في ربض البيازين من غرناطة طائفة من أهل الشر والفساد فقبلوا
قولهم ووعدوهم أن يقوموا بدعوته ان كان له صلح مع النصارى فأخفوا
حديثهم ولم يظهروه، ثم ان حصون الشرقية قامت بدعوته طمعا في الصلح
مع النصارى وبقى الامير محمد بن علي يكتب الى المواضع والقرى ويخبرهم
ان معه صلحا مع النصارى صحيحا فلم يقبل منه أحد ذلك فلما راي اهل
البلد لم يقبلوا منه اتفق رايه ان يسير بخاصته الى ربض البيازين فأخذ من
خاصته ومن (?) يثق به وخرج عن حصون الشرقية قاصداً ربض البيازين
من غرناطة فدخل ربض البيازين على حين غفلة من عمه محمد بن سعد امير
غرناطة ولم يشعر به احد حتى دخل واجتمعت معه تلك الطائفة المذكورة
قبل وانضاف اليه آخرون فاشتدت عصابة وغلظت شوكته وامر مناديه
ان له صلحا مع النصارى صحيحا فقام اهل البيازين بدعوته ولم يقبل منه
اهل غرناطة ما ذكر من الصالح وانه ليس بصحيح، فاشتعلت نار الفتنة بين

٤٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

أهل ربض البيازين وبين أهل غرناطة واشتد ضرامها وبلغ العدو ما أمله
ليقضي الله أمراً كان مفعولاً

وكان دخول الأمير محمد بن علي ربض البيازين في السادس عشر
لشوال عام إحدى وتسعين وثمانمائة فتعصب أهل غرناطة مع أميرهم محمد بن
سعد علي أهل البيازين وتعصب أهل البيازين مع أميرهم محمد بن علي ووقع
الحرب والقتال بينهم وصاروا يقتل بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً
نم إن العدو دمره الله أمد أمير البيازين بالرجال والانفاط والبارود
والقمح والعلف والبهاشم والذهب والفضة وغير ذلك ليشد بذلك عضد الفتنة
ويقويها ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين فلما كان اليوم السابع والعشرون
من المحرم عزم أمير غرناطة فتح ربض البيازين عنوة بالسيف فندب أهل
غرناطة وغيرها من أحوازها وقال لهم إن هؤلاء القوم قد حلت دماؤهم
وأموالهم لنصرتهم بالنصارى فالحلم إلا السيف وندب أهل بسطة وأهل
وادي آش ومن حولهم وأمرهم بالهبوط على طريق الفرغ والدخول على باب
فج اللبوة في ذلك اليوم وفتح أهل غرناطة باب الحديد وباب أنيدر ونقبة
باب قشتر ونقبة باب البنود وباب البنود ونقبة ربض البيضاء وباب الدفاف
فخرجت عليه طائفة وطامت على الوادي فدخلت على باب الشمس ودخلت
كل طائفة على جهتها وذاك كله في ساعة واحدة فلطاف الله تعالى بأهل
البيازين فخرج لكل جهة من هذه الجهات طائفة منهم فدافعوهم وقتلواهم
وردوهم على أعقابهم منهزمين فخلوا بلادهم وسدوا أبوابهم وبنوا نقبهم
ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين والعدو دمره الله بدر الحيلة عليهم
فلما كان النصف من شهر ربيع الثاني (١) عام اثنين وتسعين وثمانمائة خرج الطاغية

بمحلته الى أرض المسلمين فقصدا الى مدينة باش مائة وكانت على ذمة أمير
غرناطة فنزلها فلما سمع أمير غرناطة بنزوله على مدينة باش ندب أهل
غرناطة ومن أطاعه من أهل الجهات وترك طائفة تقاتل أهل البيازين
وخرج يريد نصرة أهل باش وذلك يوم السبت الرابع والعشرون
لربيع الثاني (١) من عام التاريخ المذكور قبل فلما صار قريبا منها وجد العدو
سبقة بالنزول عليها وداربها من كل الجهات فقصدا لأمير حصن متميس
فنزله بمحلته وأقام به بعض أيام فطلبه الناس ان يسير بهم نحو العدو
للقائه فتوجه بهم نحوه فرتبهم وكان ذلك عشية النهار فدخل عليهم الليل
بالطريق فبانهم سائرون إذ قامت كرة ودهشة فانهزموا في ظلام الليل من
غير لقاء العدو ولا قتال فرجعوا مهزومين مغلوبين الى محلتهم فباتوا ليلتهم
تلك فن غدا تأم الخبر ان العدو استخلص مدينة باش فسطع في أيديهم
وانهزموا من غير قتال ومرت كل أحد الى وطنه

وقصدا لأمير محمد بن سعد غرناطة فأخبر في طريقه ان غرناطة قامت
بدعوة ابن أخيه محمد بن علي ودخل البلد وماكه وقتل القواد الذين كانوا
بالبلد يقائلونه فلما سمع عمه الأمير محمد بن سعد ذلك رجع الى عقبه (٢)
يريد البشارة فسار بمن هنالك الى وادي آش فدخلها بمن معه وكان قيام أهل
غرناطة بدعوة أمير البيازين محمد بن علي يوم الاحد الخامس من جمادى
الاولى عام التاريخ المذكور قبل فدخل البلد ونزل في القصبة القديمة واستولى
المدودمره الله على باش يوم الجمعة العاشر من جمادى الاولى عام اثنين وتسعين
(١) تكرر هذا في قوله والمنقول ربيع الآخر ويظهر ان قول المولدين ربيع الثاني من
عصر المؤلف أو ما قبله (٢) انما يقال رجعوا ونكص على عقبيه وكتبه مصحح الطبع

وثم أمانته ولما استولى العدو دمره الله على بلش دخلت في ذمته جميع القرى التي
تلي بلش وقرى جبل متميس وحصن قارش وخرج أهل بلش من بلادهم
مؤمنين وحملوا ما قدروا على حمله من أموالهم وذلك بعد قتال شديد وحرب
عظيم فمنهم من جوزه العدو إلى أرض العدو ومنهم من أقام في بعض تلك
القرى ومنهم من صار إلى أرض المسلمين التي بقيت بالاندلس

فلما استخلص العدو بلش وما حولها سار بمحلتة نحو مدينة مالقة فزل
عليها وقاتها قتالا شديداً وحصرها وأحاط بها من كل جانب ومكان برآ
ومحراً فتحصن أهل مالقة ببلدهم وأظهروا ما كان معهم من السلاح والعدة
والانقاط وكان جملة من نجدة الرجال فقاتلوا الروم قتالاً شديداً وقتلوا
منهم خلقاً كثيراً والعدو يفتح عليهم أبواباً من الحرب والحيل والمسلمون
يحرسون بلادهم ويغلبون عدوهم ويقتلون من قرب اليهم وهم صابرون
محتسبون مدة طويلة حتى ضيق عليهم ودور على المدينة سوراً من تراب وسوراً
من خشب وحفيراً مانعاً ومنع عليهم الداخل والخارج في البر ومنع أيضاً في
البحر بالمراب الداخل والخارج وشد عليهم القتال والحصار وهم مع ذلك
صابرون محتسبون ويقاتلون أشد القتال ويمنعون ولا يظهرون جزعاً ولا
هلعاً ولا يطمعون العدو في شيء مما يرويه منهم حتى تقد ما عندهم من
الاطعمة والزاد وأكلوا ما كان معهم من المواشي من خيل وبغال وحبر
وكلاب والجلود وورق الشجر وغير ذلك من الأشياء التي يمكن أكلها
حتى فني ذلك كله وأثر فيهم الجوع أثرًا عظيماً ومات كثير من نجدة (١)
« ١ » أي من أنجاد رجالهم وجمع نجدة لم أجده وإنما جمع نجدة بمعنى
شجاع على أنجاد وإن كان المراد هو النجيد فتجمع على نجدة بضم نين ونجدة
ولعله أراد بنجدة جمع ناجد فأجراها مجرى فاعل وفعله

رجالهم الذين كانوا يوالون الحرب والقتال حينئذ اذعنوا وطلبوا الامان فاحتمل عليهم العدو حتى دخل البلد بمكر ومكيدة وأسرم وسي نساءهم وأولادهم واحشوي على جميع أموالهم وفرقهم على أهل دخلته وقواده وكان مصابهم مصابا عظيما تحزن له القلوب وتذهل له النفوس وتبكي لمصابهم الميون فانا لله وانا اليه راجعون

وكان استيلاء العدو على مدينة مالقة في أواخر شعبان عام اثنين وتسعين وثمانمائة حين خاضت للعدو دمره الله مدينة مالقة وبلش وجميع القرية ولم يبق للمسلمين في تلك الناحية موضع واحد ارتحل الى بلاده من قشتالة وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج نحو حصون الشرقية وكانت في صاحبه فاستولى على تلك الحصون كلها غدرآ ومكر من غير قتال ولا حصار ولا تعب وصارت جميع حصون الشرقية في قبضته وتحت ايلاته ثم رجع الى بلاده من قشتالة

وفي شهر رجب سنة اربع وتسعين وثمانمائة خرج العدو دمره الله بحمله وعدته وقصد نحو حصن موجر فحاصره وقتله قتالا شديدا أياما فلائل فاستولى عليه واستولى أيضا على الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة وقصد مدينة بسطة فنزل قريبا منها فوجد بلدا مقيما بالخييل والرجل والعدة والطعام فكما قرب من البلد وأراد قتل المسلمين رجع خائبا خاسرا وقتل خلق منه كثير ولم يقدر يمنع داخلها وخارجها كما فعل بغيرها من المدن وكان يدخلها كل من جاءها من نجدة الرجال فبقي محاذيا لها شهر رجب وشعبان ورمضان والمسلمون قائمون يبلدوهم غالبون لعدوهم فكما أراد العدو من البلد قومه وردوه على عقبه خائبا خاسرا لم يقدر على نصب فقط ولا عدة من آلة

خزيه فلما كان شهر شوال شد عليهم الحصار وعمل على البلد سودا من خشب
وحفير اعطيا وجعل على ذلك الرجال والحراس لئلا يدخل داخل من انجاد
الرجال الذين يأتون لتصرتهم واعانهم على عدوهم ولا من يجلب لهم الطعام ولم
يمبا المسلمون بصنع يخرجون من النقب ويهبطون من على الاسوار ويقتلونهم
في محلتهم في مسلك يسلكونه حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا ويحملون المسلمين
الواردين بخيلهم واسلحتهم وأمتعتهم كما شرط عليه قواد البلد فصاروا الى
مدينة وادي آش وأخلوا البلد للنصارى وخرجوا الى الاراض بما معهم
من أموالهم وأمتعتهم مؤمنين ولم يتركوا شيئا الا شقف (١) البلد خاصة
ثم أن ملك الروم دمره الله جعل في البلد قائدان قواده وحاكم ورتبه
وأشعنه بما يحتاج اليه من أطعمة وزاد وآلة حرب وارتحل من بسطة
يريد مدينة المربة فلم يمر على حصن ولا قرية إلا ودخل في ذمته وتحت
طاعته من غير قتال ولا حصار

ثم خرج الامير محمد بن سعد من مدينة وادي آش تابعا لصاحب
قشتالة فلما لحنه بايعة وأدخل في ذمته وتحت طاعته على أن يعطيه مدينة
وادي آش وكل مدينة وحصن وقرية كانت تحت طاعته وحكمه فاجابه
الى مطلبه ورجع معه الى وادي آش وهو فرح مسرورا فدخلها العدو
وقبض قصبته واستولى عليها في العشر الاول من شهر صفر عام خمسة
وتسعين وثمانمائة ودخل في ذمته جميع فرسان الامير محمد بن سعد وجميع
قواده وصاروا له عوناً على المسلمين وطوعوا له جميع البلاد والقرى والحصون
التي كانت تحت طاعته من مدينة المربة الى مدينة المنكب الى قرية البذول

فقبض صاحب قشتالة ذلك كله من غير قتال ولا حصار ولا نصب ولا نصب فانا لله وأنا اليه راجعون وجعل في كل قصبة قائداً نصرانياً مع جماعة من النصاري يحكم أهل ذلك الموضع وفي هذا الشهر المذكور خلاصت جميع بلاد الاندلس لصاحب قشتالة ودخلت تحت طاعته وتدخلن (١) جميع أهلها ولم يبق للمسلمين في الاندلس غير مدينة غرناطة وما حولها من القرى خاصة وزعم كثير من الناس أن الأمير محمد بن سعد وقواده باعوا من صاحب قشتالة هذه البلاد القرى التي كانت تحت طاعتهم وقبضوا منه ثمنها وذلك على وجه الفرصة والانتقام من ولد أخيه محمد بن علي وقواده لأنهم كانوا في غرناطة ولم يكن تحت طاعتهم غير غرناطة وكان في صالح العدو فأراد بذلك قطع علائق غرناطة لنهار كما هلك غيرها فلما صارت هذه البلاد كلها تحت ذمة العدو ولم يبق لصاحب قشتالة سوى غرناطة التي هي في صلحه ورأى أن الاسلام دثر من جميع بلاد الاندلس وقع طاعته ونقض ما كان بينه وبين صاحب غرناطة محمد بن علي من الصلح (٢) فاخذ برج ملاحه غرناطة وبرج قرية همدان وكانا برجين كبيرين حصينين فزادهما تحصناً وتمنعاً وأشحنهما بالرجال وما يحتاج اليه من آلة الحرب ليضيق على أهل غرناطة لأنهم كانوا قريبين منها فضيق بذلك عليها أشد الضيق

« ١ » معلوم أن المدجنين هم المسلمون الذين دخلوا تحت حكم النصاري في الاندلس وقد اشتق المؤلف منه فعل تدجن
 « ٢ » ما أشبه الليلة بالبارحة وما أقرب هذه الأفعال من سياسة الدول المستعمرة اليوم في اغرائها أحداء وراء الاسلام بقتال جاره حتى إذا قضت وطرها من جاره قلبت ظهر الحن لهذا الذي كان يظن أنها حالفته

وفي هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وثمانمائة بمث ملك
النصارى الى صاحب غرناطة محمد بن علي يسأله أن يعطيه مدينة الحمراء
من غرناطة ويترك لأمير محمد المذكور سائر البلد والدخول في ذمته كما
دخل فيها سائر الاندلس وظن أن ذلك يتم له فاطعمه الأمير محمد بن علي
في ذلك فخرج صاحب قشتالة مسروراً بمحلته لقبض مدينة الحمراء وغرناطة
وللنزهة فيها وخرج معه النساء والصبيان بقصد النزهة ولم يظن أن في
مدينة غرناطة مدافعا له ولا مقاتلا ولا مماندا

فحين وصل خبر خروج صاحب قشتالة وأنه قادم على غرناطة حذبا
ذكر جمع أمير غرناطة خاصته وعامته وأخبرهم بمراده وما طلب منه وأما
خروجه ليدخل البلد على الصفة المذكورة واستشارهم في ذلك فاجمعوا على قتاله
ومدافعته عنهم بما أمكنهم حتى يفتح الله عليهم أيهم لكواعن آخرهم وتعاهدوا
مع أميرهم أن يكونوا بدوا واحدة على قتال عدوهم فبلغ ملك النصارى مقاتلهم
والتفقوا عليه فساء ذلك وغمه بجمع جميع جيوشه ونزل بمحلته مخرج غرناطة
وجعل يقطع الطرق ويفسد الزرع وغيره فخرج اليه فرسان المسلمين من أهل
غرناطة يمدونهم القواديرز الأمير مع الرجال قريبا من البلد فلو بهم وانقذ بالله
يسألون من الله سبحانه النصر والمعونة على عدوهم وخرج مع ملك الروم في محلته
جماعة من المرتدين الداخلين في ذمته من أهل الحصون والقري والمدن (١)
يداونه على عورات المسلمين ويحرضونه على قتالهم وكان خروج الروم في أول
رجب من سنة اثنتين فكمأ أرادوا الدنو من البلد وفتحوا للكرب بابا روم الله

«١» قد ورد فيما نقلناه عن تواريخ التمرنجة وعن المقرئ طرف من خبر هؤلاء
المرتدين

على أدبارهم مهزومين . فلولين بنصر الله ومعاونته وفرسان المسلمين صابرون
 محاسبون حتى قتلوا من الروم خلقا كثيرا فلما عاين ملك الروم انه لا طاقة له بالذنو
 من غرناطة وان بها حمة من الفرسان والرجال منموها من كل جهة ومكان
 وايدهم الله بميز نصره ولم يتركوه يجذفيها فرصة ارتحل عنها بعض ابناء له من
 الغيظ وذلك في النصف من شهر رجب عام تاريخه رهدم برج غويو وزاد
 اشعانا للبرج من المرتدين أهل القرية وشرذمة أخرى من النصاري وشيئا
 كثيرا من الطعام والعدة وآلة الحرب وعمر أيضا برج الملاحه وشحنه
 بمثل ذلك ورحل إلى بلاده من قشتالة فبعد ارتحاله بأيام قلائل خرج أهل
 غرناطة مع أميرهم محمد بن علي إلى قرية البذول وقتلوا من بهاء النصاري
 والمرتدين حتى فتحها الله تعالى ودخلوها عنوة وفتح الله ذلك الاليم
 كله ودخل في ذمة المسلمين فرجم أهل غرناطة إلى بلادهم فرحين
 مستبشرين بنصر الله تعالى (١) فبعد وصولهم وردت عليهم ارسال من
 قبل قرى البشارة يطلبون من الامير محمد أن يقدم عليهم بجيش المسلمين
 ليدخلوا في ذمته فخرج اليهم من غرناطة في بقية رجب المذكور بجاعة
 المسلمين من أهل غرناطة فتصد قرية الانجرون من قرى البشارة
 فنزل هنالك وانجلي من كان هنالك من النصاري والمرتدين

فلما كان شهر شعبان من سنة التاريخ يمث من بالبشرة إلى الامير
 بغرناطة يعلمه ان هذه الجهات التي بقيت مع النصاري يمشوا أن يقدم الامير

(١) وترك الامير وزيره بجاعة انجاد الفرسان يقاتل من بقي . . . من

النصاري والمرتدين . اه من حاشية الاصل المطبوع

محمد بن علي عليهم ليدخلوا في ذمته فبرح (١) الامير على أهل نبدمة فرسان
غرناطة وخرج بهم في العشر الاول من عام التاريخ يريد البشارة فقصد حصن
اندرش وكان به الامير محمد بن سعد وجماعة المرتدين فلما سمع بقُدوم
الامير محمد بن علي بجيش أهل غرناطة خرج بمن معه من المرتدين هاربا
مهنوما الى مدينة المرية وزجم كثير ممن كان معه الى المسلمين ودخل أمير
غرناطة بمحلته حصن اندرش واسترجعت تلك الجهات كلها الى الاسلام كما
كانت أولا من غير حرب ولا قتال وسمع من كان ببرجة ودليل بذلك
فهربوا ورجعت ايضا تلك الجهات كلها الى المسلمين فرتب الامير محمد بن
على هنالك قوادا وفرسانا وارتمل نحو غرناطة فدخاها في نصف من شعبان
عام خمسة وتسعين وثمانمائة بمن معه من جيوش المسلمين وعاتهم فرحين
مستبشرين بنصر الله تعالى وتأيد

فلما كان العشر الاول من شهر رمضان عام التاريخ أتت طائفة من
المرتدين والنصارى فغابوا على حصن اندرش فلكوه وفر منه من كان به
من فرسان المسلمين لانهم كانوا شرذمة قليلة واتاهم مالا طائفة لهم به وفي
السادس من شهر رمضان عام التاريخ خرج ملك غرناطة بمحلته نحو قرية
همدان يريد فتحها وأمر باخراج العدة وآلة الحرب وكان بالقرية المذكورة
جماعة من فرسان النصارى دمرهم الله والمرتدين من أهل القرية وكان
ملك النصارى بنى حول برجها بنيانا عظيما منيعا بأنواع من بناء الحرب
وخدعته وحصن برجها تحميها منيعا وأشحنه بكثير من الطعام وآلة

(١) أهل المغرب يستعملون برح عليه بمعنى نادى وهو من البراح بمعنى
الامر البين والجهر

الحرب والمنعة يظهر لمن رآه أن لا طاقة لاحد بأخذه لما يراه من تشييد
بنائه وتحصينه وتشعب أسواره وظن أهل غرناطة انهم لا طاقة لهم
بأخذ ذلك ولا فتحة فحين نزل أهل غرناطة مع أميرهم بقرية همدان فتحصن (١)
من بها من النصاري والمرتدين بحصنهم ودارت بهم جيوش المسلمين من
كل جانب بالقتال الشديد حتى قربوا من السور الاول فجعلت كل طائفة
من المسلمين نقبا حتى دخلوا معهم في الحزام الاول ثم في الثاني ثم في الحزام
الثالث حتى الجئوم الى داخل البرج وذلك بعد محاربة وقتال شديد
واستشهد فيه جماعة من المسلمين رحمهم الله تعالى فحين وصل المسلمون الى
أصل البرج أخذوا في نقبه فجعلوا ينتهبون ويدعمون بالخشب الى أن نقبوا
فيه نقبا كثيرا فلما رأى من في البرج أن النقب قد كثر خافوا من اهدام (٢)
البرج عليهم وبهلكوا (٣) فاعطوا البرج واذعنوا للأسر فأسروا عن آخرهم
ومن معهم من المرتدين واحتوى المسلمون على ما كان في البرج من الطعام
والعدة والاموال ونحو مائة وثمانين أسيرا

ثم أقبل الأمير بمحلقته راجعا الى غرناطة في اليوم الحادي عشر
لرمضان المعظم عام التاريخ وفرح المسلمون بما منحهم الله وفتح عليهم فرحا
شديدا فأقام الأمير بها الى الثامن عشر من رمضان المذكور عام التاريخ
ثم نادى مناديه في كافة أهل غرناطة من خاص وعام وكبير وصغير

« ١٥ » كذا واصل أصله تحصن لانه متعلق حين وما بعد ان ولا يعمل فيها قتلها ، اهـ

مصحيح الطبع

(٢) يقال هدم البناء وهدمه بالنشديد ولم ينقل وأهدمه فلمله تحريف (٣) وفي

نسخة وبه يكون

أمرهم بالاستعداد والخروج الى مدينة المنكب يريد فتحها فخرج بعد صلاة الجمعة من ذلك اليوم بمحله فجاز على قرية البذل فأمر بهدم برجها ثم سار نحو الساحل فاجتاز حصن شلوبانية فتحصن من بها من النصارى المرتدين بمحصنهم وقاتلوا المسلمين فزحفت اليهم جموع المسلمين وقتلوا قتالا شديداً حتى دخلوا الحصن والجوهم الى القسبة فتحصنوا بها ودار بهم المسلمون من كل جانب ومنعوا لهم (١) الماء وضيقوا عليهم في الحصار حتى نفدت الخيل والدواب من شدة ما لحقهم من العطش فأقام عليهم المسلمون بقية رمضان وهم طامعون في فتح الحصن واذا بخبر جاء الامير أن طاغية الروم خارج بمحله نحوهم يريد غرناطة في ثالث شوال عام تاريخه فأقاموا بها نحو ثلاثة أيام أو أربعة واذا بملك النصارى أقبل بمحله ونزل مرج غرناطة ومعه طائفة من المرتدين والمدجنين بدلونه على عورات المسلمين ويعينونه عليهم فجعلوا يقطعون الذرة والكرمات ويفسدون والمسلمون على قلتهم وضعفهم صابرون على القتال محتسبون لله تعالى ويقتلون من الكفار خلقا كثيراً حتى منهم عن فساد كثير من الذرة والكرمات التي بالحصص (٢) فأقام نازلاً عليهم نحو ثمانية أيام وأمر باخلاء برج الملاحة وبرج رومة وهدمهما وارتحل يريد بلاد قشتالة فر في سيره على برج اللوزات فأمر بهدمه ثم انطلق الى مدينة وادي آش فاخرج من كان بها من المدجنين ولم يترك بها ولا في ارباضها أحداً منهم فخرجوا من مدينتهم

(١) لعل أصله ومنعوم فانه يقال منعه الشيء ومنعه منه وعنه . اهـ مصحح الطبع

(٢) الفحص الربض

أذلة صاغرين فنفر قوا على القرى وأمر بهم قصبة أندرش وقلل (١)
 أولئك المرتدون الذين كانوا بها وأميرهم محمد بن سعد ولم يبق لهم عند
 صاحب قشالة جاه ولا حظوة فمنهم من جاز مع الأمير محمد بن سعد لعدوة
 وهران ومنهم من رجع إلى المـلـيـن ومنهم من أقام مع النصارى
 ثم ارتحل ملك الروم إلى داخل بلاده لأميرهم حدث له هنالك وفي
 أواخر شوال تغلب المسلمون على أندرش وما يليها ودخلت في ذمة المسلمين
 ثم صار المسلمون إلى حصن مرشانة فخرجوا من كان بها من النصارى وقتلواهم
 حتى نزلوا للأسر واسترجعت تلك المواضع والجمعات للمسلمين فلما رأى
 أهل قرية فنيالة استرجاع من جاورهم الإسلام أرادوا القيام على من في
 قصبتها من النصارى فحادثهم النصارى بالكلام وبعثوا إلى صاحب وادي
 آش فقدم عليهم بمن معه من النصارى فأحاط بقريةهم من كل جانب
 ومكان وقتلواهم قتلا شديداً ودخلوا عليهم القرية وهبط من كان في
 القصبة من النصارى وقتلوا كثيراً من رجال المسلمين واستولى النصارى
 على جميع ما كان بالقرية من الرجال والنساء والصبيان والأموال وساروا
 بهم إلى داخل بلادهم مأسورين

فلما رأى أهل قرى سند وادي آش ما اتفق لاهل قرية فنيانة خافوا
 أن يتفق لهم كذلك فبعثوا لأمير غرناطة يستنصرون ويطلبون منه أن يسير
 إليهم باهل غرناطة ودرابهم فيرفعون مامهم من الامتعة والأوال والزرع
 وغير ذلك فخرج إليهم أمير غرناطة بأهل البلد في الثالث عشر لذي القعدة
 (١) تقلل القوم أنكسروا وفي لغة العامة بلعام تفرقوا . وفي اللسان
 وقيل القوم يفلهم فلا هزمهم فأتقوا وتغللوا ، وهم قوم فل : منهزمون

عام التاريخ يريد نصرتهم ورفعتهم من قراهم فنزل بقربة ونجر فاقام بعض أيام
ثم ارتحل من قرية ونجر الى قرية شريش من قرى وادي آس فنزل
هنالك واقام بها نحو ثمانية أيام وبث لدواب غرناطة وما يليها من القرى
وصاروا ينقلون الزرع من قرى وادي آس ويحملونه الى غرناطة فحملوا
منه زرعاً كثيراً الى غرناطة وونجر وأمر الامير محمد بن علي باخلاء تلك
القرى وارتحالهم عن آخرهم باههم ونسائهم وصبيانهم وما قدروا على حمله
من أموالهم وزرعهم ومواشيهم وكان في تلك القرى من القمح والشعير
والذرة شيء كثير لا يطاق على وصفه فبلغ الامير محمد بن علي أن النصاري
دمروهم الله قد جمعوا له فارتحل من قرية شريش واجمعوا الى قرية ونجر
ثم دخل غرناطة آخر النهار في الثالث والعشرين لذي القعدة عام تاريخه
ثم ان النصاري دمرهم الله لما رأوا أهل تلك القرى قد فروا بانفسهم الى
أرض المسلمين واخلو قراهم (أظهروا لهم الامان من رجع الى قريته أمن
فرجع كثير الى قراهم) وركنوا الى قول النصاري ودخلوا في ذمتهم ولم
يزالوا يرجعون الى مواضعهم حتى لم يبق منهم في أرض المسلمين الا القليل
وفي الثاني عشر لجمادى الآخرة عام ستة وتسعين وثمانمائة خرج ملك
قشتالة بمحلته الى خص غرناطة وكان ذلك بموافقة العشر الآخر من شهر
أبريل المجي والزرع أخضر فافسدوا زرعها ودوخوا أرضها وهدموا
قراها ثم سار الى قرى الاقليم فافسد زرعها وهدم قراها وقتل ناساً وأمر
آخرين وعاد الى خص غرناطة ونزل بمحلته بقربة عتقة ثم شرع في البناء
هنالك مسوراً (١) كبيراً في أيام فلاث وممهاء شتتني وصار يهدم القرى ويأخذ
(١) ضبط بفتح الميم مشددة ولعله مفعول لفعل سقط من النسخ أي فبنى مسوراً

ما فيها من آلة البناء ويعمله على العجل (١) ويعمله الى ذلك البلد الذي بني
ويضي به وهو مع ذلك يقاتل المسلمين ويقاثلونه قتالا شديداً وحارب ملك
الروم أبراج القري الدائرة بمرناطة وأخذها ولم يبق عليه الا قرية الفخار
فلم يزل يلح عليها ويجلب عليها بخيله ورجله ويطعم أربابها فرصة فلم
يقدر على شيء حتى قتل له عليها خلق كثير من الروم ووقت عليها ملاحم
كثيرة بين المسلمين والنصارى لان المسلمين كانوا يلحون على حمايتها خوفاً
أن يملكها الروم فتكون سبباً لخلاء قري الجبل واحصار البلد فلم يزالوا
يدافعون عنها ويقاثلون من قصدها حتى قصر عنها العدو لكثرة ما قتل
له عليها من خيل ورجال

ولم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى كل يوم تارة في أرض
الفخار وتارة في أرض بليانة وتارة في أرض رسانة وتارة في أرض طفير
وتارة في أرض يدمور وتارة في أرض الجدوي وتارة في أرض رةلة أفلوم
وتارة في أرض الريط وتارة في وادي منقيل وغير ذلك من المواضع التي على
غمرناطة وفي كل واحدة من هذه الملاحم أئمن ناس كثير من انجاد المسلمين
بالجراحات ويستشهد آخرون ومن النصارى أعصاب ذلك والمسلمون في ذلك
صابرون محسبون واثقون بنصر الله تعالى يقاثلون عدوهم بنية صادقة وقلوب
صافية ويمشي منهم لرجال في ظلام الليل لمحلة النصارى ويتمرضون لهم في
الطرقات فيفندون ما وجدوا من خيل وبغال وحمير وبقرو غنم ورجال وغير
ذلك حتى صار اللحم بالبلد ن كثرته رطل بدرهم ومع هذا لم تزل الحرب متصلة
بين المسلمين والنصارى والقتل والجراحات فاشيان في القريتين بسبعة أشهر

أني أن فنيته خيل المسلمين بالقتل ولم يبق منها الا القليل وفي أيضا كثير من نجد الرجال بالقتل والجراحات وفي هذه المدة المذكورة انجلى كثير من الناس الى بلاد البصرة لما نالهم من الجوع والخوف وكان الطريق للبصرة على جبل شلير وكان يأتي للبلد من البصرة على ذلك الطريق خير كثير من القمح والشعير والذرة والزيت والزبيب وغير ذلك من الفواكه والسلم وما زال حال البلدي يصف ويقل من الطعام والرجال الى أن دخل شهر الحرم عام سبعة وتسعين وثمانمائة ودخل فصل الشتاء والثلج نازل بالجبل وقطع الطريق من البصرة فقل الطعام عند ذلك في أسواق غرناطة واشتد انسلاء وأدرك الجوع كثيرا من الناس وكثر السؤال والسدوساكن في بلده ومحله وقدم منع النصح كله ومنع المسلمين من الحرث والزراعة وقطع الحرب في هذه المدة بين الفريقين فلما دخل شهر صفر من عام التاربخ اشتد الحال على الناس بالجوع وقلة الطعام وأدرك الجوع كثيرا من الناس الموسرين فاجتمع أعيان الناس من الخاصة والعامة والفقهاء والامناء والاشياخ والعرفاء ومن بقي من انجاد الفرسا ومن له نظر بغرناطة وساروا الى أميرهم محمد بن علي فأعلموه بحال الناس وما هم عليه من ضعف وشدة الجوع وقلة الطعام وان بلدهم بلد كبير لا يقوم به طعام مجلوب فكيف ولم يجلب اليه شيء وان الطريق الذي كان يأتيهم عليه الطعام والفواكه من البصرة انقطع وان انجاد فرس منهم هلكوا وفنوا ومن بقي انخن بالجراحات وقد امتنع عنهم الطعام والزرع والحرث وان رجلا منهم هلكوا في تلك الملام واخوانا المسلمون من أهل عدوة الغرب لم يأتنا أحد منهم ولا عرج على نصرتنا واغاثتنا وعدونا قد بنى علينا وسكن معنا وهو يزداد قوة ونحن

تزداد ضعفا والمدد يأتيه من بلاده ونحن لا مدد لنا وهذا فصل الشتاء قد دخل وحلة عدونا قد تفرقت وضعت وهو قد قطع عنا الحرب وان تكلمنا مئة الآن قبل منا واعطانا كل ما نطلب منه وان بقينا حتي يدخل فصل الربيع نجتمع عليه جيوشه مع ما بلحقنا نحن من الضعف والقلة فان يقبل منا ما نطلبه منه ولا نأمن نحن على أنفسنا من انقلب ولا على بلدنا فانه هرب من بلدنا ناس كثير يدلونه على عوراتنا ويستعين بهم علينا. فقال الامير محمد انظروا ما يظهر لكم وما تتفتون عليه من الرأي الذي فيه صلاحكم، فانفق رأي الجميع من خاصة وعامة أن يبعثوا الملك الروم من يتكلم معه في أمرهم وأمر بلادهم، وزعم كثير من الناس ان أمير غرناطة ووزيره وقواده كان تقدم بينهم وبين ملك الروم النازل عليهم الكلام في اعطاء البلد الا انهم خافوا من العامة وكانوا يحتالون عليهم يلاطفونهم حين أوهم بما أضروا عليه عفوهم من حينهم ولاجل ذلك قطع الحرب بينهم في تلك المدة المذكورة حتى وجدوا لذلك الكلام مسلكا مع العامة فلما بعثوا الملك الروم بذلك وجدوه راغبا فيه فأنعم لهم بجميع ما طلبوا منه وما شرطوا عليه

ومن جملة الشروط التي شرط أهل غرناطة على ملك الروم: يؤمنهم في أنفسهم ونسائهم وصبيانهم ومواشيهم وديارهم وجنائهم ومحارمهم وجميع ما بأيديهم ولا يغيرون الا الزكاة والعشر لمن اراد الاقامة ببِلدة غرناطة، ومن اراد الخروج منها يبيع اصله بما يرضاه من الثمن لمن يريد من النصاري والمسلمين من غير غبن، ومن اراد الجواز لبلاد العدو بالغرب يبيع اصله ويحمل امتعته ويحمله في مراكبه الى اي ارض اراد من بلاد المسلمين من جوار كراء ولا شيء يلزمه لمدة من ثلاث سنين، ومن اراد الاقامة من

المسلمين بغرناطة فله الامان على نحو ما ذكر. وكتب لهم بذلك كتابا وأخذوا عليه عهدا ومواثيق في دينه منلظة على ان يوفي لهم بجميع ما شرطوه عليه فلما تمت هذه العقود والمواثيق قرئت على اهل غرناطة فلما سمعوا ما فيها اطمأنوا اليها واقفادوا لطاعته وكتبوا بيعتهم وارسلوها لملك الروم صاحب قشتالة وسهحواله في الدخول الى مدينة الحمراء والى غرناطة فعند ذلك امر امير غرناطة محمد بن علي باخلاء مدينة الحمراء فأخليت دورها وقصورها ونازلها واقامو ينتظرون دخول النصارى لقبضها فلما كان اليوم الثاني لربيع الاول عام سبعة وتسعين وثمانمائة اقبل ملك الروم بجيوشه حتى قرب من البلد وبعث جناحا من جيشه فدخلوا مدينة الحمراء واقام ببقية الجيوش خارج البلد لانه كان يخاف من الغدر وكان طلب من اهل البلد حين وقع بينهم الاتفاق على ما ذكر رهونا من اهل البلد ايطاعن بذلك فاعطوا خمسمائة رجل منهم واقعدم بمحلته حينئذ قدم كما ذكرنا فلما اطمأن من اهل البلد ولم ير منهم غدرا سرح جنوده لدخول البلد والجرء فدخل منهم خلق كثير وبقي هو خارج البلد واشحن الحمراء بكثير من الدقيق والاعمام والعدة وترك فيها قائدا من قواده وانصرف راجعا الى محله وبقي حينئذ يختلف بالدقيق والعارفات وأنواع الطعام والعدة وما يحتاج اليه وقدم في البلد قوادا وحكاما وبوابين وما يحتاج البلد اليه من الامور وصار المسلمون يختلون الى المحلة للبيع والشراء والنصارى كذلك ولما سمع اهل البشارة ان اهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا بيعتهم الى ملك النصارى ودخلوا في ذمته ولم يبق للمسلمين موضع بالانداس فاما لله وانا اليه راجعون

ثم إن ملك الروم سرح الناس الذين كانوا عنده مرتين ومؤنين في أموالهم وانفسهم مكرمين واقبل في جيوشه حين اطمأن فدخل مدينة الحمراء في بضع خواصه وبقي الجند خارج البلد وبقي يتنزه في الحمراء في القصور والمنازه المشيدة الى آخر النهار ثم خرج بجنوده وصار الى محله فن غداخذ في بناء الحمراء وتشبيدها وتحصينها واصلاح شأنها وفتح طرقها وهو مع ذلك يتردد الى الحمراء بالنهار ويرجع بالليل لمحله فلم يزل كذلك الى ان اطمأت نفسه من غدر المسلمين خيئذ دخل البلد ودار فيه في نصر من قومه وحشمه فلما اطمأن في البلد سرح لهم الجواز واتاهم بالمراكب الى الساحل فصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه وهوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المعتبرة بالثمن القليل وكذلك يبيع جنانه واراض حرته وكرمه وفدانه باقل من ثمن النلة التي كانت فيه فمنهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجن ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك جميع الخوايج والامتنعة وأمرهم بالمسير الى الساحل بما معهم فرفعهم النصارى في البحر محترمين مكرمين ومؤنين وكان ملك الروم قد أظهر للمسلمين في هذه المدة العناية والاحترام حتى كان النصارى ينفرون منهم ويقولون لهم أنتم الآن عند ملكنا أعز وأكرم منا، ووضع عنهم المغارم وأظهر لهم العدل حيلة منه وكيداً ليقرم بذلك وليثبتهم عن الجواز، فوقع الطمع الكثير من الناس وظنوا أن ذلك يدوم لهم فاشترؤا أموالاً رخيصة وامتنعة وعزموا على الجلوس مع النصارى ثم إن ملك الروم أمر الأمير محمد بن علي بالانصراف من غرناطة الى بقرية اندرش من قرى البشارة فارتحل الأمير محمد بعباله وحشمه وأمواله

واتباعه فنزل قرية اندرش وأقام بها ينتظر ما يؤثر به ، ثم ان الطاغية ظهر له أن يصرف الامير محمدا الى المدوة فامر به بالجواز وبعث للمراكب تأتي لمربي عذرة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز فركب الامير محمد ومن معه في تلك المراكب في عزة واحترام وكرامة مع النصارى وساروا في البحر حتى تزلوا مدينة مليلة من عدوة الغرب ثم ارتحل الى مدينة فاس حرسها الله، وكان من قدر الله تعالى لما جاز الامير محمد بن علي وصار بمدينة فاس أصاب الناس شدة عظيمة وغلاء وجوع وطاعون واشتد الامر بفاس حتى فر كثير من الناس من شدة الامر ورجع بعض ناس من الذين جازوا الى الاندلس فاخبروا بتلك الشدة فقصر الناس عن الجواز عند ذلك وعزموا على الاقامة والدجن ولم يجوز النصارى أحداً بعد ذلك الا بالكراء والمغرم وعشر المال

فلما رأى ملك الروم أن الناس قد تركوا الجواز وعزموا على الاستيطان والمقام في الوطن أخذ في نقض الشروط التي شرطوا عليه أول مرة ولم يزل ينقضها فصلا فصلا (١) الى أن نقض جميعها وزالت حرمة المسلمين وادرهم الهوان والذل واستطال عليهم النصارى وفرضت عليهم الفروضات وثقلت عليهم المغارم وقطم لهم الاذان من الصوامع وامرهم بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى فخرجوا اذلة صاغرين ثم بعد ذلك دعاهم الى التنصروا كرههم عليه وذلك سنة اربع وتسعمائة فدخلوا في دينهم كرها وصارت الاندلس كلها نصرانية ولم يبق فيها من يقول « لا اله الا الله محمد رسول الله » الا من يقولها في قلبه وفي خفية من الناس ، (١) وهذه أيضا من الامور التي لها نظائر كثيرة في تاريخ الاستعمار .

وجعلت النواقيس في صوامعها بعد الاذان، وفي مساجدها الصور والصلبان،
بعد ذكر الله وتلاوة القرآن، فكم فيها من عين باكية وقلب حزين، وكم
فيها من الضعفاء والمعدومين، لم يقدروا على الهجرة والحق باخوانهم
المسلمين، قلوبهم تشتعل نارا، ودموعهم تسيل سيلاً غزيراً، وينظرون
اولادهم وبناتهم يعبدون الصلبان، ويسجدون اللاوثان، ويأكلون الخنزير
والميتات، ويشربون الخمر التي هي أثم الخبائث والمنكرات، فلا يقدرون
على منهم، ولا على نهيم ولا على زجرهم، ومن فعل ذلك عوقب بأشد
العقاب، وعذب بأشد العذاب، فيألفها من جفنة ما أمرها، ومصيبة
ما أعظمها، وطامة ما أكبرها، عسى الله أن يجعل لهم من أمرهم فرجا
ومخرجاً أنه على كل شيء قدير

وقد كان بعض أهل الاندلس امتنعوا من التنصر وأرادوا أن
يدافروا عن أنفسهم كأهل قرية ونجر والبشرة وأندرش ورافيق فجمع
عليهم ملك الروم جروعه وأحاط بهم من كل مكان حتى أخذهم عنوة بعد
قتال شديد فقتل رجالهم وسبى نساءهم وصبيانهم وأموالهم، ونصرهم واستبد بهم،
الآن ناساً في غربية الاندلس امتنعوا من التنصر وانحازوا الى جبل وعر
منيع فاجتمعوا فيه بميالهم وأموالهم وتحصنوا فيه فجمع عليهم ملك الروم
جروعه وطمع في الوصول اليهم كما فعل بغيرهم فلما دنا منهم وأراد قتالهم
خيب الله سعيه وردّه على عقبه ونصرهم عليه فقتلوا من جنده خلقاً كثيراً
من رجال وفرسان وأقناد.

فلما رأى أنه لا يقدر عليهم طلب منهم أن يعطيهم الامان ويجوزهم
لعدوة الغرب مؤمنين فأنعموا له ذلك الا أنه لا يسرح لهم شيئاً من

أموالهم غير الثياب التي كانت عليهم وجوزم لدوة الغرب كما شرطوا
عليه ، ولم يطمع أحد بعد ذلك أن يقوم بدعوة الاسلام ، وعم الكفر جميع
القرى والبلدان ، وانطفي من الاندلس الاسلام والايمان ، فملى هذا
فليك الباكون وينتجب المنتحبون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، كان ذلك
في الكتاب مسطوراً ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، لا راد لامره ، ولا
قوة الا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

نجز كتاب أخبار مصر في انقضاء دولة

بني نصر يوم الثلاثاء الرابع

والعشرين من جمادي

الثانية من

عام ٩٤٧



اثارة تاريخية

في

أربعة مراسيم سلطانية



صادرة

عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الاحمر

الى بعض فرسان الاسبانول وزعمائهم

بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥



طبعت عن نسخة مطبوعة بباريس سنة ١٨٦٣

المرسوم الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله أمير
المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الامير
المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله
ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيداه الله
بنصره، وأمدّه بيسره، إلى الفارسين المكرمين الزعميين الحسينيين المشكورين
الوفيين ذون دياقه هرّازس المرشكال ومرتين الهنشه ذي منت ميور
صاحب القبذيق أكرهما الله بتقواه، وأسعدهما بهداه، سلام يراجع سلامكم
كثيرا أنيرا، كتبنا اليكم من حرائنا المليّة بفراطة حرسها الله عن الخير
والعافية والحمد لله

وإلى هذا فاعلموا أيها الفارسان المكرمان انه وصل كتابكم وفهمنا جميع
ما ذكرتم فيه فشكرنا تكميفكم وقصدكم وأنثينا على محبتكم ومودتكم وشكرناكم
على وصولكم للقبذيق وعلى إظهار المحبة التي لاشك فيها فأتمم علم الله عندنا
من أحبائنا الأوفياء، وأصدقائنا الأصفياء، وبسبب انه وصلنا التعريف
ان ذون الهنشه وانقرسان جازوا على توجه وزيره قمانا لجهة وادي آش ولاجل
انه توجه سرّيا ولم يصح عندنا من الاخبار شيء بصحيح ما عرفكم بشيء
فتريدكم ان لاترالوا ترفونا بما يزيد عندكم وكذلك نحن نعرفكم بما يزيد
عندنا، وجميع حوائجكم عندنا مفضية والله يعمل كرامتكم بتقواه
كتب في (الناسم) عشر لربيع الاول عام خمسة وسبعين وثمانى مائة (صحيح هذا)

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. ليعلم من يقف على هذا
المكتوب الكريم أو يسمعه أننا عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا
أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين
أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن
أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيدنا الله بنصره .. وأمدنا يديسه ..

كان بيننا وبين الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الاوفى ذون
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد القلعة
والفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور مرتين الهنشه ذي منت ميور
صاحب القبزيق والفارس المكرم الحسيب الزعيم المشكور ييفش بنيفش
صاحب لك والبندين اكرهم الله بتقواه صلح ثابت، وعجة صادقة، ومودة
خالصة، منعقدة لا مدم معلوم، ولا جل أن هذه المحبة التي بين مقامنا وبين
الفرسان المذكورين هي تزداد في كل يوم وفي كل حين ونحن نريد أن تزيد أكثر
من ذلك وانا نجددها الآن، وان ندخل في الصلح والمحبة الفرسان المكرمين
ييفش بنيفش صاحب لك والبندين وذون دياقه هرندس المرشكال بقشالة
والوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قند دور استبه اول القند ذي قبره
فلاجل ذلك تلمون ايها الفرسان المكرمون والاحباب المشكورون ذون
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره وبن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد

القلمة ومرتين الهنشه ذي بنت بيور صاحب القبديق وينش وينش صاحب
لك والبندين وخون دياقه هرنس الارشكال بهشتالة الوزير الكبير بقرطبة
وخون رتين قندور استبة اكرمكم الله بتقواه ان مقامنا الكريم يعقد ويجدد
ممكن صلاحا صحيحا بحجة ثابتة خالصة لهذه من عشرة اعوام اعجمية متواليه
يكون اولها اول يوم من شهر ينير الاعجمي مفتتح عام اثنين وسبعين
واربعائة والالف لتاريخ المسيح ويكون ثامها آخر يوم من شهر ذجنبر
الاعجمي عام احد وثمانين واربعائة والالف لتاريخ المسيح المذكور على ان
نكون احباب احبابكم واعداه اعدائكم وان نيناكم في جميع الامور التي
تحتاجون اليها في وطنكم بقدر جهدنا على جميع اعدائكم من اي صنف كانوا
للعدة التي تريدونها وفي الوقت الذي نعرفونا بحاجتكم في الادانة او
توجهوا رسواكم في طلب ذلك نيناكم بقدر جهدنا، وكذلك نعرفكم ايها
الفرسان المكرمون بجميع مآذله او نتعرفه من سر أو غيره مما لا يكمل
لحربكم نعرفكم بذلك سريعا مع رسول صادق معروف لاجل ان نجعلوا
خلاصا في ارضكم قبل وقوع الفساد، واذا نيز ضررا لجهتكم نجتهد في تبعيده
عنكم، وان ميزنا فائدة أو مصلحة لجهتكم نجتهد في تفريرها لكم، ونحفظ المودة
والصحة المنعقدة بيننا وبينكم في الاقول والافعال،

واعلوا ايها الفرسان المكرمون المذكورون ان اولادنا الامراء اسعدهم
الله يحفظون لكم هذا الصالح وهذه الحبة والصحة، ولما نحفظهم نحن بخاصة
مقامنا الكريم فانكم من أجل احبابنا الاوفياء، وأصدقائنا الاصفياء، ومن
أهل رأينا الكبراء، جنانكم عندنا محفوظ وعجتكم صحة ثابتة، لا نشك في
صديق محبتكم ولا في خلوص مودتكم، ونحن نعاهدكم على صحة جميع ما ذكرنا

لكم ومختلفكم بالله الواحد الحق على أن كل ما ذكرنا لكم نوفي به ونحفظه
ونحرمه بالقدر والوفاء في كل وقت من غير غدر ومن غير خداع .
ولأنجل أن يكون هذا العقد صحيحا وثابتا ختمناه بعلامتنا السعيدة
الصادرة من يدنا الكريمة وجعلنا عليها طابعا العزيز المهرود عن مقامنا
الكريم . في أوائل رجب الفرد المبارك عام ستة وسبعين وثمانمائة عرف
الله بحكمته . صح هذا م

٣

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . من عبد الله
أمير المسلمين دلي القالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير
المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي
عبد الله ابن أمير المؤمنين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر،
أيده الله بنصره، وأمده بإسره، إلى الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور
الاولى دون دياقه هرنس ذي قرطبة قند قبره بن قند حصن أثر صاحب
بيانه وقائد النلة أكرمه الله بتقواه وأسعده بهداه

سلام راجع سلامكم كثيرا أثيرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة
حرسها الله عن الخير والنافية والحمد لله وإلى هذا فاءوا أيها الفارس المكرم
والقند المرفيع . وصلنا كتابكم صحبة القائد جوان يناذه واسنوفينا
ما ذكرتم فيه وأمرنا وزير مقامنا الكريم أسعده الله أن يتحدث معه ويقر

له قصد مقامنا العلي أعلاه الله حسبا يخبركم به وما ذكرتموه عن وجهتكم
وسفركم لسلطان قشتالة صديقنا أكرمهم الله بتقواه فاذ صاحتكم في ذلك
فتوجهوا ان شاء (الله) بالسلامة واعلموا أيها القند المرفع أن حبيبتنا ولدكم
المرشكال أكرمهم الله بتقواه وأرضكم تكون منا ببال وما يملهم الا ما يرضيهم
والذي وقع ما وقع الا بأسباب يقررها لكم المذكور ولا نشك ان فرساننا
اخطأوا في بعض ما نضر ولا كن محبتكم عندنا معلومة فلا تشكوا في ذلك
ولا تعتقدوا خلافة ، ويريد منكم ان توصوا اهل القلعة ان لا يخرجوا
عن الواجب وكل مالكم من الخواصج نعمل فيها ما يرضيكم ، والله يعمل
كرامتكم بتقواه .

كتب في الرابع والعشرين من الربيع الاول عام ثمانين وثمان مائة ،
صح هذا

Adresse au verso :

الفارس المكرم الزعيم الحبيب الاوفى

ذون دياقه هرنديس ذي قرطبة قند قبره

بن قند حسن أشر صاحب بيانه وقائد القلعة

أكرمهم الله بتقواه .

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله
 أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير
 المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله
 ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أبيه
 الله بذهره وأمه يسره إلى الفارسين المكرمين الزعيمين المشكورين
 الوفيين الاحبين ذوق دياقه هرندس المرشكال بقشتالة ومرتین الهندسه
 ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه ووقفهما بهداه سلام
 يراجع سلامكم كثيرا أنبرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة حرسها
 الله عن الخبر والعافية والحمد لله وإلى هذا فاعلموا أيها الفرسان المكرمون
 انه وصلنا كتابكم واستوفينا ما ذكرتم فيه فشكرنا تصدكم ومحبتكم
 والامان الذي طالتموه بعمالكم كرامة لكم وقد أمرنا وزير مة آمننا العلي
 أسعده الله بكتب لكم بالغا حسبا يملككم فاعلموا هذا وكل ما لكم من
 الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم والله يمل كرامتكم بتقواه وكتب في
 الرابع عشر لجمادى الآخرة عام ثمانين وثمان مائة، صبح هذا ما

adresse au verso :

الفارسان المكرمان الزعيمان

ذوق دياقه هرندس المرشكال ومرتین الهندسه

ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه

التعريف بكتاب

أخبار العصر في انقضاء ديلة في نصر

والمرايم الاربعة التي تليه

بينما نحن في تجديد طبع هذا الكتاب « آخر بني سراج » مم ذيله في أخبار
الاندياس لاسيما حادثة سقوط غرناطة اذ ظفرونا بنسخة من كتاب « أخبار
العصر في أخبار دولة بني نصر » مطبوع بمدينة منيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٢
وقد عني بطبعها وتعليق بعض حواش عليها ونشر ترجمة ألمانية للاصل العربي
في آخرها مستشرق يقال له « مارك يوس ميمر » ولم يرد في هذه النسخة اسم
مؤلف الكتاب . فأثرنا ضم هذا التأليف أيضاً الى آخر بني سراج وذلك لما يأتي :
أولاً لان جل غايتنا من البداية هو التعميق والاحفاء في قص آثار العرب
الآخرة في ديار الاندياس

ثانياً لكون الكتب العربية المصنفة في هذا الموضوع نزواً جداً كما أشرف
اليه في مقدمة الذيل وكما قال المستشرق مولد المار الدكر في المقدمة الوجيزة
الالمانية التي صدر بها طبع « أخبار العصر في انقضاء ديلة بني نصر » المذكورة
فانه قال : انه في العربية لا يوجد الا مناليم قليلة جداً لاخبار مصيبة مسلمي
غرناطة وان خلاصة المقرئ (صاحب نفح الطيب) في هذا الصدد واضحة
المقص والآن عندنا خلاصة أخرى مخطوطة وجدت في قصر الاسكوريال
(الشهير الواقع على مسافة ٥٠ كيلو متراً من مجريط أو مدريد) ولم يرد ذكرها
في فهرست « كزيري »

ثالثاً لان صاحب هذا التاريخ كان معاصراً للكثيرة الاندلسية الالهية فقد
جاء في آخر الكتاب انه تمز يوم الثلاثاء ٢٤ من جمادى الثانية من عام ١٢٧
ويظهر من روح الكتابة انها كتابة رجل معاصر ويلاحظ لي أن المقرئ أخذنا
وقد أشار المستشرق مولر في صدر لقطعة الى انه مع كل ما هو عليه هذا
المخطوط من الوجازة فلا تخو مطالعته من انفايده لانه نص شاهد عيان كاذ
في الحادثة بنفسه وروى أخبار رسالة بني جلادته وسياسة الحياة والغدر التي
سار عليها ملوك الاسنان رواية مرتعش محترق انقاد

والأكل الفائدة الحفنا « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » مجبوءة صغيرة تحتوي على أربعة تراجم سلطانية صادرة عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر إلى بعض فرسان الاسمانبول وعمره ثمانين سنة . هذه قد كتبت لنا مطبوعة بنا يز سنة ١٨٧٣ بمسيرة المصحى هرنويغ ديرنورغ » وعنوانها (أربعة كتب مرحلة من أبي الأسير علي . ألف آخر ملوك غرناطة) محررة بين سنتي ١٢٧٠ و ١٢٧٥ ولقد اشترت معيها اثنتين أخرى من المخطوطات المسبوبة ديرنورغ المذكور مع مقدمة قيمة وحواش قيمة يجدر منها بالذكر استشهاده في عدة مواضع بالمششرق الألماني مارك يوس مولر بكتتاب (أخبار العصر) الذي طبعه بنينغ سنة ١٨٦٣ وأشارت إلى أن موالر المذكور نقل من المخطوط سنة ١٧٥٨ من الاسكندرية إلى باريس التي طبعها في سنة ١٨٨٦ للمجرة (١٢٩١) في وصف الحالة التي آل إليها مملكة غرناطة في أفريقية . ومنها نحققه أن الأمير محمد بن سعد النقيب ارغل مدفون بالأسنان ومنها قوله إن ملوك غرناطة كانوا ياتون لواحد منهم بأمير المسلمين قنصله لاثر يوسف بن شامير الذي كتب إليه باسم المخلصين تصانيف عن لقب أمير المؤمنين) الذي كان حق الخليفة لها يبين لذلك العهد . وأما الحسن علياً بن الأحمر كان يقول له أيضاً : « ملوك الله » وذلك أرشده وسلطنة بني الأحمر كما هو مكتوب على جدران الحمراء وعلى السكة المضروبة بقرطبة هو « لا غالب إلا الله » وأنه يوجد في مخدع المسكوكات بقرطبة قطعة كبيرة من الفضة على شكل دائرة في وسطها مربع مكتوب فيه : « هذا عبد الله القاب بالله علي ابن سعد بن علي بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أيده الله ونصره وفي أحد جوانب الدائرة مكتوب (لا غالب إلا الله) ومن الوجه الآخر دائرة أيضاً فيها مربع في ضمنه آية من القرآن وعلى جوانب الدائرة (طبع بمدينة قرطبة حرسها الله)

سكيب اسسول

(تمت الزمالة ونيرشا والحمد لله)

